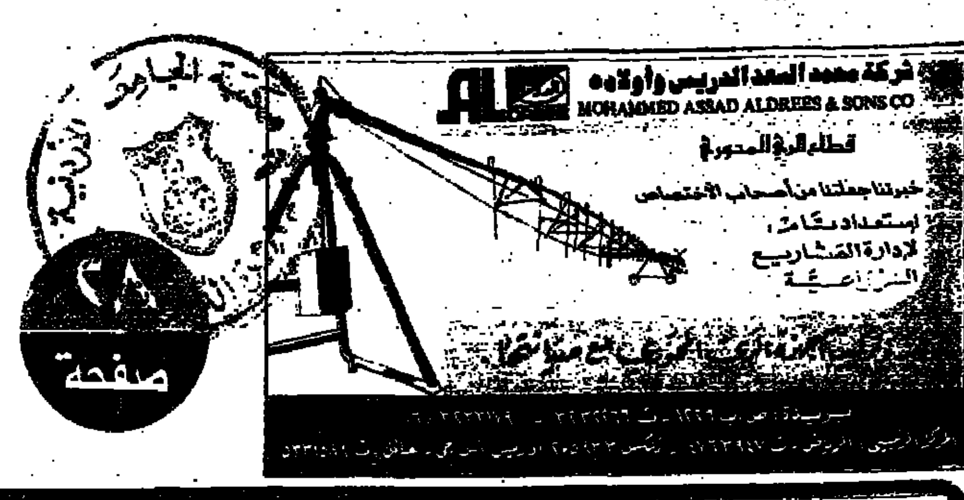


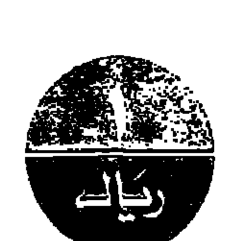


الجزيرة

صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

٢٨ صفحة

ريال



بسم الله الرحمن الرحيم - السنة الثالثة والعشرون - الخميس ٦ جمادى الاولى ١٤٠٦ هـ - الموافق ١٦ كانون الثاني يناير ١٩٨٦م - العدد ٤٨٥٨

AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER - NO. 4858. 23. RD YEAR- 16/1/1986

جلالة الملك يستقبل نائب رئيس الجمهورية السورية



الرياض - واس.. استقبل جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى امس دولة نائب رئيس الجمهورية السورية السيد عبد الحليم خدام.

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام.

وكان دولة السيد عبد الحليم خدام قد تناول طعام الغداء مع جلالة الملك المفدى.

وكان السيد عبد الحليم خدام قد وصل الى الرياض ظهر امس في زيارة للمملكة. وكان في استقباله صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام.

كما كان في استقباله صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض ومعالي رئيس المراسم الملكية الاستاذ محمد آل الشيخ وأمين مدينة الرياض عبد الله النعيم والسفير السوري لدى المملكة محمد التل. وقد توجه سمو الامير سلطان والسيد خدام الى منصة الشرف حيث عزفت الموسيقى السلامين الوطنيين ثم صافح مستقبليه من اصحاب المعالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين وبعد استراحة قصيرة بالصالة الملكية بالمطار صحب سمو الامير سلطان بن عبد العزيز السيد عبد الحليم خدام الى المقر المعد لاقامته.

جلالة الملك يزور سمو ولي العهد



الرياض - واس : قام جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى امس بزيارة لصاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بمستشفى الملك فيصل التخصصي.

وقد اطمأن جلالته على صحة سموه وتمنى لسموه الشفاء العاجل.

وقد رافق جلالته في هذه الزيارة صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الامير عبدالعزيز بن فهد بن عبدالعزيز.

من جانب آخر تلقى سمو ولي العهد امس اتصالات هاتفية من سمو الشيخ عيسى ابن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين وسمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي عهد دولة قطر والشيخ سلمان الصباح ممثلا لولي عهد دولة الكويت ومن سفارة دولة قطر في المملكة التي نقلت تحيات وتمنيات سمو امير دولة قطر الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني وقد اعرب الجميع عن تحياتهم وتمنياتهم بالشفاء العاجل لسمو ولي العهد وان يمن الله على سموه بالصحة والعافية.

كما تلقى صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز اتصالا هاتفيا من الامير حسن بن طلال ولي عهد الاردن للاطمئنان على صحة سموه..

واعرب سمو الامير حسن عن تمنياته لسمو ولي العهد بدوام الصحة والعافية..

وخدام يزور سمو ولي العهد

كما قام نائب رئيس الجمهورية العربية السورية السيد/ عبدالحليم خدام في الساعة الرابعة من بعد عصر امس بزيارة ودية لصاحب السمو الملكي الامير عبدالله ابن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني في المستشفى حيث اطمأن على سموه ونقل اليه تحيات اخيه فخامة الرئيس السوري حافظ الاسد وتمنياته له بالشفاء العاجل.

وقد رافق السيد عبدالحليم خدام في هذه الزيارة صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني.

جلالة الملك يتلقى اتصالا هاتفيا من امير البحرين

الرياض - واس : تلقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى امس اتصالا هاتفيا من اخيه سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين.

وقد اطمأن سمو امير دولة البحرين خلال الاتصال على صحة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وتمنى لسموه الشفاء العاجل ودوام الصحة والعافية.

بيرزاده يشكر جلالة الملك

جدة - واس.. اعرب الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي شريف الدين بيرزاده عن شكره وتقديره لجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى للتبرعات والمساعدات التي تقدمها حكومة جلالته لمنظمة المؤتمر الاسلامي ومؤسساتها المختلفة.

واكد في برقية رفعها الى جلالة الملك المفدى ان مساهمات المملكة الكريمة التي تقدمها لصالح المنظمة تعكس اهتمام المملكة الكبير والتزامها الثابت باهداف المنظمة النبيلة للنهوض بالقضايا الاسلامية والتضامن الاسلامي.

واشار الى ان التبرعات التي بلغت عشرة ملايين دولار لصالح الامانة العامة للمنظمة وصندوق التضامن الاسلامي وصندوق القدس قد اعلن عنها خلال المؤتمر الخامس عشر لوزراء خارجية الدول الاسلامية الذي عقد في صنعاء.

ودعا الله في ختام برقيته ان يحفظ جلالته ذخرا للاسلام والمسلمين وان يتحقق للمملكة مزيد من التقدم والازدهار تحت رعاية وتوجيه جلالته.

رغم استمرار القتال داخل عدن :

القوات الموالية للرئيس علي ناصر تستعيد سيطرتها على الوضع

أخيرا علي ناصر يشاهد على شاشات التليفزيون

عدن - الوكالات - الاستماع.. استعادت القوات الحكومية الموالية للرئيس علي ناصر محمد السيطرة على الاوضاع في عدن على الرغم من استمرار القتال المتقطع بين الفئات المتنافسة داخل القيادة السياسية.

ونقل راديو عدن الرسمي الذي عاد الى البث اليوم للمرة الاولى منذ مساء الاثنين عن بيان رسمي قوله ان المكتب السياسي للحزب الاشتراكي الحاكم يعقد اجتماعات مستمرة.

وقال ان الرئيس ناصر محمد يرأس الاجتماعات. وكانت تقارير غير مؤكدة قد ذكرت ان الرئيس اصيب بجروح في محاولة الانقلاب التي بدأت يوم الاثنين.

واذاع الراديو نداء من الرئيس ناصر محمد يحث فيه جميع المحافظين وقادة الجيش والوحدات العسكرية على مساعدة السلطات في اعادة النظام الى البلاد.

وفي وقت لاحق نقلت وكالة انباء الخليج عن مصادر مطلعة في صنعاء قولها ان الرئيس علي ناصر محمد رئيس جمهورية اليمن الديمقراطية قد شوهد على شاشات التليفزيون في عدن الليلة الماضية.

وقالت هذه المصادر ان الرئيس علي ناصر محمد وجه خطابا الى الامة عبر شاشة التليفزيون تحدث فيه عن المحاولة الانقلابية ودعا الشعب اليمني الى التزام الهدوء.

واشارت المصادر الى ان ظهور الرئيس علي ناصر محمد على شاشات التليفزيون يدحض الشائعات التي ترددت خلال اليومين الماضيين حول اصابته مما يعني ان علي ناصر ومؤيديه قد حسموا الوضع لصالحهم.

وكان راديو عدن قد قال يوم الاثنين ان الرئيس اليمني الجنوبي السابق عبد الفتاح اسماعيل قد اعدم مع ثلاثة ماركسيين متشددين آخرين بعد محاولة اغتيال الرئيس ناصر محمد والقيام بانقلاب.

ولكن مصادر دبلوماسية قالت ان الاربعة ربما كانوا على قيد الحياة ويقودون القتال ضد القوات الحكومية. واستمر انقطاع الخطوط التلفونية والتلكس مع عدن امس ولم ترد معلومات واضحة من عدن عن كيفية سير القتال.

وعلى الرغم من حالة التمسك فقد غامر سكان عدن بالنزول الى الشوارع للمرة الاولى منذ ثلاثة ايام عندما هدأت حدة القتال ولكن جميع المكاتب والمدارس ظلت مغلقة.

وفي ابو ظبي نقلت مصادر صحفية عن مصادر في صنعاء وصفتها بالمطلعة قولها امس ان نائب رئيس هيئة الرئاسة وعضو المكتب السياسي في اليمن الديمقراطي قتل ولم يعدم.

ونسبت الى هذه المصادر قولها ان عنتر حاول في نقاش حاد بينه وبين الرئيس علي ناصر محمد في اجتماع مع عدد آخر من المسؤولين في مقر اللجنة المركزية للحزب ان يخرج مسدسه لاطلاق النار على الرئيس علي ناصر الا ان اثنين من الموالين للرئيس اسرعا بدورهما الى اطلاق النار على عنتر وارادياه قتيلا في الحال وان ذلك كان شرارة الاحداث التي تتابعت بعد ذلك بشكل مثير.

(تفاصيل وافية وموسعة بالداخل)

اشتباكات عنيفة تندلع في بيروت الشرقية

اصوات الانفجارات والاسلحة الرشاشة تهز المنطقة واغلاق جميع المدارس والمتاجر

بيروت - الوكالات : تصاعدت يوم امس حدة التوتر في بيروت الشرقية حيث اندلع قتال عنيف بين الميليشيات المسيحية المتصارعة في بيروت الشرقية والمناطق المسيحية المحيطة بها للمرة الثانية خلال يومين وقالت محطات الاذاعة المحلية ان المعارك لفت المناطق الجبلية الداخلية .

وهزت اصوات الانفجارات والاسلحة الرشاشة الثقيلة القطاع الشرقي المسيحي من العاصمة وتحدثت الاذاعات عن اشتباكات عنيفة بالمدفعية ومدافع المورتر في عدة مناطق . وبقيت المدارس والمتاجر والمصارف مقفلة وحذر راديو «صوت لبنان» الناطق باسم ميليشيات «القوات اللبنانية» السكان بوجوب عدم التجول والتزام الاماكن الامنة .

وقال احد سكان بيروت الشرقية ان اصوات الانفجارات تسمع بوضوح وهناك قتال في كل مكان .

ويأتي قتال الأمس الذي اندلع عند الفجر في اعقاب معارك جرت في بيروت الشرقية يوم الاثنين الماضي بين ميليشيات «القوات اللبنانية» المسيحية وميليشيا حزب الكتائب المسيحي الموالية للرئيس امين الجميل . وقد قتل حوالي ٢٠ شخصا واصيب حوالي ٦٠ شخصا اخر بجروح في تلك المعارك .

من جهة ثانية ذكرت اذاعة «صوت لبنان» الناطقة باسم القوات اللبنانية ان قوة الحماية الخاصة بمقر رئيس الهيئة التنفيذية للقوات السيد ايلي حبيقة تمكنت من فك الطوق عن المقر وهي تتقدم نحوه.

واشارت الى ان فك الطوق عن مقر حبيقة تم قبيل ظهر امس - ولم تحدد مكانه لكن مصادر امنية في المنطقة الشرقية قالت لـ /كونا/ انه يقع في بلدة ادما في كسروان .

ويسمع بث هذه الاذاعة بصعوبة شديدة في بيروت على الرغم من انها كانت تبث بقوة ووضوح وذلك بسبب شدة التشويش الذي تتعرض له والذي اتهمت القوات اللبنانية /جهات رسمية غير مدنية/ بتوجيهه .

وتتواصل الاشتباكات منذ فجر امس بمختلف انواع الاسلحة المتوسطة والثقيلة بما فيها اسلحة الدبابات بين القوات اللبنانية وبين قوات حزب الكتائب وابرزها - الفرقة ٧٥ - القوية المؤيدة لرئيس الجمهورية ، وتشمل مناطق واسعة في ساحلي المتن وكسروان وفي محيط مرفأ بيروت حول المجلس الحربي الكتائبي.

وقالت مصادر امنية في بيروت الشرقية ان رئيس اركان القوات اللبنانية السيد سمير جعجع يقف الى جانب حزب الكتائب في نزاعه مع رئيس الهيئة التنفيذية للقوات السيد حبيقة .

وذكرت ان اشتباكات ضارية تدور حول المجلس الحربي الكتائبي في الكرنتينا ومحيط معمل /سليب كونفورت/ على الطريق بين المرفأ وجسر نهر بيروت تستخدم فيها مدفعية الدبابات والمدفعية المباشرة والرشاشات الثقيلة .

واشارت الى ان وحدات الجيش التي كانت انتشرت في المنطقة اول امس انسحبت من ميدان الصراع وتدور اشتباكات ضارية في منطقة المكلس بين سن الفيل والمنصورية وفي محيط منطقة مار تقلا في الحازمية فيما تسيطر قوات حبيقة على تقاطع الشيفروليه - فرن الشباك في الطرف الشمالي للحازمية .

ويتحكم هذا المحور بالطرقات الموصلة بين الحازمية وبعبدا حيث القصر الجمهوري وبين قضاء المتن الشمالي المعقل الاساسي للرئيس امين الجميل.

وذكرت اذاعة (صوت الجبل) الناطقة باسم الحزب التقدمي الاشتراكي ان اصوات القذائف الصاروخية تسمع في منطقة بعبدا.

وقالت ان قوات حزب الكتائب والفرقة ٧٥ بقيادة جورج قسيس تمكنت بالتعاون مع سمير جعجع من الاستيلاء على ثكنة ادونيس التي كانت تسيطر عليها القوات اللبنانية .

وادت الاشتباكات الى احتراق وتدمير عدد كبير من الابنية والمحلات والمؤسسات والمنازل ووقوع خسائر كبيرة في الارواح والممتلكات .

واضافت اذاعة (صوت الجبل) ان السيد الجميل عقد اجتماعا مطولا الليلة الماضية في بكفيا مع قيادة حزب الكتائب واستنفر قواته لشن هجوم معاكس على القوات اللبنانية لاستعادة المواقع التي سيطرت عليها الاثنين الماضي .

من جانب اخر ذكر في بيروت امس ان اجتماعا سيعقد خلال الثماني والأربعين ساعة المقبلة لاعضاء اللجنة الثلاثية المشكلة من ممثلين لكل من حركة امل والحزب التقدمي والقوات اللبنانية لبحث الخطوات العملية لتنفيذ الاتفاق الذي وقعته الاطراف الثلاثة في دمشق في نهاية ديسمبر الماضي.

وقال راديو (صوت لبنان) ان الرئيس اللبناني امين الجميل تقدم خلال مباحثاته الأخيرة مع الرئيس السوري حافظ الاسد.. بملاحظات لتنفيذ الاتفاق من بينها ان تتم دراسة هذه الملاحظات عن طريق الفرقاء.

انصار قرنق يقتلون ٨٣ مدنيا

الخرطوم - اف ب : ذكرت وكالة الانباء السودانية في برقية لها من جوبا في الجنوب امس الاربعاء ان انصار العقيد جون جارانج قائد الجيش الشعبي لتحرير السودان قتلوا في الشهر الماضي ٨٣ مدنيا من بينهم خمس وستون امرأة وطفلا ومعوقا في منطقة يرول بجنوبي البلاد.

وقالت الوكالة نقلا عن شهود عيان جاءوا من يرول ان بعض الضحايا قتلوا في مستشفيات المدينة.

واضافت الوكالة ان شهود العيان هم من ضمن الاشخاص الذين هربوا من يرول اثر الهجمات التي شنها الجيش الشعبي لتحرير السودان ضد هذه المدينة في ديسمبر الماضي.

اختتام الاجتماعات الفلسطينية المشتركة :

التأكيد على الوحدة الفلسطينية وطلب عقد قمة عربية عاجلة لمواجهة التحديات الراهنة

بغداد - ق.ن.ا.. اكدت منظمة التحرير الفلسطينية مجددا اهمية تعزيز الوحدة الوطنية الفلسطينية معربة عن استعدادها لدعم كل الجهود المبذولة من أجل استكمال وحدة النضال الفلسطيني في اطار المنظمة والتشاور لبحث كافة القضايا في اطار المؤسسات الشرعية لمواجهة المؤامرات التي تستهدف الشعب الفلسطيني.

وطلبت المنظمة في بيان لها صدر هنا مساء امس عقب اختتام الاجتماعات المشتركة للجنة التنفيذية للمنظمة واللجنة المركزية لحركة فتح والمجلس الوطني من الامين العام للجامعة العربية توجيه دعوة عاجلة لعقد قمة عربية تدرس التحديات الراهنة وتضع الاسس لمواجهتها ولتصفية الخلافات العربية.

ودعت المنظمة في بيانها الذي نقلته وكالة الانباء العراقية ايران الى ضرورة وقف الحرب مع العراق من اجل توجيه كافة الامكانات لمواجهة العدو الصهيوني منوهة باستجابة العراق لجميع المساعي والمبادرات

البقية ص ٢٦

لدفع الدول العظمى لبذل المزيد من الاهتمام

اتصالات فرنسية - ايطالية - مصرية مشتركة لاخراج المنطقة من الجمود السياسي الذي تعيشه

باريس - ق.ن.ا : كشف مصدر دبلوماسي فرنسي النقاب عن وجود اتصالات فرنسية ايطالية مصرية مشتركة من اجل اخراج منطقة الشرق الأوسط من الجمود السياسي الذي تعيشه ودفع الدولتين العظميين الى ابداء المزيد من الاهتمام بالمنطقة وحمل الاطراف المتنازعة على الوصول الى مبدأ الاعتراف المتبادل وتحقيق السلام فيما بينها .

وابلغ المصدر الذي يتصف بالاطلاع لمراسل وكالة الانباء القطرية في باريس بأن الزيارة القصيرة التي قام بها اول امس الى القاهرة السيد بتينو كراكسي رئيس وزراء ايطاليا تأتي في هذا النطاق استكمالا للمباحثات التي اجراها الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران في القاهرة في نهاية العام الماضي مع الرئيس المصري حسني مبارك .

وقال ان المباحثات تهدف الى تنظيم جهود ومساع دبلوماسية مصرية وفرنسية ايطالية لكسب تأييد عالمي لفكرة عقد مؤتمر دولي تشارك فيه جميع الاطراف المعنية بأزمة الشرق الاوسط بما في ذلك منظمة التحرير الفلسطينية .

واضاف ان هذه الاتصالات المشتركة تتجه بالدرجة الاولى نحو اطراف الصراع من الفلسطينيين والاسرائيليين لاقناعهم بأن اي حل سلمي في المنطقة لا بد ان يستند الى مبدأ الاعتراف المتبادل الفلسطيني الاسرائيلي .. وذلك من خلال اقناع منظمة التحرير الفلسطينية بالاعتراف بقراري مجلس الأمن الدولي رقم ٢٤٢ و٣٣٨ واقناع اسرائيل بالتوجه نحو مؤتمر دولي تشارك فيه منظمة التحرير الفلسطينية والتفاوض معها لاحلال السلام في الشرق الأوسط.

واوضح المصدر الفرنسي ان الانفراج في العلاقات المصرية الاسرائيلية حول موضوع طابا - وكذلك علاقات الثقة القائمة بين فرنسا واسرائيل من جهة وبين فرنسا ومنظمة التحرير الفلسطينية من جهة اخرى وبين منظمة التحرير وايطاليا من جهة ثالثة تشكل عناصر ايجابية يمكن لكل من القاهرة وباريس وروما استغلالها لتكثيف اتصالاتها مع الفلسطينيين والاسرائيليين لاقناعهم بضرورة ابداء تطور ايجابي في مواقفهم نحو مبادىء التسوية السلمية في الشرق الأوسط.

واضاف ان هناك قناعة لدى كل من باريس وروما بأن الاتفاق الاردني الفلسطيني يمكن ان يكون اطارا رئيسيا تعبر من خلاله منظمة التحرير الفلسطينية عن مساعيها وارادتها للعمل الدبلوماسي من اجل احلال السلام في الشرق الأوسط.

واكد ضرورة تشجيع كافة الجهود التي ترمي لاستمرارية العمل في اطار الاتفاق الذي ابدته كل من باريس وروما باستقبالها بصورة رسمية وفودا اردنية فلسطينية مشتركة لتوضيح دور هذا الاتفاق في دفع مسيرة السلام في الشرق الأوسط.

واكد المصدر ان اية تسوية سلمية في تلك المنطقة من العالم لا بد وان تنطلق من مرتكزات الوفاق الدولي بين الدولتين العظميين ولذلك فان باريس وروما على اتصال مستمر مع كل من واشنطن وموسكو لحملهما على العمل من اجل عقد مؤتمر دولي بشأن الشرق الأوسط.

واكد ان الوصول الى تسوية التوتر الذي تشهده المنطقة والذي ينعكس بصورة او باخرى على العواصم الاوروبية يكمن في اعطاء الشعب الفلسطيني الحق في تقرير مصيره وانشاء دولته في اطار تسوية عادلة وشاملة لقضايا الشرق الأوسط.

ولم يستبعد المصدر ان يعلن الرئيس المصري حسني مبارك في خطابه الذي سيلقيه أمام البرلمان الاوروبي في شترازبورج في نهاية الشهر الحالي بمساندة كل من باريس وروما - وعلى ضوء مباحثاته مع الرئيس ميتران وكراكسي عن تصور واضح لطبيعة الدور الدبلوماسي المطلوب ان تقوم به اوروبا سواء بالتوجه نحو الدولتين العظميين او باتجاه الاطراف المعنية بصورة مباشرة.

وقال ان هذا التصور سيكون بمثابة مرتكزات التحرك الفرنسي الايطالي المصري المشترك في الاوساط العالمية وفي الشرق الأوسط بصورة خاصة.

قائد جديد لقوات الدفاع الجوي المصري

القاهرة - اف ب : علم امس الاربعاء من مصدر رسمي مصري ان اللواء عادل خليل عين قائدا جديدا لقوات الدفاع الجوي خلفا للفريق حمدي السيد الذي تم تعيينه مستشارا عسكريا لرئيس الجمهورية .

واوضح المصدر نفسه ان الرئيس حسني مبارك اتخذ القرارين صباح اول امس الثلاثاء اثر مباحثتين منفصلتين مع المشير عبدالحليم ابو غزالة وزير الدفاع والفريق ابراهيم العرابي رئيس الاركان . ولم يوضح اي سبب لهذا التغيير في قيادة الدفاع الجوي الذي يعامل في مصر كفرع مستقل في القوات المسلحة على غرار القوات البرية والقوات الجوية والبحرية .

ويرى المراقبون ان عمليات التغيير والترقيات يعلن عنها بانتظام في مطلع شهر يناير /كانون الثاني/ او في مطلع شهر يوليو /تموز/ كل عام فيما عدا استثناءات نادرة جدا . وقد اخطر رسميا الملحقون العسكريون الاجانب المعتمدون لدى القاهرة منذ عدة ايام بعمليات التغيير التي جرت في مطلع شهر يناير الحالي - بيد انها لم تكن تتضمن تغييرا في قيادة الدفاع الجوي.

تعزيز العلاقات بين بكين والخرطوم

بكين - أ ف ب :

اعلن كل من الصين والسودان استعدادهما لتعزيز العلاقات بينهما في كافة المجالات .

وذكرت وكالة انباء الصين الجديدة ان نائب الرئيس الصيني اولانهو اكد ان الصين تعقد اهمية كبيرة على علاقاتها مع السودان وذلك خلال مقابلة اجراها مع رئيس اركان الجيش السوداني الفريق محمد توفيق خليل.

وقد سلم رئيس اركان الجيش السوداني للمسؤول الصيني رسالة من رئيس المجلس العسكري الانتقالي الى الفريق اول عبدالرحمن سوار الذهب الى الرئيس الصيني لي اكزيانيان -

وقد وصل الفريق محمد توفيق خليل بعد ظهر السبت الماضي الى بكين في زيارة رسمية للصين تستغرق عشرة ايام - ويرافقه وزيرا التجارة والتعمير السودانيان.

في بيان صحفي صدر امس

الامانة العامة لمجلس التعاون تشيد بالدعم والجهود التي تقدمها المملكة لمسيرة التعاون بالمجلس

كتب / عبد العزيز الخميس.

اشادت الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بالجهود الكبيرة والدعم السخي التي تبذلها حكومة المملكة لجهاز الامانة العامة ومسيرة التنسيق والتعاون المشترك بين دول المجلس.

واشارت الامانة العامة في بيان صحفي صدر امس انها تعرب عن تقديرها وامتنانها لصاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز وصاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض ورئيس الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض والمسؤولين في حكومة المملكة. وذلك بمناسبة توقيع عقد انشاء المرحلة الاولى لمقر الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية.

كما اشاد البيان بالدعم السخي والمساندة المستمرة من حكومة جلالة الملك لجهاز الامانة العامة والتعاون المشترك في اطار مجلس التعاون .

والجدير بالذكر ان المقر الجديد للامانة العامة للمجلس يقع بحي السفارات ويشتمل على مبنى السكرتارية وقاعة المؤتمرات والخدمات المرافقة. وتبلغ مساحته الكلية ١٣٦٠٠٠ متر مربع ويشرف على تأسيسه مركز المشاريع والتخطيط بالهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض وتحت اشراف مباشر من صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز.

ايران تسلم الطائرة الكويتية المختطفة الى الكويت قريبا

طهران - ق.ن.ا : ذكر في طهران امس ان الطائرة المدنية الكويتية الموجودة في ايران منذ اكثر من عام سيتم تسليمها الى الكويت قريبا .

وقال راديو طهران ان صحيفة «جمهوري اسلامي» الصادرة في طهران امس قد اوردت هذا النبأ في عنوان رئيسي لها .

وكانت الطائرة التابعة لشركة الخطوط الجوية الكويتية قد اختطفها اربعة اشخاص يوم ٤ ديسمبر ١٩٨٤ بينما كانت في رحلة عادية الى كراتشي عن طريق دبي حيث حولوا مسارها الى مطار مهرباد الايراني مطالبين باطلاق سراح ١٧ سجينا كانت الكويت قد حاكمتهم بعد اشتراكهم في حوادث تفجيرات وقعت بالكويت في ديسمبر من عام ١٩٨٣.

واكدت الكويت رفضها لمطالب المختطفين الذين استسلموا للسلطات الايرانية بعد عملية الاختطاف التي استمرت اسبوعا .. وتم الافراج عن الرهائن سالمين .

وقد عاد الرهائن وكانوا من جنسيات مختلفة الى الكويت من طهران على متن طائرة كويتية اخرى فيما بقيت الطائرة التي كانت مختطفة وهي من نوع /اير باص/ وتحمل اسم كاظمة/ لحين اصلاحها من الاضرار التي اصابتها اثناء عملية الاختطاف .

في اجتماع بالسفراء المعتمدين بتونس

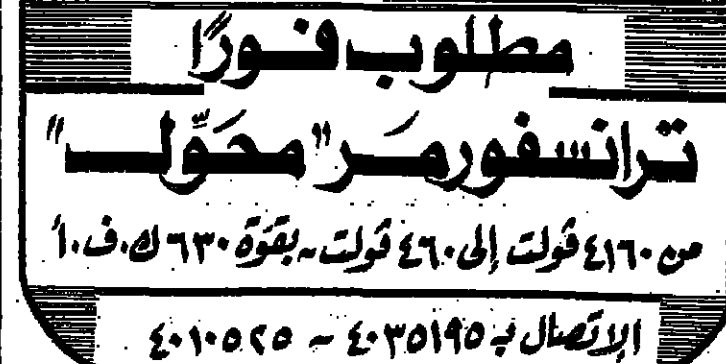
بورقيبة يحث المجتمع الدولي على ايجاد حلول عادلة للقضايا الساخنة

تونس - ق.ن.ا :

ذكر الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة امس لدى تلقيه تهنئة وتمنيات اعضاء السلك الدبلوماسي ان المحن التي واجهتها تونس في عام ١٩٨٥ لن تصرفها عن الاهتمام بمشكلات اولئك الذين يناضلون من اجل قضايا عادلة في فلسطين وجنوب افريقيا وافغانستان واريتريا .

وتحدث الرئيس التونسي عن الغارة الاسرائيلية على مقر القيادة العامة لمنظمة التحرير الفلسطينية بالقرب من تونس وعن طرد ليبيا الالاف من العمال التونسيين في الصيف الماضي فاشاد بالطريقة التي واجهت بها تونس هاتين

البقية ص ٢٦.



دمشق - ق.ن.ا : بدأت في دمشق مساء امس اعمال اجتماعات الدورة الثامنة للجنة الدائمة للتعاون العربي الافريقي بحضور وفود من ٢٤ دولة عربية وافريقية اضافة الى وفد من الامانة العامة لجامعة الدول العربية برئاسة السيد الشاذلي القليبي الأمين العام للجامعة ووفد الامانة العامة لمنظمة الوحدة الافريقية برئاسة السيد ايدي امارو الامين العام للمنظمة .

وسيتم خلال اجتماعات هذه الدورة التي ستستمر اربعة ايام استعراض التطورات الراهنة في المنطقة العربية والقارة الافريقية وسبل دعم وتطوير علاقات التعاون بين الامة العربية والشعوب الافريقية في مختلف المجالات .

كما سيتم خلال الاجتماعات التوقيع على ثلاث اتفاقيات تتعلق الاولى بزيادة وتطوير التعاون بين جامعة الدول العربية واجهزتها المختصة المختلفة ومنظمة الوحدة الافريقية واجهزتها .. بينما تتعلق الاتفاقية الثانية بالتعاون بين المنظمتين في مجال تشديد المقاطعة السياسية ضد نظامي تل ابيب وجنوب افريقيا العنصريين .. وتتعلق الاتفاقية الثالثة بتطوير علاقات التعاون في مختلف المجالات الثقافية والعلمية والاقتصادية بين الامة العربية والشعوب الافريقية .

والجدير بالذكر ان العلاقات العربية الافريقية قد مرت في مراحل سياسية وتاريخية متعددة حيث تعرضت هذه العلاقات خلال تلك المراحل لسلسلة من التغييرات والتقلبات التي نجمت عن ظروف اقليمية وتاريخية.

هكذا من الأصل

شخصيات واحداث عالمية

□ مارجريت تاتشر □ □ الرئيس ريجن □ □ ضياء الحق □

احدى وزيرات تاتشر تعود الى لندن

لندن ـ واس.

عادت الى لندن امس وزيرة الدولة بوزارة الخارجية البريطانية الليدي يونج بعد جولة شملت كلا من بورتوريكو وكوستاريكا والمكسيك والولايات المتحدة.

وقد اجرت يونج خلال الجولة محادثات مع المسؤولين في الدول الاربع تناولت العلاقات الثنائية بين بريطانيا وهذه الدول اضافة الى القضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك.

الرئيس ريجن يجتمع برئيس الاكوادور

واشنطن ـ واس.

اجتمع الرئيس الامريكي رونالد ريجان امس مع رئيس الاكوادور ليون فيبريز كورديرو الذي يزور الولايات المتحدة حاليا.

وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية بين البلدين اضافة الى القضايا ذات الاهتمام المشترك وخاصة مواضيع السيطرة على الاسلحة.

مباحثات الرئيسين الباكستاني والايراني

اسلام اباد ـ واس.

بدأت في اسلام اباد المحادثات الرسمية بين الرئيسين الباكستاني ضياء الحق والايراني على خامنئي وتم خلال المحادثات بحث العلاقات الثنائية بين البلدين في المجالات الاقتصادية والتجارية والثقافية اضافة الى القضايا ذات الاهتمام المشترك وخاصة القضية الافغانية والوضع في الشرق الاوسط.

اختصار مدة مهمة كولومبيا ٢٤ ساعة

هوستن ـ الولايات المتحدة ـ ا ف ب.

قرر مسؤولو وكالة ابحاث الفضاء الامريكية (ناسا) امس اختصار مدة مهمة مكوك الفضاء كولومبيا ٢٤ ساعة ومن ثم سيعود اليوم الخميس في الساعة ١,٢٨ بعد الظهر بتوقيت جرينتش الى قاعدة كيب كانافيرال بولاية فلوريدا.

** تصعيدا لاعمال العنف قبل الانتخابات :

الرئيس الفلبيني ينجو من انفجار قنبلة على بعد ٥٠٠ متر من منصته!!

احد قادة طائرته يتعرض لاطلاق رصاص وعملية نهب!!

ليجابزي ـ الفلبين ـ ا ف ب.

اعلن البوليس ان احد الاشخاص اصيب بجروح خطيرة اثر انفجار قنبلة في مدينة ليجابزي شرقي الفلبين بالقرب من المكان الذي كان الرئيس فرديناند ماركوس يعقد فيه اجتماعا انتخابيا.

ففي الساعة ٨,٠٠ مساء بتوقيت جرينتش وقع انفجار على بعد نحو ٥٠٠ متر من المنصة المنصوبة في احد ميادين المدينة وذلك فور جلوس الرئيس ماركوس عقب القائه خطابا.

وذكر الصحفيون الذين يتابعون حملة انتخابات الرئاسة ان رجال اجهزة الامن هرعوا الى مكان الانفجار في حين بدا على الرئيس ماركوس انه لم يلاحظ شيئا. وقد تسبب الانفجار في اصابة رجل في التاسعة والسبعين من العمر بجراح خطيرة.

هذا ومن ناحية اخرى قال متحدث باسم القوات الجوية الفلبينية ان رجالا مسلحين اطلقوا النار على طيار يعمل في وحدة خاصة تقوم بقيادة طائرات الرئيس الفلبيني فرديناند ماركوس واعضاء الحكومة الاخرين مما اسفر عن اصابته بجروح.

وكان رجلان قد اطلقا النار على اللفتنانت كولونيل انريك جونزاليس ٣٧ عاما مما ادى الى اصابته بالقرب من منزله بجنوب مانيلا يوم الاثنين الماضي. وقالت الشرطة ان المهاجمين سرقا ساعته وخاتما ومظروفا بني اللون.

وقالت صحيفة تصدر في مانيلا ان المظروف كان يحتوي على جدول مواعيد الرحلات المقرر ان تقوم بها السيدة ايميلدا ماركوس زوجة الرئيس خلال حملة انتخابات الرئاسة التي ستجرى في السابع من شباط فبراير المقبل.

غير ان المسؤولين لم يتمكنوا من التأكد من محتويات المظروف.

وهذا الحادث هو على الاقل ثالث حادث من نوعه يقع في مانيلا خلال الاسبوع الماضي.

ففي يوم الاربعاء الماضي القي القبض على شاب كان يحمل مسدسا وهو يصافح ابنة الرئيس ايمي ماركوس مانوتوك اثناء اشتراكها في الحملة الانتخابية لوالدها في وسط مانيلا.

وقبل ذلك بيوم واحد اطلق النار في مانيلا على سائق رجل اعمال يشترك في الحملة الانتخابية لصالح الرئيس ماركوس في شمال الفلبين مما اسفر عن مصرعه وقالت الشرطة ان من المحتمل ان يكون المهاجمون قد خلطوا بين الرجل ورئيسه.

هذا ومن ناحية اخرى ايضا صرح الرئيس فرديناند ماركوس امس في تاجا ٢٥٠ كم جنوب شرقي مانيلا بان الجنرال فابيان فير القائد العام للقوات المسلحة الفلبينية سيتقاعد قبل انتخابات الرئاسة في ٧ فبراير شباط.

وكان الجنرال فير قد حكم ببراءته في الشهر الماضي مع ٢٥ شخصا اخرين اتهموا بالتآمر على اغتيال زعيم المعارضة بنينو اكوينو عام ١٩٨٣ لدى عودته من المنفى الاختياري في الولايات المتحدة.

وذكر ماركوس للصحفيين ان الجنرال فير قد يرغب في ترك منصبه قبل الانتخابات وسأله احد الصحفيين عما اذا كان هذا يعني انه سيتقاعد فاجاب ماركوس انه سوف يفعل ذلك على الارجح لانه يبدو انه في الخارج ـ في الولايات المتحدة على سبيل المثال ـ يعتقد البعض ان اللفتنانت جنرال فيدل راموس شخصية يمكن الاعتماد عليها. وكان الجنرال راموس الذي تعلم في الولايات المتحدة قد حل محل الجنرال فير خلال محاكمته.

واينبرجر يعارض اي استقطاع ضخم في ميزانية الدفاع

واشنطن ـ ا ف ب.

اعرب كاسبار واينبرجر وزير الدفاع الامريكي عن رفضه مرة اخرى امس في واشنطن لاجراء اي استقطاع كبير في ميزانية الدفاع الامريكية.

واكد واينبرجر في خطاب القاه بمناسبة مؤتمر تستغرق اعماله يومين ويدور حول موضوع المنازعات الثانوية الاهمية انه عندما تقدم الدول راحتها على امنها فانها لا تحصل في النهاية على اي منهما. ومن المقرر ان يتحدث جورج شولتز امس الى المشتركين في هذا الاجتماع.

واعرب وزير الدفاع عن اعتقاده بانه لا ينبغي وضع النفقات العسكرية على نفس قدم المساواة مع النفقات الاخرى في الميزانية الفدرالية ودعا الى مواصلة برنامج تدعيم القوة العسكرية الامريكية.

واكد واينبرجر في خطاب القاه بمناسبة مؤتمر تستغرق اعماله يومين يدور حول موضوع المنازعات الثانوية الاهمية انه عندما تقدم الدول راحتها على امنها فانها لا تحصل في النهاية على اي منهما. ومن المقرر ان يتحدث جورج شولتز امس الى المشتركين في هذا الاجتماع.

واعرب وزير الدفاع عن اعتقاده بانه لا ينبغي وضع النفقات العسكرية على نفس قدم المساواة مع النفقات الاخرى في الميزانية الفدرالية ودعا الى مواصلة برنامج تدعيم القوة العسكرية الامريكية.

وقد ايد الرئيس ريجان على الدوام الابقاء على النفقات العسكرية. ولكنه وقع على قانون خاص بموازنة السنة المالية الجارية ينص احد التعديلات التي ادخلت عليها ويطلق عليه اسم جرام رودمان على اجراء خفض تلقائي في النفقات العسكرية والمدنية حتى يتحقق التوازن في الميزانية في عام ١٩٩١.

واكد واينبرجر ان دولة من اربع في العالم متورطة في نزاع وفي جميع الحالات تقريبا فان الحرب تحمل قناعا وخلف هذا القناع يقف الاتحاد السوفيتي والدول التي تنفذ اوامره.

اضواء

الحرب على السلام.. أم مواجهة الحرب بالسلام؟!!

الحرب على السلام.. أم مواجهة الحرب بالسلام، هذان الخياران اللذان تتدارسهما الدوائر السياسية الدولية والاقليمية بالنسبة لمستقبل الشرق الاوسط. واذا كانت الاحداث الدرامية التي شغلت المنطقة منذ بداية العام الميلادي الجديد وحتى الان.. حتى توقع اكثرية المراقبين ان خيار الحرب على السلام أصبح المفضل.. إلا أن الامور هدأت وعادت الاوضاع لطبيعتها السابقة تدور في دوامة اللاحرب واللاسلم ومن ثم بدأت الجهود السياسية لمواجهة الحرب بالسلام..

الآن اكثر من جهة دولية واقليمية تلملم أوراقها، بعضها لطرح مبادرة جديدة، والبعض الاخر لاعادة الحياة لمبادرات سابقة، وفي هذا الخصوص تتحدث الاوساط السياسية والصحفية الاوربية والعربية عن جهد ثلاثي مشترك تقوم به عواصم القاهرة وروما وباريس لنفض الغبار عن فكرة تنظيم مؤتمر دولي لتحقيق السلام في الشرق الاوسط، والقاهرة كانت قد استقبلت الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران في اجازة نهاية السنة ومكث ميتران بضعة ايام في مصر وسط تصريحات فرنسية بأن وجوده لا يتعدى قضاء الاجازة والراحة والاستجمام.

والان القاهرة تستعد لاستقبال رئيس وزراء ايطاليا كراكسي الذي لا يخفي بأن زيارته للقاهرة تتعدى بحث العلاقات الثنائية، وأنه سيبحث مع الرئيس حسني مبارك قضايا الشرق الاوسط ليس بصفته الايطالية، بل وأيضا بصفته الاوربية لاتمام ما بدأه الرئيس ميتران، وهذا مايكشف بأن ميتران لم يكن يتشتى «من شتاء» في مصر فحسب بل كانت اجازته الشتوية ذات طابع سياسي.

المعلومات والمؤشرات تؤكد ان القاهرة، روما، باريس، تخطط لاحياء فكرة عقد المؤتمر الدولي، وأن خطوط المبادرة المصرية الفرنسية الايطالية، ستتكشف وتتضح تماما حينما يخاطب حسني مبارك البرلمان الاوربي في سالزبورج عندما يزورها قريبا، معطيا اشارة البدء في معركة مواجهة الحرب بالسلام.

جاسر بن عبدالعزيز الجاسر

لن يسمح لدولة ما بالسيطرة على الاتحاد الجديد

كولومبو ـ كونا.

قال وزير خارجية بنغلاديش رشيد شودري في ختام زيارة رسمية لسيريلانكا انه لن يسمح لاي دولة من الدول السبع الاعضاء في الاتحاد الاقليمي التعاوني لدول جنوب شرق اسيا سارك ان تسيطر على الاتحاد.

وقال شودري في مؤتمر صحفي قبل مغادرته هنا امس متوجها الى جزر المالديف ردا على سؤال حول امكانية سيطرة الهند على اتحاد سارك ان مسالة السيطرة ليست واردة.

وقال سنكون في غاية الحذر لدى اختيارنا للسكرتيارية المقترحة بحيث لا تكون مكونة من اغلبية دولة معينة.

وتحدث شودري عن سبل تعزيز التعاون بين دول الاتحاد مشيرا الى الشاي الذي يعد من الامثلة الجيدة للتعاون الاقليمي. وقال ان الهند وسيريلانكا وبنغلاديش من اكبر الدولة المنتجة للشاي غير انه لم يتم التعاون بين تلك الدول فيما يتعلق بسياسة التسعير.

وحول الوضع في سيريلانكا اعرب شودري عن الامل بان تتمكن تلك الدول الاسيوية من تسوية مشاكلها العرقية والطائفية من اجل تحقيق السلام في تلك الجزيرة والاستقرار في المنطقة.

طلبها الرئيس ريجن :

زيادة المساعدات العسكرية الامريكية لرجال حرب العصابات في نيكاراغوا

واشنطن ـ ا ف ب.

صرح مسؤولون حكوميون وبرلمانيون مساء امس في واشنطن بان الرئيس الامريكي رونالد ريجان سيطلب قريبا الى الكونجرس منح مساعدة عسكرية رسمية تتراوح بين ٢٥ و ٥٠ مليون دولار لرجال حرب العصابات المناهضين للساندينية في نيكاراجوا.

واذا ما تمت الموافقة على مثل هذه المساعدات العسكرية فسوف تصبح اول مساعدات رسمية تمنح لرجال حرب العصابات في نيكاراجوا الذين حصلوا فيما بين عامي ١٩٨١ و١٩٨٤ على نحو ٨٠ مليون دولار من المساعدات من خلال المخابرات المركزية الامريكية.

وذكر المسؤول في الكونجرس طلب عدم ذكر اسمه ان ذلك يعادل اعتراف المتمردين كحكومة في المنفى.

وكان الكونجرس قد رفض في الربيع الماضي طلب مساعدة عسكرية لرجال حرب العصابات في نيكاراجوا وان كان قد صدق على اعتمادات غير عسكرية قدرها ٢٧ مليون دولار. وطلب المتمردون مساعدة اجمالية قدرها مائة مليون دولار من الولايات المتحدة.

وكانت صحيفة واشنطن تايمز قد اكدت صباح امس ان مستشاري الرئيس ريجان دعوه الى طلب اعادة المساعدات العسكرية الى رجال حرب العصابات في نيكاراجوا ورفض لاري سبيكس المتحدث باسم البيت الابيض ان يؤكد هذه الانباء مشيرا الى ان الرئيس ريجان سيتخذ قريبا قرارا في هذا الشأن.

وعلم في واشنطن ان المناخ في الكونجرس موات بقدر اكبر من العام الماضي بشأن منح مساعدة عسكرية لرجال حرب العصابات المناهضين للساندينية. واكد ادوارد جيريجيان احد المتحدثين باسم البيت الابيض ان هناك تغييرا طفيفا في موقف الكونجرس ازاء الساندينيين.

00 بعد اعتراف اسبانيا

اليونان واسرائيل قررتا توسيع نطاق علاقاتهما!

اثينا ـ ا ف ب.

اجرى دافيد كيمش المدير العام بوزارة الخارجية الاسرائيلية مباحثات امس مع كارلوس بابولياس وزير الخارجية اليونانية صرح في اعقابها بأن اليونان واسرائيل قررتا تكثيف الحوار بينهما وتوسيع علاقتهما وتبادل زيارات الوزراء والكوادر.

جدير بالذكر ان كمش يقوم بزيارة لليونان منذ بضعة ايام .

ومن ناحية اخرى اكد ادونيس كورتيس المتحدث الرسمي اليوناني اثناء لقائه اليومي مع الصحفيين ان هذه المباحثات لم تضف اي جديد على العلاقات بين البلدين وان اليونان اغتنمت الفرصة لتعرب للقادة الاسرائيليين عن قلقها العميق ازاء الموقف في شرق البحر المتوسط على اثر الاحداث الاخيرة.

ومن جهة اخرى اكد كمش للصحافة ان وزير الخارجية اليونانية قبل دعوة لزيارة اسرائيل قريبا وان وزير السياحة الاسرائيلي سيقوم بزيارة لاثينا تلبية لدعوة المسؤولين اليونانيين. ولم يتحدد موعد الزيارتين.

ومن المعروف ان اليونان لم تعترف قانونا باسرائيل التي ليس في العاصمة اليونانية سوى بعثة دبلوماسية ليست لها صفة السفارة. ويحدو اسرائيل وطيد الامل في انعاش علاقاتها مع اليونان لا سيما بعد افتتاح سفارتها في اسبانيا الذي اصبح فيما يبدو وشيكا.

وقد غادر كمش اثينا بعد الظهر قاصدا هلسنكي.

تأجيل اطلاق اريان الى شهر فبراير القادم!

باريس ـ ا ف ب.

ذكر متحدث باسم شركة اريانسبيس المسؤولة عن استثمار رحلات الصاروخ الاوروبي اريان انه قد تقرر تأجيل الرحلة رقم ١٦ للصاروخ الى شهر فبراير شباط القادم نظرا لبعض الصعوبات التي صادفت خزان مياه التبريد الموجود في الطلق الثاني.

ومن ثم فلن يجري اطلاق القمرين الصناعيين المكلفين برصد كل من الارض والقمر الصناعي فايكينج

١٠٠ الف شخص يتظاهرون في اثينا احتجاجا على سياسة التقشف

اثينا ـ ا ف ب.

تظاهر نحو ١٠٠ الف شخص مساء أول امس في العاصمة اليونانية تلبية للنداء الذي وجهته النقابة العامة لعمال اثينا ـ ٣٧٠ الف عضو ـ احتجاجا على تدابير التقشف وسياسة الاجور التي تنتهجها الحكومة الاشتراكية.

وقد تجمع المتظاهرون في احد اكبر ميادين اثينا ثم توجهوا امام البرلمان حيث تقدموا بعريضة تطالب بصفة خاصة باعادة الاتفاقيات الجماعية والتدابير حيث الخاصة بمكافحة البطالة وتسريح العمال.

وقد اندلعت المظاهرات التي يساندها الشيوعيون احتجاجا على اعلان الحكومة في الاسبوع الماضي زيادة الاجور بنسبة ٤,٥ في المائة في حين ان معدل التضخم المتوقع لنفس هذه الفترة يبلغ ٨,٥ في المائة.



□ ولي عهد الاردن □ □ بيريز دي كويلار □ □ ياسر عرفات □

ولي عهد الاردن يستقبل الوفد العسكري الامريكي

عمان ـ واس :
استقبل الأمير حسن نائب الملك ولي عهد الاردن مساء امس الفريق اول وليم كراد رئيس هيئة الأركان الامريكية المشتركة والوفد المرافق له .

وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية وسبل تدعيمها ولا سيما في المجالات العسكرية .

مكتب المؤتمر الاسلامي يبرق لمجلس الأمن الدولي

عمان ـ واس :
بعث مكتب المؤتمر الاسلامي العلم لبيت المقدس في عمان امس برقية الى رئيس مجلس الأمن والسكرتير العام للامم المتحدة حول ضرورة التدخل لوقف الاعتداءات الاسرائيلية ضد المسجد الاقصى واكد المكتب ان هذه الاعتداءات وصلت مرحلة تنذر بالخطر

مدير عام الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية

تونس ـ واس :
اجتمع ابو جعفر مدير عام الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية امس مع سفيري النمسا وجمهورية المانيا الديمقراطية بتونس.

وافادت وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) ان الاجتماعين تركزا حول بحث عدد من المواضيع وفي مقدمتها تطورات القضية الفلسطينية

اختتام مؤتمر جامعة اليرموك الاردنية

عمان ـ واس .
اختتمت في عمان مساء امس اعمال مؤتمر اسرائيل والعلاقات الامريكية الاسرائيلية الذي اشرف على تنظيمه مركز الدراسات العبرية في جامعة اليرموك .

وقد شارك في المؤتمر الذي استمر ثلاثة ايام عدد من رجال الفكر والسياسة العرب والامريكيين .

مع ادانة سياستها داخل الأرض المحتلة والمنطقة العربية

مصر ترحب بقبول اسرائيل للتحكيم الدولي حول مشكلة طابا!

القاهرة ـ رويتر :
رحبت مصر بقرار اسرائيل باحالة النزاع بينهما على شريط طابا الحدودي الى التحكيم ووصفته بانه خطوة ايجابية الا انها امتنعت عن الادلاء بتعليق مفصل على خطة رئيس الوزراء الاسرائيلي شمعون بيريز لتحسين العلاقات مع القاهرة .

ومن ناحية اخرى وصفت صحيفة مصرية سياسات اسرائيل في الاراضي العربية التي احتلتها في حرب عام ١٩٦٧ في الشرق الاوسط بأنها خبيثة واستفزازية .

وقال امس وزير الخارجية المصري الدكتور عصمت عبدالمجيد « اننا نعتبر قرار اسرائيل بشأن هذا/ شريط طابا/ خطوة ايجابية ونحن نقدره « كما اثني على بيريز ايضا لموقفه البناء!

ومن شأن قرار اسرائيل باحالة النزاع الى التحكيم والذي توصل اليه مجلس الوزراء الاسرائيلي المصغر في ساعة مبكرة من صباح يوم الاثنين الماضي تمهيد الطريق لتحديد من تؤول اليه السيادة على شريط طابا الواقع في سيناء.

وكانت اسرائيل التي وقعت معاهدة سلام مع مصر في عام ١٩٧٩ قد احتفظت بسيطرتها على طابا حينما اعادت بقية سيناء التي استولت عليها في حرب ١٩٦٧ لمصر في نيسان ابريل ١٩٨٢.

ومع هذا فقد امتنع الدكتور عبدالمجيد عن الادلاء بتعليق مفصل على احتمالات عودة السفير المصري الى اسرائيل او عقد اجتماع بين الرئيس المصري حسني مبارك وبيريز .. واستبعدت مصادر رسمية حدوث اي تطور بشأن اي من المسألتين في المستقبل القريب.

وفيما يتعلق بعقد اجتماع بين الرئيس مبارك وبيريز قال الدكتور عبدالمجيد « انه من السابق لأوانه ان نتحدث عن المواعيد. وان اي تطور سيقع في حينه ».

وذكرت مصادر رسمية انه يبدو ان الخطة الاسرائيلية تشير الى حدوث تحسن طفيف بشأن مطالب اسرائيل السابقة التي رفضتها مصر لتسوية نزاع طابا في اطار برنامج شامل لتطبيع العلاقات بين البلدين .

وقد دعت الخطة الاسرائيلية القاهرة لانهاء ما اسمته بالدعاية المعادية ومكافحة الارهاب وتحسين العلاقات التجارية والثقافية الثنائية وتشجيع السياحة بينهما .

ومن ناحية اخرى ذكرت صحيفة الاخبار في مقال افتتاحي لها ان السياسات الاسرائيلية في الاراضي العربية « لا يمكن ان توصف الا بأنها تقوم على استفزاز هؤلاء العرب وتحدي مشاعرهم القومية والوطنية ».

واشارت الصحيفة في هذا الصدد الى تصاعد التوتر بين العرب والاسرائيليين في الحرب الشريف/ جبل المعبد/ في مدينة القدس والذي تحول امس الى اعمال اضطراب ارغمت وفدا برلمانيا اسرائيليا كان يقوم بجولة تفقدية في المنطقة على قطع زيارته لها للمرة الثانية خلال اسبوع .

لقاء في دمشق بين القليبي وعيدي عمر

دمشق ـ أ.ف.ب :
التقى الشاذلي القليبي امين عام جامعة الدول العربية وعيدي عمر سكرتير عام منظمة الوحدة الافريقية امس في دمشق حيث اشتركا امس الاربعاء في الدورة الثامنة للجنة الدائمة للتعاون العربي الافريقي .. علم ذلك من مصدر وثيق الصلة بهذا المؤتمر .

وعلم من المصدر نفسه ان المناقشات بين المسؤولين تناولت التنسيق بين جامعة الدول العربية ومنظمة الوحدة الافريقية والموقف في جنوب افريقيا وسبل تعزيز المساندة العربية الافريقية لمقاومة شعب جنوب افريقيا ضد الفصل العنصري.

ومن جهة اخرى استقبل امين عام جامعة الدول العربية انعام رعد ممثل المقاومة الوطنية اللبنانية/ ضد اسرائيل في الجنوب اللبناني/ وفؤاد غندور الأمين العام للاتحاد اللبناني الثقافي العالمي الذي استعرض معه مشكلات المهاجرين اللبنانيين في الدول الأفريقية.

وجدير بالذكر ان الدورة الثامنة للجنة الدائمة للتعاون العربي الافريقي التي بدأت اعمالها بعد ظهر امس الأربعاء في دمشق تحت رعاية الرئيس السوري حافظ الأسد. ويوجد من بين الدول العربية الاثنتي عشرة المشتركة في الدورة الثامنة سبع دول ممثلة على مستوى الوزراء وهي المملكة العربية السعودية والاردن وسوريا ولبنان وليبيا والكويت والجزائر.

وسيشترك من الجانب الافريقي ستة وزراء للشؤون الخارجية في حين ان ست دول اخرى ستمثل على مستوى السفراء.




□ القليبي □

بعد اجتماع الساعات الثلاث مع مبارك

بتينو كراكسي يدعو لمكافحة الارهاب وكسر الجمود الذي يعتري جهود السلام

القاهرة ـ أ.ف.ب :
اجرى بتينو كراكسي رئيس وزراء ايطاليا مباحثات مع الرئيس حسني مبارك استغرقت ثلاث ساعات امس الأول الثلاثاء واظهرت تطابقا في وجهات النظر بين الجانبين على الصعيد السياسي. وركزت المباحثات على فكرتين اساسيتين اولاهما ضرورة مكافحة الارهاب الذي يهدد عملية السلام في الشرق الأوسط والاخرى ضرورة كسر الجمود الذي يعتري الموقف .

وكان كراكسي قد وصل الى قصر القبة الرئاسي في ضاحية مصر الجديدة في الساعة ١٢،٣٠ بعد ظهر امس بالتوقيت المحلي في زيارة عمل قصيرة هي الثالثة التي يقوم بها لمصر منذ توليه رئاسة مجلس الوزراء في ايطاليا . واشار كراكسي في تصريح مقتضب للصحفيين الى تطابق وجهات النظر بين المسؤولين الايطاليين والمصريين.

وقال كراكسي ان الارهاب يعرض السلام المقبل في المنطقة لمخاطر كبيرة ويمثل سببا لجمود عملية السلام . واضاف قائلا انه ينبغي ايجاد حلول واقعية ومحاولة تحريك الموقف لأن الجمود ينذر بالاسوأ .

وسئل كراكسي عن القضية الفلسطينية فقال باقتضاب « على كل الاطراف ان تقتنع بجدوى وضرورة الحوار وتبادل الاعتراف فيما بينها . كما سئل عن العلاقات مع اسرائيل فجاء رده مبهما واكتفى بقوله « ان مصر ساهمت في تهيئة طريق السلام « ملمحا بذلك الى معاهدة السلام المصرية الاسرائيلية المبرمة في مارس/ اذار/ ١٩٧٩م.

■ كراكسي ■

ودعا كراكسي الى تقوية علاقات التعاون بين الدول المحبة والساعية للسلام بدل تلك التي تمارس الارهاب . وقال « لقد قررنا نحن والرئيس مبارك ان نواصل مشاوراتنا ونعمل مع اصدقائنا ».

وقد غادر كراكسي القاهرة بعد الساعة ١٧ بقليل بالتوقيت المحلي بعد ان تباحث مع الرئيس مبارك لمدة ثلاث ساعات

حتى لا نعاود الصياح والنواح مطلوب تحرك عاجل

قبل ايام ارتفع الصياح والنواح العربي بعد ان اعلنت ساحل العاج اعادة علاقاتها الدبلوماسية مع الكيان الصهيوني.. وبعدها تكررت الصورة حين ابلغ وزير خارجية اسبانيا السفراء العرب في مدريد بقرب اقامة علاقات دبلوماسية بين بلاده واسرائيل بعد ممانعة استمرت طوال تاريخ انشاء الكيان الصهيوني وانتهت بانفتاح النافذة الاسبانية امام الغزو الصهيوني بعد وصول الاشتراكيين للحكم في مدريد.

صمود الاسبان انهار بعد الضغوط الاوروبية، فتذكرة الدخول للسوق الاوروبية المشتركة كان احد شروطها الاعتراف بأسرائيل وهذا الشرط وجد هوى لدى حكام اسبانيا الاشتراكيين فشرعوا الابواب امام شيلوك القرن العشرين متحججين بالمصالح والفوائد التي سيجنيها الاسبان من دخول اليهود الى اسبانيا!!.. وغير مبالين بالمصالح التي جنوها ويجنونها من اصدقائهم القدامى العرب!!.

الآن ملامح صورة اخرى توشك ان تتكرر فالهجمة الصهيونية تتركز الآن صوب قلعة اوروبية اخرى ظلت صامدة حتى الآن في وجه محاولات الترغيب والتهديد التي توجه لها من شقيقاتها الدول الاوروبية الساقطة في احضان الصهيونية حتى الحضيض.. ومن قبل الراعية الام لاسرائيل بيت الحرية امريكا.. وأخيرا من الدوائر الصهيونية وما تمثله من قوى اقتصادية كبرى وجبهات اعلامية متعددة في الغرب الاوروبي كالسرطان.. هذه القلعة المتبقية هي اليونان البلد الذي ظل صامدا حتى الآن في وجه كل الضغوط الصهيونية والمعادية وظل ينتهج سياسة مؤيدة للعرب ومساندة لقضاياهم العادلة.. الا ان الصمود الاغريقي لا يمكن ان يستمر كثيرا بعد تصاعد وتزايد الضغوط الصهيونية والعربية معا على هذا البلد الصديق، فبالنسبة للضغوط العربية تذكر ان بعض الاطراف العربية المتطرفة تحاول توريط هذا البلد من خلال ارتكاب بعض الاعمال الارهابية على ارضه وهذا ما جعل اسرائيل تستغل الحالة المعادية للعرب هذه الايام بعد حادثتي مطاري روما وفيينا وتبعث وفدا من وزارة الخارجية برئاسة دافيد كمحي سكرتير عام وزارة الخارجية الاسرائيلية للتباحث مع المسؤولين اليونانيين وفعلا عقد كمحي اجتماعا مع وزير خارجية اليونان السيد كارلوس بابولياس، وهذه هي المرة الاولى التي يستقبل وزير خارجية يوناني مسؤولا صهيونيا مما يعطي مؤشرا على بداية تحول في الموقف اليوناني، كما ان اقوال كمحي التي يكشف فيها عن قبول وزير خارجية اليونان دعوة زيارة تل ابيب تؤكد هذه الشكوك وتتطلب تحركا عربيا صوب اثينا حتى لا تشرع نافذة اوروبية اخرى امام الغزو الصهيوني.. وعندها تلطم الخدود بعد ان يفوت الاوان.

(الجزيرة)

تونس تتقدم للامم المتحدة بمذكرة احتجاج جديدة على الاعتداء الاسرائيلي على مقر «م.ت.ف» بتونس

الامم المتحدة/نيويورك/ أ.ف.ب:
وجهت تونس مذكرة للامين العام للامم المتحدة هاجمت فيها رفض اسرائيل لقرار مجلس الأمن الذي يدين غارة الطيران الاسرائيلي على مقر قيادة منظمة التحرير الفلسطينية في سبتمبر /ايلول/ الماضي في ضاحية العاصمة التونسية.

وذكرت تونس في هذه المذكرة التي نشرت امس في الامم المتحدة ان اسرائيل برفضها هذا القرار انما تقصي نفسها من المنظمة الدولية وتؤكد موقفها الدائم الذي ينم عن تحد وازدراء لقرارات الامم المتحدة.

واشارت المذكرة الى ان تونس لا يمكن ان تغفل التهديد الذي تشكله اسرائيل على امنها وامن الدول الاخرى التي تتهمها اسرائيل بايواء هياكل وبعثات منظمة التحرير الفلسطينية.

وقالت تونس ان «مثل هذا الموقف القائم على رفض قرار اصدره مجلس الأمن .. وقراراته الزامية .. لحري في حد ذاته ان يشكل مصدر قلق بالغ للمجلس واضافت انه ينبغي لمجلس الأمن .. كي يعزز مصداقيته .. ان يفرض قراراته على اسرائيل او يطبق عليها العقوبات الملائمة ».

واضافت تونس انه مع يقينها بأن مجلس الأمن سيكفل تنفيذ هذا القرار فانها تحتفظ بحق «اتخاذ اي اجراء في الوقت الملائم وحسب الاقتضاء».

جدير بالذكر ان مجلس الأمن كان قد ادان يوم الرابع من اكتوبر /تشرين الأول/ الماضي العدوان المسلح الذي شنته اسرائيل على مقر قيادة منظمة التحرير الفلسطينية . وكانت اسرائيل من جهة اخرى قد بعثت في نوفمبر /تشرين الثاني/ الماضي بمذكرة للامم المتحدة نفت فيها ان هذا الهجوم استهدف النيل من السلامة الاقليمية لتونس واتهمت الحكومة التونسية بعدم الوفاء بتعهداتها بشأن صون السلام .

منسق اعمال حكومة العدو يعترف :

فشل اجراءات القمع الارهابي الصهيوني في منع تصاعد اعمال المقاومة داخل الأراضي المحتلة

تونس ـ واس :
ذكرت وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) ان الارهابي شموئيل غورين منسق اعمال الحكومة الصهيونية في الاراضي المحتلة اعترف بفشل كافة اجراءات الامن للحد من تصاعد العمليات الفدائية مشيرا الى عزم سلطات الاحتلال تصعيد اجراءاتها الارهابية ضد المواطنين بالاعتقال الانتقامي والابعاد، في محاولة يائسة للمحافظة على ما اسماه بالأمن .

وقال في مؤتمر صحفي عقده امس في تل ابيب ان السلطات العسكرية اعتقلت اداريا ٩٦ مواطنا فلسطينيا وذلك خلال الاشهر القليلة الماضية وقامت بترحيل اربعة مواطنين الى خارج الاراضي المحتلة ضمن اهداف الاحتلال العسكرية.

وذكر ان الاعتقالات الادارية جاءت بموجب قانون الطوارىء الاسرائيلية عقب تزايد الهجمات ضد الجنود والمستوطنين الصهاينة في الضفة الغربية وقطاع غزة والاراضي المحتلة عام ١٩٤٨.

واوضح ان سلطات الاحتلال كانت تغلق عددا من الجامعات الفلسطينية لفترات طويلة تحسبا من وقوع مظاهرات واحتفالات واكد غورين ان اربعة مواطنين فلسطينيين سيتم ابعادهم قريبا خارج الاراضي المحتلة .

تأجيل زيارة وزير خارجية جمهورية ايرلندا للقاهرة

دبلن ـ أ.ف.ب :
اعلنت وزارة الخارجية في دبلن امس تأجيل الزيارة التي كان من المقرر ان يقوم بها بيتر باري وزير خارجية جمهورية ايرلندا للقاهرة هذا الاسبوع لأسباب تتعلق بجدول اعماله .

واكدت الوزارة انه ليس بوسع باري التوجه الى مصر كما هو مقرر بسبب اضطراب جدول اعماله نتيجة لمرضه في الاسبوع الماضي. ولم يحدد بعد موعد اخر لهذه الزيارة .

ويؤكد في دبلن ان هذه الزيارة اجلت لأسباب فنية . وذكرت وزارة الخارجية في دبلن ان الزيارة التي كان يتعين أن يقوم بها باري للمملكة العربية السعودية في عطلة نهاية الاسبوع المقبل سوف تتم كما هو مقرر.

قدمه الرئيس ابن جديد

استفتاء في الجزائر على مشروع الميثاق الوطني الجديد اليوم

الجزائر ـ أ.ف.ب :
يتوجه نحو ١١ مليون جزائري الى صناديق الاقتراع اليوم الخميس للادلاء برأيهم في اطار استفتاء حول الميثاق الوطني الجديد « المصدر الاعلى للسياسة وقوانين الدولة ».

وهذا هو الاستفتاء الرابع في تاريخ الجمهورية الجزائرية ويتيح للسكان اقرار الصيغة الجديدة للميثاق بعد اثرائه وفقا لتعبير الرئيس الشاذلي بن جديد. وقد وضع الميثاق الوطني الجزائري في عهد الرئيس هواري بومدين في عام ١٩٧٦.

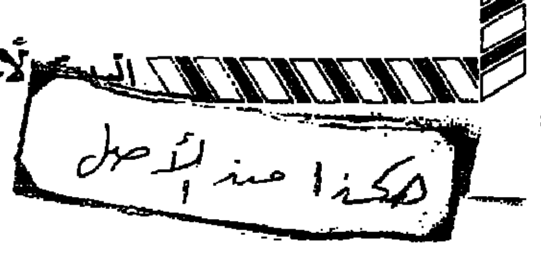
وكان مؤتمر طارىء لجبهة التحرير الوطني الجزائرية /الحزب الوحيد/ قد اجاز في نهاية ديسمبر /كانون الأول/ ١٩٨٥ الصيغة الجديدة لمرجع الاشتراكية الجزائرية الذي ركزت وسائل الاعلام الجزائرية على نشره باستفاضة خلال الايام العشرة الماضية .. ووزعت اكثر من مليوني نسخة من الميثاق وتلا الراديو نصوصه تباعا قبل نشراته الرئيسية.



□ الشاذلي بن جديد □

وكانت هذه العملية قد بداها رئيس الدولة والأمين العام للحزب في شهر فبراير /شباط/ من العام الماضي وجرت بشأنها مناقشات على نطاق واسع استغرقت عدة شهور.

ويرى المراقبون ان الرئيس ابن جديد يريد اضفاء تجانس على النصوص التي تحكم الحياة العامة في الجزائر من خلال اسلوبه القائم على البرجماتية



■■ اطلع على مخططات المشاريع القادمة :

الأمير سعود بن عبدالمحسن يتفقد مشاريع شركة مكة للانشاء والتعمير

□□ مكة/عبدالرحمن ادريس

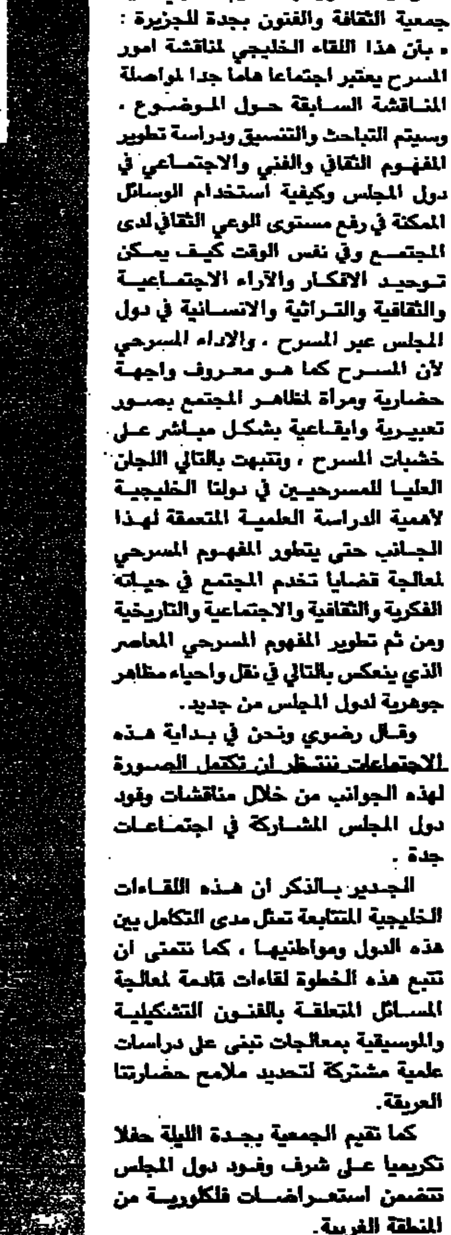
اعرب صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة عن امله ان تكون شركة مكة للانشاء والتعمير نموذجا للمشاريع في حقل الانشاء والتعمير كما جاء في الامر الملكي الكريم بانشاء هذه الشركة وتمنى سموه التوفيق للقائمين على امر المشروع حتى يظهر في اسرع وقت ممكن وعلى النحو المؤمل .

جاء ذلك في ختام الزيارة التفقدية التي قام بها سموه لمقر الشركة يوم امس الأول واطلع خلالها على مخططات الشركة ومشاريعها في جولة استغرقت ثلاث ساعات وكان في استقبال سموه رئيس مجلس الادارة عبدالرحمن فقيه حيث أستمع سموه الى شرح وأف من رئيس مجلس الادارة عن المشروع الاول للشركة المقرر اقامته على مساحة ١٨ الف متر مربع في احدى المناطق المجاورة للمسجد الحرام وهي المنطقة الواقعة بين شارع الملك وطريق الهجرة شرقا وشارع حمزة بن عبدالمطلب غربا كما واطلع سمو الامير سعود بن عبدالمحسن على نتائج الدراسات التي اجريت في منطقة المشروع الأول والتي اثبتت سوء حال معظم المباني في هذه المنطقة والمعوقات الحالية التي تمنع استغلالها على النحو المطلوب والتمشي مع اهمية المنطقة وتم خلال الزيارة عرض فيلم سينمائي عن تطور الخدمات المقدمة لضيوف الرحمن وقصة ظهور شركة مكة للانشاء والتعمير واهدافها .

وحول الاستفادة من الدراسات لمثل هذه المشاريع من قبل لجنة الحج المركزية علق صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن قائلا بأنه من خلال القاء نظرة على الاحصاءات الموجودة تجد ان هذا المشروع سيكون له باذن الله تأثير واضح في زيادة القدرة الاستيعابية للمنطقة من الحجاج وضيوف الرحمن والزائرين وهو استيعاب تتوفر فيه الشروط الصحية والخدمية من جهة اخرى.

واضاف سموه ان مثل هذه المشاريع اذا تمت بطريقة مدروسة وفق سياسة المشاريع المتتابعة التي سارت عليها شركة مكة للانشاء سيكون لها انعكاس طيب على الحجاج والزائرين.

والجدير بالذكر ان المشروع الأول لشركة الانشاء والتعمير يتضمن انشاء ٥٦٤ شقة وسوق تجاري ومصلى بمساحة دور كامل من ادوار المبنى الخمسة عشر يتسع الى ٢٥ الف مصلى بالاضافة الى مواقف للسيارات .



□ لقطة من الجولة.□
تصوير/احمد قيزان

■■ تعقد الخميس القادم بمعهد الإدارة العامة

الدكتور ابراهيم العواجي يفتتح ندوة دور التمريض في المملكة

مناقشة ١٥ بحثا مقدمة من عدد من الدكاترة والمحاضرين

□ كتب/خالد الهويش

يفتتح معالي الدكتور ابراهيم العواجي وكيل وزارة الداخلية يوم الخميس القادم ندوة عن دور التمريض في المملكة وذلك بقاعة معهد الادارة العامة بالرياض والتي ينظمها مستشفى قوى الأمن.

اعلن ذلك لـ « الجزيرة » مدير مستشفى قوى الأمن الدكتور محمد حسن مفتي وقال بأن هذه الندوة تعتبر اول ندوة عن دور التمريض تعقد بالمملكة ، اذ ان العلاج الصحي لا يعتمد فقط على الطبيب وانما على المريض والمرضة .

واضاف الدكتور المفتي بأن الندوةستستمر لمدة يوم واحد وستكون مركزة ومكثفة والجلسات ستكون من الصباح الى المساء وسيناقش فيها ما يقارب من ١٥ بحثا مقدمة من عدد من الدكاترة والسادة المحاضرين .

يتقدمهم الدكتور عبدالرحمن السويلم وكيل وزارة الصحة المساعد للطب العلاجي .

وذكر بأنه سيكون هناك متحدثون من منظمة الصحة العالمية وكلية العلوم الطبية المساعدة وكلية الطب جامعة الملك سعود بالاضافة الى المستشفيات التخصصية بما في ذلك مستشفى قوى الأمن وستكون المشاركات من جميع القطاعات الصحية.



□ د. ابراهيم العواجي □

حيث ان موضوع التمريض موضوع هام ولم يتطرق له في اي ندوة .

واشار مدير مستشفى قوى الأمن الى ان الهدف من اقامة هذه الندوة هو تعريف المواطنين والجمهور بدور المرضة فللأسف في الماضي وحتى في وقت قريب يعتقدون دور المرض والمرضة يعني خادم او خادمة في المستشفى بينما الواقع هو غير ذلك فدور الممرض والمرضة كبير وعليهما مسؤوليات كبيرة من اعطاء العلاج وتغيير الضماد وملاحظة حرارة المريض الى اخره .

فالهدف الاساسي والمهم من هذه الندوة هو القاء ضوء اكثر عن دور المرض والمرضة للمجتمع .

والشيء الثاني هو تبادل الآراء بين المختصين والمهتمين في القطاع الصحي وذلك بما استجد من انواع التمريض سواء داخل المستشفى او داخل المراكز الصحية او مراكز الرعاية الصحية الاولية كل هذه مهمة جدا بما يهم وزارة الداخلية فان من اهداف الادارة العامة للخدمات الطبية برئاسة الدكتور عبدالجليل السيف نشر الوعي بين المستوصفات التابعة للادارة العامة للخدمات الطبية سواء كان في مستوصفات المدن او مستوصفات المناطق او مستوصفات السجون وان تلك المستوصفات يوجد بها اطباء الا ان دور المرض والمرضة اكبر من دور الطبيب اذ انها جميعها مراكز رعاية صحية اولية ولذلك سيكون التركيز على دور المرض والمرضة في تلك القطاعات او المستوصفات التابعة للادارة العامة للخدمات الطبية بوزارة الداخلية.

واختتم الدكتور المفتي تصريحه لـ « الجزيرة » قائلا ان عقد مثل هذه الندوات يأتي تمشيا مع توجيهات صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية . وسمو نائبه الأمير احمد بن عبدالعزيز وذلك بأهمية مشاركة الادارة العامة للخدمات الطبية ممثلة في مستشفى قوى الأمن مع المستشفيات والقطاعات الصحية الاخرى في نشر علوم المعرفة.

اجتماعات المسؤولين عن المسرح في دول التعاون تختتم اليوم

حفل ساهر الليلة للوفود ومؤتمر صحفي للمشاركين

□ جدة/مكتب الجزيرة ـ عبدالرحمن ادريس

تنتهي اليوم في جدة اعمال اجتماعات المسؤولين عن المسرح في دول مجلس التعاون الخليجي وهو الاجتماع الرابع الذي يأتي بغرض الوصول الى كيفية تطوير المسرح الخليجي والجوانب المتعلقة به من ناحية الاخراج والنصوص والعوامل الاخرى الكفيلة بانتاج مسرح خليجي متطور .

وكانت هذه الاجتماعات قد بدأت امس. وضمن فعاليات اللقاء قام اعضاء الوفود بزيارة لمقر جمعية الثقافة والفنون بجدة ودارت مناقشات حول نشاطات الجمعية المختلفة ودورها في صقل وتنمية المواهب في مختلف الفنون . كما قام الوفد البحريني بزيارة لمتحف الابتكار الخاص بالفنان عبدالحليم رضوي واعربوا عن اعجابهم بما شاهدوه.

وقال الدكتور عبدالحليم رضوي مدير جمعية الثقافة والفنون بجدة للجزيرة : « بأن هذا اللقاء الخليجي لمناقشة امور المسرح يعتبر اجتماعا هاما جدا لمواصلة المناقشة السابقة حول الموضوع » وسيتم التباحث والتنسيق ودراسة تطوير المفهوم الثقافي والفني والاجتماعي في دول المجلس وكيفية استخدام الوسائل الممكنة في رفع مستوى الوعي الثقافي لدى المجتمع وفي نفس الوقت كيف يمكن توحيد الافكار والآراء الاجتماعية والثقافية والتراثية والانسانية في دول المجلس عبر المسرح ، والاداء المسرحي لان المسرح كما هو معروف واجهة حضارية ومرآة لمظاهر المجتمع بصور تعبيرية وايقاعية بشكل مباشر على خشبات المسرح ، وتنبهت بالتالي اللجان العليا للمسرحيين في دولنا الخليجية لاهمية الدراسة العلمية المتعمقة لهذا الجانب حتى يتطور المفهوم المسرحي لمعالجة قضايا تخدم المجتمع في حياته الفكرية والثقافية والاجتماعية والتاريخية ومن ثم تطوير المفهوم المسرحي المعاصر الذي ينعكس بالتالي في نقل واحياء مظاهر جوهرية لدول المجلس من جديد.

وقال رضوي ونحن في بداية هذه الاجتماعات ننتظر ان تكتمل الصورة لهذه الجوانب من خلال مناقشات وفود دول المجلس المشاركة في اجتماعات جدة .

الجدير بالذكر ان هذه اللقاءات الخليجية المتتابعة تمثل مدى التكامل بين هذه الدول ومواطنيها ، كما نتمنى ان تتبع هذه الخطوة لقاءات قادمة لمعالجة المسائل المتعلقة بالفنون التشكيلية والموسيقية بمعالجات تبنى على دراسات علمية مشتركة لتحديد ملامح حضارتنا العريقة.

كما تقيم الجمعية بجدة الليلة حفلا تكريميا على شرف وفود دول المجلس تتضمن استعراضات فلكلورية من المنطقة الغربية.

وينعقد مساء اليوم الخميس بفندق البلاد بالكورنيش مؤتمر صحفي يضم الوفود المشاركة ورجال الصحافة السعودية .

وزير الصحة يزور ظهران الجنوب قريبا

□□ ابها ـ مكتب الجزيرة ـ مانع الطلحي.

يقوم وزير الصحة فيصل الحجيلان ووكلاء الوزارة بزيارة لمنطقة ظهران الجنوب في الايام القادمة ويرافقه في هذه الزيارة مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة عسير عمر صالح الزغيبي وابراهيم الفواز وكيل مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة عسير وسوف يكون في استقبال الوزير والمرافقين معه امير ظهران الجنوب سعود مخيمر المطلق ووكيل امارة ظهران الجنوب على مناع الوداعي ومدير مستشفى ظهران الجنوب الدكتور محمد امير خان وعدد من المسؤولين بمنطقة ظهران الجنوب وتهدف زيارة معالي الوزير للاطلاع على سير الاعمال الصحية بمنطقة ظهران الجنوب وتفقد المستشفى القديم وتأتي هذه الزيارة من قبل معالي وزير الصحة نظرا لاهتمامه وحرصه بالقطاع الصحي بجميع مناطق المملكة.

□□□

مناقشة اعداد المراحل النهائية لمهرجان الخليج المسرحي

جدة ـ واس ـ عقدت اللجنة الفنية العليا التابعة للامانة العامة لمجلس دول الخليج العربية صباح امس في جدة اجتماعها الرابع وذلك برئاسة رئيس الوفد البحريني ابراهيم غلوم وقد تم خلال الاجتماع دراسة وبحث عدد من الجوانب الفنية والثقافية التي ترتقي بالمفهوم المسرحي في دول الخليج والنشاطات المسرحية والفنية في الجمعيات الثقافية والفنية في دول المجلس.

وكذلك اعداد المراحل النهائية لمهرجان الخليج المسرحي المقترح والذي سيقام في دولة الكويت الشقيق . وسترفع توصيات الاجتماع الى الأمانة العامة لدول مجلس التعاون الخليجي.

وقد شارك في الاجتماع مندوبون عن الكويت وقطر والبحرين والمملكة والامارات العربية المتحدة .



□ وزير التجارة □ □ د. الطويل □



رفض ١٧٠ عينة لعدم صلاحيتها بمختبر الجودة النوعية بالدمام

□□ الدمام ـ مكتب الجزيرة ـ منصور العدوان:

بلغ مجموع عينات للمواد الغذائية والعطورات الواردة الى مختبر مراقبة الجودة النوعية بالدمام التابع لوزارة التجارة من جمارك المنطقة الشرقية والبلديات ولجان ضبط الغش التجاري خلال شهر ربيع الثاني ١٤٠٦هـ (٢٤٣٤) عينة تم اخضاعها للتحاليل الكيميائية والجرثومية وذلك من أجل التأكد من صلاحيتها للاستهلاك الآدمي ومطابقتها للمواصفات وكذلك خلوها من المواد المحرمة والضارة بالصحة العامة وقد تم رفض عدد (١٧٠) عينة منها وذلك لمخالفتها لمواصفات البطاقة وعدم صلاحيتها للاستهلاك الآدمي.

صرح بذلك (للجزيرة) احمد علوي قاسم مدير مختبر الجودة النوعية بالدمام وقال بانه بلغ مجموع عينات حديد التسليح الواردة للمختبر خلال الفترة المشار اليها (١٩٦) عينة اخضعت جميعها للتحاليل الميكانيكية للتأكد من مطابقتها للمواصفات

برامج تدريبية لحاملي الثانوية العامة بمعهد الادارة بالشرقية

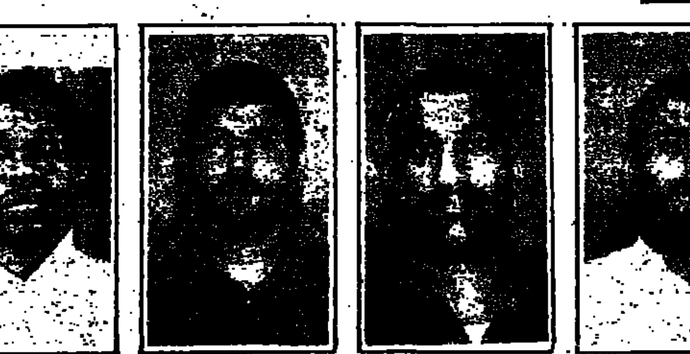
الدمام ـ و.ا.س

ينفذ فرع معهد الادارة العامة بالمنطقة الشرقية يوم السبت القادم عددا من البرامج الاعدادية للفصل الثاني لحاملي شهادة الثانوية العامة بقسميها العلمي والادبي او ما يعادلهما .

وتشمل هذه البرامج برنامج الدراسات المالية السادسة ، الفصل الرابع ، وبرنامج الدراسات المالية السابعة ، الفصل الثالث ، وبرنامج الدراسات المالية الثامنة ، الفصل الثاني ، وبرنامج دراسات شؤون الموظفين الثالث ، الفصل الثاني ، وبرنامج السكرتارية المتقدمة الثانية ، الفصل الرابع ، وبرنامج ادارة المستشفيات الدورة الاولى ، الفصل الثاني ، وتبلغ مدة هذه البرامج سنتين دراسيتين موزعة على اربعة فصول تبلغ مدة كل فصل منها ١٥ اسبوعا.

■■ بيانات وزارة الداخلية :

تطبيق عقوبتي السجن والغرامة على ١٤ شخصا ارتكبوا جريمتي الرشوة والتزوير









□ ساعين □ □ خان سبت □ □ علي خان □ □ محمد مطوهر □ □ ادم □ □ مقبول □ □ حسين □











□ فضل □ □ اسماعيل □ □ يوسف □ □ احمد □ □ صالح □ □ ثابت □ □ الدخيني □

□□ كتب مندوب الجزيرة :

اصدرت ادارة العلاقات العامة والتوجيه بوزارة الداخلية بيانات بتطبيق عقوبتي السجن والغرامة على ١٤ شخصا ارتكبوا جريمتي الرشوة والتزوير .وفيما يلي نص البيانات :

■ اقدم المدعو/ عبدالله محمد عمر ثابت (اليماني الجنسية) المنشورة صورته على تزوير محررات رسمية واستعمالها واسفر التحقيق معه بادانته بمانسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٠/د/ج/٤ العلم ١٤٠٥هـ من الدائرة الجزائية الرابعة المتضمن ادانة المتهم عبدالله محمد عمر ثابت اليمني الجنسية بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنها وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهات المختصة بانفاذه..

■ واقدم المدعو/ عمر جلال الدين صالح (سوداني الجنسية) المنشورة صورته على التزوير في أوراق رسمية واستعمالها واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم (٢٩/د/ج/٤) لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية (الرابعة) المتضمن ادانة المتهم عمر جلال الدين صالح بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنهما وتقرر سجنه مدة (ثلاث سنوات) وتغريمه (ثلاثة آلاف ريال). وبلغت الجهة المختصة بانفاذه..

■ واقدم المدعو/ ناصر علي احمد (يماني الجنسية). المنشورة صورته على جريمتي تزوير في محررين عرفيين واستعمالهما واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٢/د/٧/ج لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية السابعة المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنهما وتقرر سجنه مدة سنتين وتغريمه خمسة آلاف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه..

■ واقدم المدعو/ علي يوسف افراج (الصومالي الجنسية) المنشورة صورته على جريمة تزوير محررين رسميين واستعمال احدهما واسفر التحقيق معه بادانته بمانسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٤١/د/٦/ج لعام ١٤٠٥هـ من الدائرة الجزائية السادسة المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنهما وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه..

■ واقدم المدعو عبدالرحيم اسماعيل شريف (السوداني الجنسية) المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي واستعماله واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١/د/ج/٦ لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية (السادسة) المتضمن ادانة المتهم (عبدالرحيم اسماعيل شريف السوداني الجنسية) بجريمة التزوير وتغريمه (الف ريال) وبلغت الجهات المختصة بانفاذه..

■ واقدم المدعو/ عطيه عطيان فضل السيد (سعودي الجنسية) المنشورة صورته على جريمة أخذ الرشوة وأسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٢٢/د/ج/٣ لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الثالثة المتضمن ادانته بجريمة أخذ الرشوة وبلغت الجهة المختصة..

■ لقد اقدم المدعو/ على نور حسين (الصومالي الجنسية) المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي واستعماله واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقن ٣٣/د/ج لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الرابعة المتضمن ادانة المتهم على نور حسين الصومالي الجنسية بجريمة التزوير والاستعمال المنصوص عنها وتقرر سنجنه سنة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه..

■ أقدم المدعو/ حضرت عمر مقبول (باكستاني الجنسية) المنشورة صورته على جريمة التزوير في محرر رسمي واستعماله وأسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٣٩/د/ج/٤ لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الرابعة المتضمن ادانته بجريمة التزوير والاستعمال المنصوص عنهما وتقرر سجنه مدة (سنة) وتغريمه (الف ريال) وبلغت الجهة المختصة بانفاذه..

■ واقدم المدعو/ فهد سعد الدخيني (سعودي الجنسية) المنشورة صورته على التزوير في محرر عرفي واستعماله واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم (٤٨/د/٧/ج) لعام ١٤٠٥هـ من الدائرة الجزائية السابعة المتضمن ادانة المتهم فهد سعد الدخيني بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنهما وتقرر سجنه مدة (سنة واحدة) وتغريمه الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه..

■ اقدم المدعو/ محمد محمد ادم (تشادي الجنسية) المنشورة صورته على جريمة التزوير في محرر رسمي هو رخصة للقيادة واستعمالها واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم زقم ١٩/د/ج/٣ لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الثالثة المتضمن إدانته بجريمتي للتزوير والاستعمال المتصوص عنهما وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه..

■ اقدم كل من :١ـ جان خان سبت خان ٢ـ محمد على خان ٣ـ دوس محمد مطواهر (الباكستاني الجنسية) المنشورة صورتهم على جريمة التزوير في محرر رسمي واستعمالها واسفر التحقيق بادانتهم بما نسب اليهم وباحالتهم لديوان المظالم صدر بحقهم الحكم رقم (٨٤/د/ج/٧) لعام ١٤٠٥هـ من الدائرة الجزائية السابعة المتضمن ادانة كل من : ١ـ جان خان سبت خان ٢ـ محمد علي خان ٣ـ دوس خان مطواهر الباكستاني الجنسية بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنهما وتقرر سجن كل منهم سنة وتغريمه الف ريال. وبلغت الجهات المختصة بانفاذ ماتقرر..

■ اقدم المدعو/ صالح عبود سالمين (يمني الجنسية) المنشورة صورته على جريمة التزوير في محررين رسميين واستعمالهما وأسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٣/د/ج/٧ لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية السابعة المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنهما وتقرر سجنه مدة (سنة ونصف) وتغريمه الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه..

□□ د. القويز

توحيد اسعار ورسوم خدمات الاتصالات بدول المجلس ودراسة لتصنيع المعدات واجهزة الاتصالات بدول المنطقة

□□ الرياض ـ ق.ن.ا :

صرح الدكتور عبدالله القويز الأمين العام المساعد لمجلس التعاون للشؤون الاقتصادية بأن وزراء البريد والبرق والهاتف بدول المجلس ناقشوا خلال اجتماعاتهم التي اختتمت هنا الليلة قبل الماضية توحيد ما تبقى من اسعار ورسوم خدمات الاتصالات واقروا معظم الجزء المتبقي منها واتفق على ترك الدول الأعضاء للتقيد به وفقا للظروف المحلية لكل دولة .

واضاف بأنه قد تم ايضا اقرار موضوع تكاليف تركيب الهاتف بالمساكن والمحلات التجارية وكذلك تكاليف التلكس والمبرقات المفردة والمزدوجة وايضا تكاليف التحاسب فيما بينهم عند التوسط في العبور في الاتصالات وايضا تم اقرار اجور استئجار القنوات الصوتية .

وبالنسبة لتسعير المكالمات الداخلية قال الدكتور القويز انه نظرا لأن هناك نظامين مختلفين في دول المجلس حيث ان بعض الدول تستخدم نظام التكلفة المقطوعة السنوية واخرى تستخدم العداد الى جانب التكلفة الشهرية ونظرا لأن كل نظام من هذه الانظمة يتطلب اجهزة تختلف عن الأجهزة الموجودة في النظام الاخر فقد كلفت لجنة الاجور والاسعار بوضع حلول لهذه المشكلة .

وذكر الدكتور القويز بأنه قد تم تشكيل لجنة دائمة للاجور والاسعار تجتمع بشكل دوري لمراجعة الاجور والاسعار فيما بين الدول الاعضاء بالمجلس على ان يتم من خلال هذه اللجنة تبادل الاراء في حالة رغبة اي دولة عضو في تغيير الأسعار الداخلية فيها .

واضاف الدكتور القويز بأن وزراء البرق والبريد والهاتف ناقشوا في اجتماعهم كذلك توصيات اللجان المختلفة ووكلاء وزارات البرق والبريد والهاتف الخاصة بدراسة التكامل التي انتهت الامانة العامة من وضعها والتي اعدها ومولها الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي بناء على طلب من الامانة العامة .

واوضح انه على ضوء هذه الدراسة اتخذت عدة قرارات لتكوين الشبكة المتكاملة في دول مجلس التعاون وذلك عن طريق سد بعض الفجوات في وسائل بعض الاتصالات ما بين الدول الأعضاء عن طريق انشاء كوابل ذات الياف ضوئية وانشاء كوابل محورية.

واضاف ان هناك تأكيدا على ضرورة استخدام تسهيلات الاتصالات الموجودة في دول مجلس التعاون مثل الخط البحري القاري الذي يربط سنغافورة باوروبا مارا بالمملكة واستخدام الخط البحري الذي يربط دولة الإمارات بالهند والخط البحري الذي يربط دولة الامارات بباكستان .. وقال ان هناك تأكيدا على ضرورة اعطاء اسعار تمييزية في استخدام هذه التسهيلات .

اما بالنسبة لموضوع تنظيم الذبذبات فقد قال الدكتور القويز ان هناك اتفاقا حول تنظيم بعض الذبذبات الرئيسية في منطقة الخليج وانه سوف تشكل لجان فنية لمتابعتها .

وحول تصنيع المعدات والاجهزة الخاصة بالاتصالات ذكر الأمين العام المساعد للشؤون الاقتصادية لمجلس التعاون ان الامانة العامة قد انتهت من اعداد الدراسة الخاصة بذلك وانه سوف تجتمع لجنة فنية قريبا لمناقشة نتائج هذه الدراسة.

وبالنسبة للتدريب ذكر الدكتور القويز ان الوزراء اكدوا على اهمية التدريب مشيرا الى ان اللجنة الخاصة بدراسة هذا الموضوع قد قامت بجهود مشكورة في هذا الشأن وانه قد تم وضع برامج موحدة تطبق في كل مراكز التدريب بدول المجلس وقال ان هناك موافقة من قبل الوزراء من ناحية المبدأ على اقامة دورات وندوات للمتدربين في كل من معهد الكويت للاتصالات ومعهد البحرين للاتصالات وانه تم تكليف لجنة التدريب لوضع هذه البرامج .

واشار الدكتور القويز انه تم الاتفاق على اجراء تخفيض على ايجار القنوات الصوتية بين دول مجلس التعاون يصل الى حوالي ٦٠٪ او ٧٠٪ في بعض الدول سيتم تطبيقه فورا وان هذا الاجراء يعتبر خطوة كبيرة في طريق التنسيق والتكامل بين دول المجلس في مجال الاتصالات .

سحب مشروع انشاء مدرسة ببريدة من الشركة المنفذة

□□ كتب/محمد السنيد

اصدر الرئيس العام لتعليم البنات محمد بن عودة قرارا يقضي بسحب مشروع انشاء مدرسة نموذج خاص ببريدة بمنطقة القصيم وذلك من احدى المؤسسات الوطنية نظرا للتأخير الحاصل في عملية التنفيذ لهذا المشروع ، ومن المقرر ان تتم تكملة المشروع على حساب المؤسسة تطبيقا لنص المادة ٢٩ من اللائحة التنفيذية لنظام تأمين مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها واعمالها والرجوع عليها بالتعويضات المترتبة على ذلك .

٣ دورات للكمبيوتر في الجمعية الفيصلية ١٥ الشهر الحالي

□□ جدة ـ مكتب الجزيرة.

تبدأ ١٥ جمادى الاولى الحالي دورات الكمبيوتر في الجمعية الفيصلية بجدة وهي ثلاث دورات الاولى في مقدمة الكمبيوتر لمدة ٤ اسابيع والثانية في لغة البيزك لمدة ٦ اسابيع والثالثة في لغة الكوبل لمدة ٤ اسابيع واعلنت الجمعية عن قبول التسجيل لهذه الدورات اعتبارا من هذا الاسبوع كذلك بدأ التسجيل لدراسة اللغة الفرنسية للسيدات والاطفال بجميع المستويات على ان تبدأ الدراسة في منتصف شهر فبراير القادم.

جلالة الملك يوافق على انشاء مركز لخدمة السنة والسيرة النبوية بالجامعة الاسلامية

المدينة المنورة - واس - صدرت موافقة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى على انشاء مركز لخدمة السنة والسيرة النبوية بالجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة بالتعاون مع مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة بحيث تتولى الجامعة الاسلامية الجوانب العلمية ويتولى المركز الطباعة ونفقات التشغيل.

صرح بذلك لوكالة الانباء السعودية رئيس الجامعة الاسلامية الدكتور عبدالله العبيد وقال بأنه بهذا المشروع العظيم تكون المملكة العربية السعودية

قد اضافت يدا بيضاء اخرى وخدمة جليلة للاسلام والمسلمين في مجال خدمة المصدر الثاني من مصادر التشريع الاسلامي وتنقية السيرة النبوية من التحريف والتضليل.. واضاف بأن المركز الجديد سيضم عددا من المحققين والباحثين والعلماء المتخصصين.. كما سيضم حاسبا اليا ضخما يعمل باللغة العربية مشتملا على اللغات الاساسية ومختلف العمليات المنطقية والشرقية والاحصائية العامة وسوف يعمل به عدد من المهندسين والمبرمجين والنساخ .

واشار رئيس الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة في تصريحه الى ان المركز سيستعين بالخبرات المتخصصة في مجال السنة والسيرة والحاسبات الالية وقد

اشتملت الدراسة التي تمت من قبل الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة على الجهود التي بذلت في القديم والحديث من قبل المسلمين والمستشرقين والافراد والمؤسسات العلمية .. وقال بأن الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة تضم حاليا كلية متخصصة في الحديث الشريف تضم نخبة متخصصة في مجال السنة بما لا يتوفر في اي مؤسسة علمية اخرى وقد قامت الكلية بالعديد من الدراسات والتخصصات الاخرى في مجال السنة النبوية واكد على ان الموافقة الملكية في دعم الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة ومشاريعها الخيرة تأتي تتويجا لما اسند اليها وما قامت به في سبيل خدمة الاسلام والمسلمين .

واضاف بأن الجامعة تتعاون تعاونا وثيقا مع مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف في ثلاثة مشاريع هي طباعة المصحف الشريف وتسجيل القرآن الكريم لأربعة من مشاهير القراء السعوديين وكذلك تسجيل مصحف القراءات الذي قامت بتسجيله المبدئي كلية القرآن الكريم بالجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة .

قائد القوات البرية البريطانية زار امس الحرس الوطني واجتمع بالتويجري والعمرو

□ لقطة من الزيارة □

الرياض - واس.
قام قائد القوات البرية البريطانية الجنرال جون ايكهرست امس بزيارة لرئاسة الحرس الوطني التقى خلالها مع وكيل الحرس الوطني المساعد عبد العزيز العلي التويجري ورئيس الجهاز العسكري بالحرس الوطني الفريق اول محمد العمرو.

وقد قام المسؤول البريطاني بجولة على بعض وحدات الحرس الوطني شملت قيادة اللواء الالي الاول وسلاح الاشارة ومدارس الحرس الوطني العسكرية.

وقد اقيم حفل غداء تكريما للجنرال ايكهرست حضره كبار المسؤولين بالحرس الوطني.

دراسة لتسمية وترقيم شوارع واحياء الجوف

يجري حاليا اعداد ودراسة متكاملة لتسمية وترقيم شوارع واحياء منطقة الجوف .. بتكلفة ٣٠٠ الف ريال .

ذكر ذلك لواس مدير عام الشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الشمالية ابراهيم المسلم واضاف بأن هذه الدراسة لتسمية وترقيم الشوارع على وشك الانتهاء حيث سيتم بعد ذلك مرحلة التنفيذ ، وقال بأنه سيتم العديد من الاسماء التاريخية واسماء الشخصيات والمعارك التاريخية الى جانب الاسماء القديمة المشهورة عربيا والاسماء التقليدية الموجودة بالمنطقة .

آل الشيخ يوقع عقود انشاء مشروعات بلدية بمناطق مختلفة

■■ كتب يوسف التويم .

وقع معالي وزير الشؤون البلدية والقروية بالنيابة الدكتور عبد الرحمن آل الشيخ عددا من المشاريع البلدية بتكلفة قدرها اكثر من ٤٠ مليون ريال واشتملت على خدمات السفلتة والرصف لعدد من المدن والقرى وترسيتها على بعض الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة في مثل هذه الاعمال

وتضمنت العقود ترسية مشروع سفلتة شارع الملك فيصل (الغربي) بمدينة الجبيل بتكلفة قدرها ١٤ مليونا و٩٨٠ الفا و٤٦٠ ريالا وحددت مدة التنفيذ باثني عشر شهرا .

وترسية مشروع السفلتة والرصف والانارة لشوارع مدينة الجبيل - بتكلفة بلغت ١١ مليونا و٦٣٩ الفا و٧٧٠ ريالا على ان يتم التنفيذ خلال سنة واحدة بالاضافة الى اعتماد ترسية مشروع السفلتة والارصفة والانارة لمدينة رابغ . بتكلفة قدرها ٥ ملايين و٧٥٧ الفا و٩٨٩ ريالا و٥٠ هللة .

وترسية عقد مشروع السفلتة المؤقتة والانارة لمخططات عيون الجواء وشرى التابعة للمجمع القروي بعيون الجواء بتكلفة قدرها ٤ ملايين و٧٠٢ الف و٧٦٢ ريالا . كما تم ترسية عقد مشروع اعادة السفلتة لبعض الشوارع بمدينة القريات بتكلفة قدرها ٣ ملايين و٢٤٦ الف ريال . وترسية مشروع تسوير مقابر (قنيفذا وعفرية) بالمزاحمية بتكلفة قدرها ٣٠٢ الف و٤٠ ريالا و٥٢ هللة هذا وتاتي هذه المشاريع ضمن اهتمامات وزارة الشؤون البلدية والقروية بدعم كافة مدن وقرى المملكة بالمشاريع الحيوية وفق برامج وخطط زمنية محددة .

تبرعات من الرابطة لبناء مساجد في دول عربية واسلامية

□□ مكة المكرمة - مكتب الجزيرة

قررت الامانة العامة لرابطة العالم الاسلامي تقديم ما يعادل خمسين الف ريال مساهمة منها في بناء مسجد سمية بنت خياط آل ياسر في وهران وادي تليلات بالجزائر. وكذا تقديم معونة قدرها اربعون الف ريال لاستكمال جامع التقوى بسوريا وما يعادل عشرين الف ريال لبناء مسجد قرية حبار في السودان . وخمسة عشر الف ريال لاستكمال مشروع مسجد تجكجة في موريتانيا والجدير بالذكر ان هذا المسجد يتكون من جامع كبير وملحقاته ويعتبر الجامع الثاني بالمدينة

ترشيح ٤١٠٦ خريج وخريجة بالشرقية

□ كتب/ عمرو الماضي

بلغ عدد المرشحين من الخريجين والخريجات بمختلف مستوياتهم من قبل فرع الديوان العام للخدمة المدنية بالمنطقة الشرقية والمكاتب التابعة له التي تشمل مكتب التوظيف والخدمة النسائية بالدمام ومكتب التوظيف بالاحساء ومكتب التوظيف بالجوف خلال العام الماضي اربعة الاف ومائة وستة مرشحين للعمل بمختلف الجهات والمصالح الحكومية العاملة بالمنطقة الشرقية.

■■ قيمته ٦٩ مليون ريال :
الجحيلان يوقع عقد تشغيل مستشفيات المجمعة والقريات وحفر الباطن

□ الجحيلان يوقع العقد □

■■ كتب يوسف التويم .

وقع معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان صباح امس الاربعاء مع احدى الشركات الوطنية المتخصصة بمكتب معاليه بالوزارة عقد التشغيل الطبي لكل من مستشفى المجمعة ، والقريات ، وحفر الباطن ومجموع اسرة المشافي الثلاثة ٥٠٠ سرير وتبلغ قيمته الاجمالية ٦٩,٦٢٢,٠٦٢ ريالا وقد روعي في بناء وتجهيز المشافي المشار اليها احدث ما توصل اليه في مجال البناء وجهزت بأحدث وسائل التقنية الطبية .

كذلك تحتوي المشافي على اقسام للجراحة والباطنية والنساء والاطفال والاسنان بالاضافة الى العيادات الخارجية والمختبرات والاشعة .

ويأتي تشييد هذه المشافي وتشغيلها تنفيذا لتوجيهات جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين لينعم المواطنون بكامل الرعاية الصحية في المدينة والقرية والهجرة على السواء .

تسليم مشروع السفلتة والانارة لمنطقة الحرجة بظهران الجنوب

■ ظهران الجنوب - مانع الطلحي .

قام المجمع القروي بمنطقة الحرجة مؤخرا بتسليم مشروع السفلتة والانارة الدائمة لمنطقة الحرجة والقرى التابعة لها على احدى المؤسسات الوطنية بتكلفة ٦ ملايين و٢٧٥ ريالا وسوف ينفذ هذا المشروع في القريب العاجل كما تم رفع عدة مخططات بمنطقة الحرجة والقرى الاخرى الى المديرية العامة ليتم اعتمادها .

ذكر ذلك للجزيرة مصدر مسؤول بالمجمع القروي بالحرجة وقال ان المجمع القروي قام بانشاء حديقة عامة على الشارع العام الذي يربط ظهران الجنوب بخميس مشيط وهي مجهزة بالالعاب للاطفال وتستقبل الاطفال على مدار الاربع والعشرين ساعة لخدمة المواطنين بالمنطقة واضاف المصدر انه سيتم فتح فرع للمجمع في قرى وادي الفيض لكي يقوم بخدمة المواطنين بتلك المنطقة .

■■ بمعهد الدراسات الدبلوماسية :
عقد حلقة لتأهيل الدبلوماسيين بدول المجلس بعد غد

□□ كتب/عبدالعزيز الخميس

تعقد في معهد الدراسات الدبلوماسية بوزارة الخارجية الحلقة الدراسية الثانية للدبلوماسيين في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية خلال الفترة من ٨ - ١٩ جمادى الاولى ١٤٠٦هـ الموافق ١٨ - ٢٩ يناير ١٩٨٦م وذلك تنفيذا للقرار الذي اتخذ بالدورة العاشرة للمجلس الوزاري والتي عقدت بالرياض خلال الفترة من ١٠ - ١١ مارس ١٩٨٤م.

وتشارك في هذه الندوة وزارات الخارجية بالدول الاعضاء بمرشحين من سلكها الدبلوماسي ، بالاضافة الى مرشحين من الامانة العامة للمجلس.

وتهدف هذه الحلقة التي تستمر لمدة اسبوعين الى تأهيل الدبلوماسيين من دول المجلس بتطوير ادائهم وترقيته عن طريق مواكبة عمل المجلس واطلاعهم على فلسفته وتوجهاته وتطلعاته ، وما حققه منذ انشائه ، والسياسة التي يتبعها في تحقيق اهدافه ، كما تتيح الحلقة للدبلوماسيين العاملين في نفس الحقل للتعرف على بعضهم وعلى تجربة العمل الدبلوماسي في دولهم مما يحقق الانسجام بين هؤلاء الدبلوماسيين ويؤهلهم لتحمل مسؤولياتهم عندما يمثلون دولهم في مختلف دول العالم ، كما يتعرف

□ عبدالعزيز الثنيان □

الدبلوماسي على معالم النهضة والتنمية في البلد الذي يستضيف هذه الندوة . هذا وقد حرص المعهد الدبلوماسي التابع لوزارة الخارجية بالمملكة على وضع برنامج متوازن يتيح الفرصة للملتحقين بالحلقة للاستماع الى اكبر عدد من المسؤولين في بعض الوزارات بالمملكة وفي الأمانة العامة للمجلس. كما يتيح لهم فرصة زيارة معالم المملكة الدينية والتاريخية والتنموية والحضارية . وكذلك اللقاء مع بعض المسؤولين في الدول وفي الأمانة العامة للمجلس.

وستتركز مواضيع الحلقة على محاضرات عن القضايا السياسية والاقتصادية والأمنية والاجتماعية والقانونية التي هي محور اهتمام المجلس ومجالات عمله المختلفة.

بدء الموسم الثقافي بمكتب رعاية الشباب بمكة

مكة المكرمة - واس
بدأ امس الاول في مكة المكرمة الاسبوع الثقافي الذي ينظمه مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب في مكة المكرمة ويشتمل الاسبوع على عدة انشطة ثقافية منها معرض الفنون التشكيلية والزخرفة الاسلامية والخط العربي كما يتضمن الاسبوع مسابقات في الفن المسرحي ومحاضرة ثقافية بعنوان التجويد في القرآن الكريم .

وقد تم تخصيص يومي الخميس والجمعة لزيارة النساء للمعرض .

اللجنة التنفيذية لاصدقاء المرضى بالمدينة تعقد اجتماعها الاول بالغرفة التجارية

■■ المدينة المنورة - مكتب الجزيرة - علي العمري .

عقدت اللجنة التنفيذية للجنة اصدقاء المرضى بالمدينة اولى جلساتها مساء الثلاثاء الماضي بمقر الغرفة التجارية بطريق عروة .

وذكر رئيس الغرفة التجارية عبد العزيز ساب بانه انطلاقا من توجيهات صاحب الجلالة الملك المفدى وانفاذا للأمر السامي الكريم بتشكيل لجان اصدقاء المرضى بمختلف مناطق المملكة تهدف الى الاهتمام بالمرضى وزيارتهم وتفقد احوالهم وتقديم الهدايا والمساهمة في ما قد يدخل السرور الى نفوسهم . فقد قامت الغرفة التجارية بالمدينة بتكوين اللجنة التنفيذية وبرئاسة مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة المدينة وعضوية كل من ناصر العامر . عادل عزام . عبدالله الدخيل ، هندي القاضي ، سليمان الاحمدي . عبدالرحيم عويضة ، نغيمش الاحمدي عبد العزيز شاهين ، عبد العزيز ساب ، عبد الرحمن الراجحي ، خالد الميمني .

واضاف بانه قد جرى خلال الاجتماع مناقشة الموضوعات المدرجة حيث تم بحث اسلوب العمل وتعيين سكرتارية يجري تكوينها بالتنسيق بين الغرفة والعلاقات العامة بها وادارة الخدمة الاجتماعية بالشؤون الصحية بالمنطقة كما سيجري استكمال بقية المواضيع في الجلسات القادمة .

■■ في برقية تلقاها د. نصيف:
الشاعر يشكر الرابطة على شعورها تجاه العاملين بالاعلام

□□ مكة المكرمة/مكتب الجزيرة - عبيدالله الحازمي

تلقى الأمين العام لرابطة العالم الاسلامي د. عبدالله عمر نصيف برقية من معالي وزير الاعلام الاستاذ علي بن حسن الشاعر يعرب فيها عن شكره وتقديره للأمين العام للرابطة على شعوره الاخوي الطيب نحو العاملين في وزارة الاعلام بالمملكة .

واكد الاستاذ علي الشاعر في برقيته بأن ما قامت به الوزارة هو واجبها لابراز الدور الكبير الذي تقوم به رابطة العالم الاسلامي لخدمة الاسلام والمسلمين .. وكان د. نصيف قد بعث في وقت سابق ببرقية شكر وتقدير لمعالي وزير الاعلام على ما قامت به الوزارة من جهد مشكور في تغطية اعمال الدورة الحادية عشرة للمجلس الاعلى العالمي للمساجد التي شرف افتتاحها مؤخرا صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة نيابة عن خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى.

واكد معاليه في برقيته بأن الجهود التي بذلتها الاجهزة المختصة في وزارة الاعلام بالمملكة لتغطية هذه المناسبة والاشادة بها من جميع وسائل الاعلام كان لها عظيم الاثر في نجاح هذه الدورة وتعريف المسلمين بها .

وفي ختام البرقية اشاد الدكتور نصيف بالاهتمام الكريم والتعاون الدائم المستمر بين وزارة الاعلام بالمملكة ورابطة العالم الاسلامي .

اشهار ثلاثة فلبينيين في بريدة اسلامهم

□□ بريدة - مكتب الجزيرة - صالح التويجري.

اعلن ثلاثة من الفلبينيين اسلامهم في مدينة بريدة حيث نطقوا بالشهادتين امام الشيخ احمد بن تركي العقيل القاضي بالمحكمة الكبرى ببريدة ورئيس لجنة معتنقي الدين الاسلامي بالمنطقة.. والفلبينيون الثلاثة هم (ليبراتو كاستربلو) وقد استبدل اسمه باسم (محمد كاستربلو) والثاني نازاريو انتونيو فكان واستبدل اسمه باسم (عبد الرحمن انتونيو فكان) والثالث (الهندور بلانكو) وجاء اسمه الجديد علي بلانكو هذا وقد تم افهامهم ما يجب عليهم من واجبات واركان بعد دخولهم الدين الاسلامي وحثهم على التمسك بالتعاليم كما تم تزويدهم ببعض الكتب المترجمة بلغتهم ليسهل لهم فهم تعاليم الشريعة السمحاء.. هذا وتبذل لجنة معتنقي الدين الاسلامي ببريدة جهودا حثيثة بالدعوة الى الدين الاسلامي بين اوساط غير المسلمين والمقيمين.

محاضرة عن افغانستان بالقنصلية الامريكية بالظهران

الظهران - واس
نظمت القنصلية الامريكية بالظهران عصر امس محاضرة بعنوان الوضع الحالي في افغانستان القاها مدير مركز الدراسات الافغانية بجامعة نبراسكا بالولايات المتحدة الامريكية الدكتور توماس جوبير وذلك بمقر قاعة المحاضرات بالقنصلية بالظهران .

وقد تناول المحاضر خلال محاضرته عددا من الموضوعات التي شملت كيفية مقاومة المجاهدين الافغان للاحتلال السوفيتي لبلادهم والذي شهد تطورا كبيرا من حيث التكتيك العسكري والتنظيم والكفاءة القتالية العالية وذلك بعد ٦ سنوات من الاحتلال السوفيتي لافغانستان

كما تطرق الدكتور توماس الى ان وضع السوفيت في افغانستان حاليا والذي هو اسوأ بكثير مما هو عليه في بداية الاحتلال بسبب المقاومة الباسلة التي يبديها المجاهدون ضدهم

واشار الدكتور توماس الى ان السوفيت لا يزالون يرفضون وضع جدول زمني لانسحابهم من افغانستان لانهم يرغبون في ضم الجزء الشمالي من افغانستان كما اوضح الدكتور توماس جوبير ان نجاح عمليات المجاهدين الافغان ضد المعتدين السوفيت سببه قائم من منطلق عقائدي .

مفتي سلطنة عمان زار امس المحكمة الشرعية والجامعة الاسلامية وادارة الحرمين بالمدينة

المدينة المنورة - واس - قام مفتي سلطنة عمان الشيخ احمد خليلي والوفد المرافق له الذي يزور المدينة المنورة حاليا في نطاق زيارته للمملكة امس بزيارة للمحكمة الشرعية بالمدينة المنورة التقى خلالها مع امام وخطيب المسجد النبوي الشريف ورئيس المحاكم الشرعية بالمدينة المنورة الشيخ عبدالعزيز ابن صالح .. وتم خلال اللقاء مناقشة مجموعة من المسائل الشرعية واستعراض الامور الخاصة بالمحاكم الشرعية في البلدين .

كما قام الوفد العماني بزيارة للجامعة الاسلامية التقى خلالها بمدير الجامعة الدكتور عبدالله العبيد وقد قدم للوفد خلال اللقاء شرحا مفصلا عن نشاطات الجامعة والخدمات التي تقدمها لخدمة ابناء المسلمين في كافة انحاء العالم.

وقد قام الوفد بجولة في اقسام الجامعة شملت المكتبة الرئيسية وقسم المخطوطات . كذلك قام الوفد العماني بزيارة لمجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف وقام بجولة على اقسامه وشاهد نماذج للمصحف الشريف التي طبعت بأجهزة الطباعة الحديثة المتوفرة بالمجمع .

وقام الوفد العماني بعد ذلك بزيارة ادارة الحرمين الشريفين بالمدينة المنورة والتقى خلالها بنائب الرئيس العام لشؤون الحرمين الشريفين عبدالعزيز الفالح حيث تم استعراض مشاريع الحرمين الشريفين والانجازات التي حققتها حكومة جلالة الملك المفدى لتوفير اقصى وسائل الراحة لضيوف الرحمن وزوار المسجد النبوي الشريف.

تبرعات من المواطنين لصالح لجنة تطوير المجمعة

□□ المجمعة/مكتب الجزيرة

تلقى وكيل امارة المجمعة ونائب رئيس لجنة التطوير بها عبدالله الربيعة مجموعة من التبرعات التي تقدم بها بعض المواطنين لصالح لجنة التطوير حيث تبرع عبدالله محمد الحقيل بمبلغ ٥٠ الف ريال ومؤسسة عبده احمد شولق بمبلغ ٢٠ الف ريال ، وموظفو صندوق التنمية العقاري بمرتب يومين لكل موظف وتبرع موظفو ادارة الجوازات والبنك الاهلي بقيمة شتلتين لكل موظف لزراعتها في المشروع السياحي بالجزيرة وقد شكر الربيعة المتبرعين على مساهماتهم الرامية الى تطوير مدينتهم .

■■ وكيل امارة الباحة :
ترسية مشروع مياه المنطقة ترجمة لاهتمام جلالة الملك بمصالح المواطنين

اشار وكيل امارة منطقة الباحة الدكتور ابراهيم محمد الزيد الى اهمية توقيع عقد تنفيذ مشروع نقل المياه من بلدة العقيق الى مدن وقرى المنطقة وقال أن ذلك يترجم بصدق حرص جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الأمين على رعاية مصالح المواطنين في اي مكان من بلادنا ومنطقة الباحة جزء منها والمعروف انها تقع فوق جبال السروات حيث قلت كثافة الأمطار عليها في الآونة الأخيرة مما سبب نقصا كبيرا في المياه مشيرا الى ان ترسية مشروع نقل المياه للباحة الذي وقع عقده مشكورا معالي الدكتور عبدالرحمن آل الشيخ وزير الزراعة والمياه يعتبر استجابة مهمة لمعالجة الحاجة المطلوبة في المنطقة.

واعرب عن أمله بان يكون المشروع بداية لمشاريع مماثلة تغطي كافة المدن والقرى المتعطشة الى هذه المشاريع الحيوية المباركة .

وتجدر الاشارة الى ان تكلفة المشروع بلغت ٧٦ مليون ريال ومدة التنفيذ ٢٤ شهرا .

وزارة المالية تدعو اصحاب العقارات المجاورة للمسجد النبوي سرعة التقدم بصكوك ملكياتهم لمالية المدينة

الرياض - واس.
تعلن وزارة المالية والاقتصاد الوطني لاصحاب العقارات الواقعة جنوب شرق المسجد النبوي الشريف بقية حارة الاغوات. ولاصحاب العقارات الواقعة شمال المسجد النبوي الشريف بالمدينة المنورة التي سبق ان جرى رفعها مساحيا تمهيدا لنزع ملكيتها لصالح مشروع الملك فهد بن عبد العزيز لتوسعة المسجد النبوي الشريف بان عليهم سرعة التقدم بصكوك ملكياتهم لمالية المدينة المنورة مثبتا عليها الذرعة والمساحة لاستكمال اجراءات صرف تعويضاتهم حيث تقرر باذن الله هدم وازالة انقاض تلك العقارات وفقا لما يلي:

أ - هدم وازالة انقاض العقارات الواقعة جنوب شرق المسجد النبوي الشريف.. بقية حارة الاغوات.. في مطلع شهر جمادى الثانية ١٤٠٦ هـ.

ب - هدم وازالة انقاض العقارات العائدة لاوقاف الاغوات والاوقاف الواقعة شمال المسجد النبوي الشريف في مطلع شهر رجب ١٤٠٦هـ

جـ - هدم وازالة بقية العقارات الواقعة شمال المسجد النبوي الشريف في مطلع شهر شوال ١٤٠٦ هـ

كما تلقى سموه اتصالات هاتفية من سعادة الشيخ جابر العلي الصباح وسمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي العهد وقائد قوة دفاع البحرين ونائب رئيس الجمهورية العربية السورية الدكتور رفعت الاسد للاطمئنان على صحة سموه.

اعادة تقييم مراقبي المباني بمكة

□□ مكة المكرمة - مكتب الجزيرة - عبيدالله الحازمي

نظمت وكالة الشؤون الفنية بامانة العاصمة المقدسة دورة تدريبية لمراقبي العمائر بالبلديات الفرعية تحت اشراف وكيل الأمين للشؤون الفنية المهندس شرف العبدلي وبحضور المهندس جميل قطان مدير ادارة التصاريح المركزية وعبدالله العومي رئيس قسم العمائر وفي البداية استعرض وكيل الامين للشؤون الفنية مؤهلات مراقبي العمائر ومدة خدمتهم في العمل ومدى معرفتهم السابقة بالمراقبة الفنية المطلوبة وقد اتضح ان هناك عددا من المراقبين لا يحملون مؤهلات علمية ولا تخولهم قدراتهم البسيطة على المراقبة الفنية المطلوبة في مثل هذا العمل خاصة وقد

بدأت الدورة باستعراض تطبيق المخططات الهندسية بدءا من وضع القواعد ودراسة المناسيب وتحديد الارتدادات النظامية للمباني ثم تطور المبنى في الادوار العليا ونظام التقيد بتصاريح البناء الذي يشمل البروزات الخارجية والمناور النظامية داخل المبنى وتطبيق كافة التعليمات الواردة والمنظمة وذلك فيما يخص سلامة المنشأ وتعليمات الدوائر الاخرى مثل الدفاع المدني وتطبيق اصول السلامة واستنتاجا لما حققته الدورة فسيتم رفع النتائج والتوصيات لمعالي امين العاصمة المقدسة لاعادة تقييم مراقبي العمائر واستبدال من لا يحملون المؤهلات العلمية المطلوبة بمراقبين اخرين مؤهلين من اجل رفع كفاءة العمل والوصول به الى ما هو مطلوب .

وسوف تستمر الدورة بعد دراسة واستبدال هؤلاء المراقبين بآخرين تتوفر فيهم الشروط المطلوبة للعمل في هذا المجال .

هذا وقد سبق بأن تم تكليف ١٣ مكتبا استشاريا بمكة المكرمة بالتعاون مع الامانة لاجراء زيارات ميدانية لمراقبي العمائر بحيث يقوم كل مكتب استشاري بعمل برنامج لكل بلدية ويشتمل البرنامج على قراءة الخرائط وتطبيقها على المواقع عمليا ومن ثم رفع النتائج من هذه المكاتب .

وسوف يكون هناك تصنيف نهائي لمراقبي العمائر لتوخي حسن الاداء والقيام بالواجب المطلوب .

١٢ مليون ريال لتنفيذ مشروعات بوزارة الحج والاوقاف بينبع

بلغت تكلفة المشاريع التي نفذتها وزارة الحج والاوقاف في منطقة ينبع خلال العام الماضي اثني عشر مليونا وستمائة وخمسة وستين الفا ومائة واربعة وثلاثين ريالا وذكر لواس مدير اوقاف المدينة المنورة اسعد شيرة بأن هذه المشاريع تشمل ستة وعشرين مسجدا في كل من ينبع البحر وينبع النخل والعيص والرايس واملج واضاف مدير اوقاف المدينة المنورة بانه تم مؤخرا ترسية مشاريع ثمانية مساجد سوف تنفذ قريبا بتكلفة اجمالية قدرها ثمانية ملايين وخمسمائة وواحد وثمانون الفا وثلاثمائة واربعة ريالات في كل من ينبع البحر واملج.

ومن جهة اخرى بلغ عدد المساجد المنفذة في مدينة ينبع والقرى التابعة لها مئتين وثلاثين مسجدا حيث بلغ عدد المساجد في مدينة ينبع وحدها اربعة وخمسين مسجدا وينبع النخل مئة وستة مساجد والعيص خمسة وستين مسجدا والرايس اربعة مساجد.

■■ بمناسبة نقل المقبول لمطار الملك عبدالعزيز:
الخطوط تقيم حفلا توديعيا لمدير مطار الظهران الدولي

□□ الدمام/مكتب الجزيرة - منصور العدوان

اقامت الخطوط السعودية بالمنطقة الشرقية مساء امس الأول بفندق الظهران الدولي حفلا توديعيا للمهندس سامي مقبول مدير عام مطار الظهران الدولي والذي تم نقله مديرا لمطار الملك عبدالعزيز بجدة .

وحضر هذا الحفل صاحب السمو الملكي الامير تركي بن ناصر بن عبدالعزيز قائد قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية وصاحب السمو الملكي الامير منصور بن بندر بن عبدالعزيز قائد جناح الطيران بالقاعدة الجوية بالظهران ، وقائد المنطقة الشرقية اللواء ناصر بن فراج القحطاني ومدير جامعة البترول والمعادن بالظهران الدكتور بكر عبدالله بن بكر وعدد من كبار المسؤولين بالمنطقة الشرقية واعيان ووجهاء المنطقة .

هذا وقد اقيم حفل عشاء بهذه المناسبة القى فيه مدير الخطوط السعودية بالمنطقة الشرقية عبدالرحمن المقبل كلمة رحب فيها باصحاب السمو الامراء وبالحضور الكرام وهنأ بها المهندس سامي مقبول على تعيينه مديرا لمطار جدة الدولي.. كما القى المهندس سامي مقبول بعد ذلك كلمة شكر فيها الخطوط الجوية السعودية على اقامتها هذا الحفل وشكر فيها الحضور .

وفي نهاية الحفل قدم مدير الخطوط هدية للمهندس سامي مقبول بهذه المناسبة .

■■ أكثر من ٣٠٠ طالب :
جامعة الامام تستقبل الطلاب الجدد للفصل الدراسي الثاني السبت القادم

■■ كتب : صالح السحيباني .

تستقبل جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية في الفصل الجامعي الثاني من العام الحالي الذي تبدأ الدراسة فيه السبت القادم فوجا جديدا من الطلاب المقبولين .

هذا وقد صرح للجزيرة عميد شؤون القبول والتسجيل بجامعة الامام الدكتور ابراهيم بن فوزان الفوزان ان اكثر من ٣٠٠ طالب تم قبولهم في كليات الجامعة بالرياض من الطلاب المتقدمين بطلب الدراسة ومن دول مجلس التعاون لدول الخليج الذين توفرت فيهم شروط القبول .

ووجه عميد شؤون القبول والتسجيل الطلاب المقبولين بضرورة مراجعة كلياتهم من دوام يوم السبت القادم للشروع في الاجراءات المتعلقة بالدراسة ، مشيرا الى ان تغيير التخصص بالنسبة للطلاب الجدد يبدأ من بداية يوم السبت ولمدة اسبوعين .

ومن جهة اخرى افاد الدكتور ابراهيم الفوزان ان قسم الارشاد الاكاديمي في العمادة سوف يقوم من بداية هذا الفصل الجامعي بتنظيم زيارات ارشادية الى المدارس الثانوية والمعاهد العلمية للتعريف بالجامعة وباقسامها وتخصصاتها الى جانب الاجابة على ما قد يعن للطلاب من اسئلة واستفسارات حول التخصصات التي تناسب ميولهم وقدراتهم .

واضاف الدكتور الفوزان الى ان ما يزيد على ٤٥٠ طالبا قد نالوا درجة الليسانس من الجامعة في الفصل الجامعي الاول منهم ٥٠ طالبا من طلاب المنح وذلك من جميع الكليات في تخصصات متباينة

تخريج
دفعة من مركز
الاعداد المهني بالنعلم





الصناعة الوطنية.. والتضحية الحقيقية

بقلم: د. حبيب مصطفى زين العابدين

■ ما من شك في أن أي مخلص لبلده وأمته لابد وأن يسعى لتشجيع صناعتها.

وما من شك في أن الشخص الواعي لابد وأن يعلم أن بداية أي صناعة تعترضها المشكلات والعقبات، ولا جدال في أن الصناعات الوطنية تمر في الوقت الحاضر بمرحلة حاسمة تستلزم مساندة المواطنين لها حتى تتمكن من الوقوف على قدميها لتشق طريقها وتصبح قوية ومنافسة، ولا يخفى على الشخص المطلع ما تقوم به بعض الدول الصناعية من إغراق أسواقنا ببضاعة ربما تكون أكثر جودة وأقل سعراً بهدف العمل على إضاعة الفرصة على صناعتنا الوطنية وفوق ذلك تفرض هذه الدول على منتجاتنا الصناعية البترولية جمارك عالية رغبة منها في حماية صناعتها.

إلا أنني أعتقد أنه لتنمية الشعور بأهمية دعم الصناعة المحلية لدى جمهرة المواطنين يحتاج الأمر إلى جهود جدية من قبل رجال الصناعة فكثير من المسؤولين يجهلون مشكلات الصناعة في بلادنا ناهيك عن الرجل العادي.

وكثير من الناس يعتقدون أن الأرباح التي يجنيها أرباب المصانع الوطنية كبيرة ويقولون: انه في مقابل تضحية المواطنين لقبول جودة أقل ينتظرون من صاحب المصنع أن تكون تضحيته في الا يطالب بربح كبير ويقنع باليسير منه سواء صح هذا الأمر أو لم يصح فلابد من إقناع المستهلكين بعدالة الأرباح بشكل لايقبل الجدل وإعادة الأسعار المرتفعة (إن وجدت) إلى السعر المعتدل.

وآخرون يأخذون على الصناعة الوطنية أنها لاتستند إلى قاعدة قوية وأن العمالة معظمها أجنبي وأن المواد أجنبية إلى غير ذلك مما يقال في هذا المجال وقد يعرف بعض الناس أن هذا الأمر أو ذاك سيتغير مع الزمن وأن عدداً من الدول بدأت بنفس الشروط

والمعطيات التي نحن فيها الآن ثم تطور الأمر مع الوقت

ونشأت في تلك البلاد صناعات قوية تعتمد على الموارد الطبيعية والعمالة المحلية إلا أن جمهرة كبيرة من مواطنينا ربما لاتوجد لديهم كل هذه الخلفيات ولهذا لانستغرب أن يقول بعض الناس ان الصناعة في بلادنا مدللة فهي تحصل على المعونات والدعم المطلوب ومع ذلك لاتنافس على سعر ولا على جودة.

ولهذا فإنني أعتقد أننا نحتاج إلى عمل دؤوب من قبل أصحاب المصانع ورجال الغرف الصناعية ووزارة الصناعة لإعادة دراسة مشكلات الصناعة في بلادنا في

ضوء المنطلقات الجديدة

وإشراك جمهور المستهلكين في الاطلاع على بعضها ووضع الصورة الحقيقية نصب أعينهم فقد يستلزم المستقبل تضحيات من الجميع

والتضحية الحقيقية تنبع من القناعة بعدالة القضية ومن جانب آخر لابد من ظهور بعض المؤشرات الصحية لصناعتنا الوطنية بين الفينة والفينة بحيث تنافس على السعر تارة وعلى الجودة أخرى وكذلك لابد من توظيف

العناصر الوطنيه وتشجيعها على الرغم من كل ما يذكر عنها فهي كالصناعة الوطنية تحتاج إلى زمن حتى تظهر آثارها

وتصبح قادرة على الأداء المطلوب منها كغيرها من العمالة الأجنبية، كما لابد أن تسعى الصناعة المحلية جاهدة إلى استغلال الموارد الطبيعية للبلاد في المجالات التي لم تستعمل فيها.

وأخيراً أرى أن تعريف فئات المجتمع المختلفة بالخطوات التي تخطوها

الصناعات الوطنية وما يستجد فيها من انتاج في ثوب قشيب وعرض بديع مثل الدور الذي قامت بجزء منه معارض الصناعة الوطنية التي تنتقل بين المدن فإن ذلك من شأنه أن يجعل المواطن يغير من

نظرته إليها علماً بأن عملية التسويق والدعاية للمنتجات أصبحت علما له أسسه ومقوماته فياحبذا لو التفتت المصانع لهذا وبذلت الجهد

والمال في هذا السبيل لتصبح الصناعات الوطنية بالخبرة والتجربة والمنافسة هي المفضلة عند المواطن وعندها لانحتاج الى الحديث عن تشجيع الصناعة الوطنية.



مقاطع

■■ ترشيد الاتفاق على الثقافة واحد روافدها الصحافة مسألة لا بد أن يعاد النظر فيها بجدية وتركيز.. ولست ادري لماذا تصر بعض الدوائر الحكومية والمؤسسات العامة والخاصة على الضغط بشكل قد يصل الى حد - الخنق - على بند الاشتراكات الصحفية بينما لا تشدد الضغط على بند - الشاي والقهوة - وبند البدلات.. والتعويضات.. والمهمات الرسمية.. وغيرها من البنود.. وكأن بعض هذه الدوائر ليس لها هم الا الضغط بكل قوة على بند الاشتراكات الصحفية.

انا لا ادعو الى عدم ترشيد الاتفاق.. ولا ادعو ايضا الى عدم الضغط على بند الاشتراكات الصحفية.. ولكن حبذا لو كان هذا الضغط خفيفا.. او كما يقول اخواننا في مصر.. بشيء من - الحنية -

■■ اود ان ازجي التحية الخالصة لرجال المرور في دولة قطر وعلى راسهم سعادة مدير شرطة المرور على التشديد والحزم البالغين في اصدار رخص القيادة.

في خضم الحوادث المريرة التي ذهب ضحيتها مجموعة من شباب البلاد في العام المنصرم اصبح التشدد سمة واضحة للحصول على الرخصة القطرية.

نريد مزيدا من هذا التشدد.. مزيدا من الضغط.. مزيدا من الاختبارات الدقيقة الصعبة لراغبي الحصول على رخص القيادة ليس في قطر وحدها بل في اقطار دول المجلس كلها.

■■ من اشعاري:

سبحت امواجك في الظل
وتهت بعيدا عن وجهك
فاغرب عن عين الشمس..
عن الهمس..
ودع احلامك تصحو
فالجد هنا للأطفال

بالنيابة
محمد عبد الصويغ

إسألوني

● د. بكر عبد الله بكر ● فيصل المعمر ●

○○ في هذه الزاوية نحاول الاجابة على الاستفسارات التي تصلنا من القارىء الكريم، بصورة شاملة لجميع المجالات التي تتناول كل حقول المعرفة.. وسنعرض اسئلتكم على المختصين او نبحث عنها في المصادر والمراجع المختلفة.. دون ان نكلف القارىء مشقة البحث او الزيارة او الاتصال.

○○ نتلقى رسائلكم واسئلتكم واستفساراتكم وملاحظاتكم على العنوان التالي:

جريدة الجزيرة - ص. ب ٣٥٤ - الرياض ١١٤١١ «زاوية اسألوني» وسنحاول الاجابة عنها باسرع وقت ممكن.

مركز تبويب المعلومات

■ القارىء: فيصل رزق الله الشهراني - يسأل قائلا: متى ادخل اول حاسب الكتروني في الأجهزة الحكومية بالمملكة وهل يمكن اعطائي معلومات عنه ؟

■■ جواب: تعتبر جامعة البترول والمعادن أول المؤسسات الوطنية الرائدة في مجال انشاء وادارة مركز الآلات الحاسبة الالكترونية (الكمبيوتر) وقد أنشىء مركز تبويب المعلومات بالجامعة عام ١٣٨٩ هـ حيث بدأ نشاطه في نفس العام تلبية لاحتياجات الجامعة الاكاديمية والادارية وتعمل الجامعة على التطوير المستمر لمعدات المركز الذي يعتبر أحدث مركز تقني للحاسبات الألكترونية في الشرق الأوسط يستخدم في قطاع التعليم ويضم هذا المركز حاليا: جهاز (اي . بي . ام . ٣٠٣٣ - ن) وهو أضخم وأحدث الأجهزة من نوعه حيث تبلغ سعة ذاكرته ٨ ملايين حرف بالاضافة الى (٨ × ٣١٧ + ٨ × ٢٥٢٠) مليون حرف طاقة التخزين كما يضم جهازا آخر من طراز (اي . بي . ام ٣٧٠ × ١٥٨) تبلغ سعة ذاكرته ٤ ملايين حرف بالاضافة إلى (١٦ × ٣١٧) مليون حرف طاقة التخزين ويبلغ عدد أجهزة الاتصال المباشر (الشاشات المرئية) مع الكمبيوتر خلال عام ١٤٠٤/١٤٠٥ (٢٤٩) شاشة وتبلغ الطاقة المتاحة للحاسبات الآلية حوالي (٨٥٠٠) ساعة تشغيل خلال العام.

المستخدم والتقاعد

■ القارىء: ب. م. ع - الخرج - يسأل قائلا: مستخدم بإحدى الادارات الحكومية على المرتبة الـ ٣٣ له من الخدمة ٣٣ سنة يرغب في تصفية حقوقه هل يحق له نظاما الحصول على هذه التصفية بدل التقاعد ؟

وقد أجاب على هذا السؤال سعادة الأستاذ/ فيصل المعمر مدير عام مصلحة معاشات التقاعد:

■■ جواب: لا يجوز له نظاما الحصول على المكافأة الخاصة بخدماته التي أشار لها وذلك بعد مضي ٢٥ سنة من الخدمة وفي هذه الحالة يعطى معاشا تقاعديا حسب استحقاقه.

عمر المختار

■ القارىء: أحمد المرشد: يسأل قائلا: من المجاهدين الذين حاربوا الاستعمار الايطالي في ليبيا «عمر المختار» هل يمكن اعطائي ترجمة عن حياته ؟

■■ جواب: عمر المختار زعيم ليبي، وهو عمر بن مختار المنفى نسبة إلى قبيلة منفة ببرقة، ولد بها عام ١٨٥٨ م ودرس العلوم الاسلامية بزاوية جغبوب، ولاه المهدي الادريسي شيخا على زاوية القصور (بالقرب من المرج) في الجبل الأخضر ببرقة، وفي عام ١٩١١ م بدأ معركة حياته مع الاستعمار الايطالي منذ أن استولوا على طبرق وبنغازي ودرنة من بلاد برقة، وبعد انسحاب تركيا ووقوع الخلاف بين زعماء طرابلس وبرقة عام ١٩٢١ كان عمر المختار في طليعة الوطنيين الذين واصلوا الجهاد ضد الايطاليين.

وفي عام ١٩٢٦ م استولت ايطاليا على جغبوب فعملت على حصار الجبل الأخضر فتحولت الاعمال الحربية إلى غارات يشنها صاحب الترجمة على الوحدات الايطالية، وفي عام ١٩٢٩ م جرت مفاوضات بين الحاكم العام الايطالي بادليو وعمر المختار الذي أصر على مطالبه الوطنية وفشل في اغرائه بالمال والجاه فتجددت المعارك حتى بلغت (في الرواية الايطالية) ٢٦٣ معركة خلال ٢٠ شهرا ولم تجد أعمال الارهاب التي شنها الجنرال جرازياني. من المعارك التي احرز فيها انتصارات أسطورية ضد الجيش الايطالي المنظم معركة الرحيبة وعقيلا والمطمورة وكرسة وغيرها، وقع عمر المختار صدفة في الأسر أثناء عملية استكشاف كان يقوم بها وقدم إلى المحاكمة بعد أربعة أيام (١٥ سبتمبر ١٩٣١ م) التي قضت عليه بالاعدام شنقا في اليوم التالي في مركز سوق بنغازي.

كلمة المحرر

الهاتف للجميع

من منا لا يعرف خدمات وزارة البرق والبريد والهاتف . ذلك الجهاز الضخم المتعدد الخدمات ذات الصلة المباشرة بالجمهور وخاصة خدمات الهاتف .

ان خطوة الوزارة الجيدة في فتح فروع لها في كافة مدن المملكة خطوة رائعة واصبح المواطن السعودي والمقـيم هنا يستطيع ان يتصل باي مكان في العالم .

والوزارة لم تنس تلك الفئة الوافدة الينا ومن مختلف الجنسيات العالمية فهي الاخرى تتمتع بنفس الخدمات التي تقدمها الوزارة وفي سبيل ذلك قامت بفتح عدد كبير من الكبائن للاتصال الدولي المباشر الى جانب هواتف العملة المزروعة في معظم شوارع وميادين المدن لتخفف من زحمة المراجعين لفروع الهاتف .

وامام تلك الخدمات الجليلة ينبغي على كافة المواطنين وخاصة المقيمين الى هذه البلاد استعمال تلك الخدمة بالطريقة الجيدة والمفيدة ليتحقق الهدف السامي من انشائها .

محمد عبدالعزيز العبداللطيف

الكاتب المسرحي المهندس محمد فتح الرحمن عثمان ومشوار الابداع

المهندس محمد فتح الرحمن عثمان كاتب مسرحي بارز في السودان، مارس الفن المسرحي كتابة وتمثيلا. يعتبر قمة في الثقافة دائب الجهد، دافق العطاء، ولا يزال ولعل من ابرز السمات المضيئة في مسار حياته الفكرية ارتباط اسمه بالمسرح حيث قدم في هذا المجال لسنوات طوال وذلك لايمانه بقوة فاعلية المسرح كقناة ذات اثر نافذ في الثقافة والفكر

قدم للمسرح السوداني عدة مسرحيات وقصص وحكايات للطفل المسلم، احدثت مسرحياته نقاشا فكريا واجتماعيا حول مشكلات البيئة السودانية. لعب ادوارا كبيرة في النشاط المسرحي واصبح اسمه متميزا وهو يركز دائما على كتابة المسرحيات الجادة.

هذا الشاب الموهوب يقدم لنا مجموعته (في انتظار البترول - النجم الاسود - كل شيخ له طريقه - حديد حنان - الكذابون، ابناؤنا في الخارج) وله مسرحية جديدة (زوجة واحدة لا تكفي) اخراج عثمان قمر الانبياء واخراج مسرحي صلاح الدين الفاضل وتمثيل الفنانة تحية زروق وابراهيم حجازي. وهذه المسرحية الجديدة من ارض الواقع تخللتها مواقف متعددة ذات سلاسة ورؤية عميقة تنبع من المجتمع وواقعه. وهذه المسرحيات انطلاقة جريئة بالنسبة للمسرح السوداني من ناحية الشكل والمضمون انها موضوعات تعالج واقعنا السوداني وحياتنا.

ويتواجد حاليا بالملكة وبالتحديد في جامعة الملك سعود - الادارة الهندسية والصيانة ووجوده بالمملكة لم يمنعه من ممارسة نشاطه المسرحي ولم يبتعد عن عالم المسرح واضواء المسرح فهو اليوم له مسرحية جديدة في الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون (ابناؤها في الخارج) وعدة قصص ومسلسلات يوميات الطفل المسلم تحت الطبع.

عبده يوسف صالح نصر علي
سوداني بالرياض

غزال يغادر الى جيزان

□ غزال □

يغادرنا الى مدينة جيزان السيد عادل عبد الرازق غزال مدير فرع شركة المحتسب في المجمعة لقضاء اجازته السنوية متنقلا بين عدد من مدن المنطقة الجنوبية.. نتمنى له اجازة سعيدة.

المغربي يزور والده في الرياض

□ عصام محمد المغربي □

يتواجد في الرياض هذه الايام المهندس عصام محمد المغربي في زيارة لوالده بمناسبة اجازة نصف العام .

وسوف يغادر الى مكة المكرمة لتأدية مناسك العمرة. المهندس عصام يبدي اعجابه الشديد بالتطور الكبير الذي تشهده مدينة الرياض. مرحبا.

من استراليا دبلوماسي وأستاذ موسيقى يقول :

بلادكم جميلة ودورها رائد في كافة المجالات فوجئت بالبرد هنا.. وأتمنى زيارة أبها والطائف

ضيفنا اليوم عمل في بلاد كثيرة في قارات العالم المختلفة.. وزار بلادا كثيرة بحكم عمله كدبلوماسي الا انه يؤكد انه وجد هنا اشياء مختلفة عن كل التي زارها واهمها الأمن والأمان والاصالة.. ضيفنا هو المستر رونالد : بالسفارة الاسترالية.

□ رونالد عندما يفكر ويتذكر □

علاقات تجارية قوية

المملكة العربية السعودية تكتسب اهمية خاصة بالنسبة لاستراليا فنحن نشتري منها الكثير من البترول ونبيع لها العديد من المنتجات واهمها اللحوم.. وفي تقديري ان المملكة يمكن ان تبيع مستقبلا منتجاتها البتروكيماوية لاستراليا.

ظروف زراعية متشابهة

كما ان هناك تعاونا كبيرا بين استراليا والمملكة في مجال الزراعة خاصة وان هناك ظروفا متشابهة للزراعة في البلدين ففي استراليا صحارى واراضي جافة جدا.. ولدينا خبرة كبيرة في زراعة الأراضي الجافة وريها.

للمملكة دور سياسي هام

وفي المجال السياسي فان المملكة من اهم الدول العربية ولها تاثير كبير.. واستراليا مهتمة جدا بمواقف المملكة السياسية وخاصة محاولاتها وضع نهاية لحرب الخليج بين العراق وايران.. كما ان مواقف وأفكار المملكة تجاه القضية الفلسطينية تحظى بتقديرنا واهتمامنا.

يفوق ما حققه الآخرون

كما ان التطور الكبير الذي حققته المملكة خلال الـ ١٥ عاما الماضية يحظى باهتمام بالغ منا.. وهذا التطور الهائل يفوق ما حققته اي دولة اخرى في هذه الفترة الزمنية القصيرة.

تطور من يوم لآخر

وخلال المدة التي قضيتها هنا وهي عام ونصف لاحظت استمرار التطور والتقدم بصورة سريعة ورائعة وخاصة في جدة والرياض.

٦ شركات والف استرالي

تعمل في المملكة حوالي ست شركات استرالية.. وان كنت لا أعلم بالضبط كم عدد الاستراليين في المملكة الا انني اعتقد ان عددهم يتراوح بين ٥٠٠ الى الف.

اكثر ما يعجبني

اكثر ما يعجبني في المملكة ان الجميع يعيشون على ارضها في امن وامان وهو امر لا يتوافر في الكثير من البلاد وهنا اشعر بالاطمئنان في كل شيء.. كما يعجبني جدا نظافة المدن وحسن تنظيمها.

الطيبة من الاصدقاء

لي اصدقاء كثيرون هنا من السعوديين.. وقد وجدت منهم كل تعاون ومعاملة طيبة وهذا ما يسعدني جدا.

الجغرافيا.. والمفاجأة

الرياض كانت مفاجأة كبيرة لي فعندما درست الجغرافيا في المدرسة لم اتعلم شيئا عن الرياض بل انها لم تكن موجودة في الخرائط التي درستها.. ولكنني فوجئت عندما جئت الى هنا انها مدينة كبيرة وجميلة جدا.. مبان عالية وشوارع كبيرة وحدائق وزهور وأشجار في كل مكان.

سعدت كثيرا بالبرد

وكانت مفاجأة لي ان أحس بالبرد في الرياض رغم ان الفكرة السائدة عن مناخها انها شديدة الحرارة طوال ايام السنة.

اتمنى رؤية ابها والطائف

زرت جدة والدمام والخرج والجبيل وينبع.. وإتمنى رؤية بقية المدن اذا ما اتيح لي الوقت الكافي.. وقد حدثني اصدقائي عن مدى جمال ابها والطائف.. واتمنى ان اجد الوقت لزيارتهما.

زرت بلادا كثيرة ولكن

عملت في البرازيل خمسة اعوام.. كما عملت في الارجنتين وفنزويلا ومصر والمكسيك.. وزرت بلادا كثيرة لحضور مؤتمرات دولية.. لكنني وجدت هنا الراحة والاصالة.

استاذ في الموسيقى

انا مشغول جدا طوال الاسبوع فكما تعلم فان عمل الدبلوماسي يتطلب اجتماعات واتصالات وزيارات وحفلات استقبال.. وعلاوة على ذلك فانا استاذ للموسيقى.. واعطي دروسا فيها لمن يحتاج المساعدة.. ولذلك فانه نادرا ما تتاح لي فرصة أخذ اجازة.

المملكة نموذج مثالي

نقدر جدا وبكل اعجاب قيام المملكة بتقديم مساعدات كبيرة للدول الفقيرة وخاصة الدول التي عانت من الجفاف والمجاعة في افريقيا.. والمملكة تقدم نموذجا فريدا ومثاليا لما يجب ان تقوم به الدول الغنية تجاه الدول الفقيرة.

افضل من اوربا

اود ان اشيد بالخدمات في المملكة مثل الهاتف والكهرباء والمواصلات فهي متوفرة بصورة ممتازة تفوق بعض الدول الاوربية.. كما ان الخدمة البريدية هنا ممتازة جدا.. والخطابات تصلنا من جميع انحاء العالم في زمن قياسي.

□ رونالد يعزف الموسيقى □

يصل الرياض قريبا

الحاج آانج كونيفي سفيرا لاندونيسيا لدى المملكة

□ الحاج آانج كونيفي □

اعلنت سفارة الجمهورية الاندونيسية بان حكومة المملكة العربية السعودية قد وافقت باقتراح حكومة اندونيسيا لسعادة الحاج آانج كونيفي كسفير اندونيسي جديد بدلا من سفير الحاج لحمد تيرتو سوديرو الذي انهى فترة عمله كسفير اندونيسي في المملكة.

اما السفير الجديد آانج من مواليد باندونج بتاريخ ٥ ديسمبر ١٩٢٣م ووظائفه التي قام بها لدى حكومته منها:

- حاكم منطقة جاوا الغربية لفترتين سنة ١٩٧٥ - ١٩٨٥م.
- قائد قوة البرية الاندونيسية سيلوانجي سنة ١٩٧٤ - ١٩٧٥م.
- قائد في وزارة الامن العام لقوة البرية اسكندار مودا بمنطقة اشيه سنة ١٩٧٠ حتى عام ١٩٧٤.
- معيد بمعهد كلية البرية بباندونج سنة ١٩٦٦م ١٩٧٠م.
- قائد الاعلى لمركز قوة البرية الاندونيسية بجاكرتا سنة ١٩٥٨م - ١٩٦٤م.
- عضو لجنة الاتصالات للامم المتحدة في لبنان عام ١٩٥٨م.

وكذلك عدة وظائف في قوة البرية الاندونيسية سيلوانجي بجاوا الغربية واشترك في مقاومة الفتن الشيوعية بماديون جاوا الشرقية سنة ١٩٤٨ - ١٩٤٩م واشترك كذلك في كفاح الاندونيسيين ضد استعمار الهولنديين لنيل استقلال اندونيسيا.

هو متقاعد من اعضاء قوة البرية الاندونيسية برتبة عميد هذا ومن المتوقع ان يصل ان شاء الله الى الرياض بتاريخ ٨ جمادى الاولى ١٤٠٦ هـ الموافق ١٨ يناير ١٩٨٦م ويرافقه حرمه واولاده وهو خريج مدرسة الثانوية الحكومية باندونج ثم واصل دراسته في معهد قوة البرية بباندونج سنة ١٩٥٦ - ١٩٥٧م وفي اكاديمية عسكرية بسوفيت سنة ١٩٦٥ - ١٩٦٧.

ادى الحاج آانج كونيفي مع عائلته مناسك الحج سنة ١٩٧٨ والعمرة في السنة الماضية. وقد استلم وسام الدولة التقديري من حكومة اندونيسيا ووسام التقديري من حكومة لبنان على خدمته بما قام به كعضو لجنة الامم المتحدة سنة ١٩٥٨.

سؤال عرفت الاجابة عليه

عادت بي الذاكرة قبل ثلاثين عاما عندما كنت صبيا صغيرا لا ادري ما الحياة وما لونها وما طعمها.. اللهو واللعب مع الصبية.. في مثل هذه الأيام وجهت سؤالا الى امي قائلا: لم وجه ابي شاحب..؟؟ فقالت لي بألم.. انه هم الحياة! ورسمت وقتها الف علامة استفهام حول تلك الاجابة..

واليوم وبعد مضي ثلاثين عاما وسعاة دخول اولادي الصغار في يوم عيدهم علي يطلبون الملابس والأحذية الجديدة والألعاب النارية للفرحة بالعيد وانا عاجز عن تلبية طلبهم وهم يطرحون السؤال عقب السؤال نريد يا ابي نريد يا ابي كذا وكذا وفي نفس اللحظة يوجه ابني الأكبر السؤال الذي سمعته قبل ثلاثين عاما على امه الواقفة كالخشبة اليابسة.. امامهم.. لماذا ابي شاحب الوجه يا امي؟؟ وترد عليه.. انه هم الحياة..

واشاهد الموقف الواقع امامي لأرجع الى الوراء واعرف معنى اجابة امي على سؤالي الذي طواه النسيان ومسحته من الذاكرة حياة الكد وشبح الفقر الذي لم يترك لنا فرصة نلتقط فيها انفاسنا خوفا منه لاعرف ان للحياة هما يشبه الموقف الذي انا فيه الآن.

سيف محمد الجوفي
يمني مقيم بالرياض

أنا مصري.. ولكن اسأل المحررين الفنيين

ألا يوجد غير طلال مداح ومحمد عبده في عالم الفن لديكم؟؟

طلال مداح.. ومحمد عبده.. فنانان سعوديان عربيان قدما للأغنية العربية وخاصة السعودية الشيء الكثير وبنيا مجدا فنيا سوف يسجل لهما.. هذه مقدمة رسالة الصديق زين العابدين محمد الشبراوي.. مصري مقيم بالمملكة..

واضاف الصديق/ زين العابدين: منذ وصولي الى المملكة قبل سبع سنوات وانا أسمع بهذين الفنانين الكبيرين واقرا عنهما كثيرا حتى انه في السنوات الثلاث الاخيرة اصبحت كافة الصفحات الفنية بالصحف المحلية لا تصدر الا والفنانان الكبيران يتصدرانها.. اما عن خبر لهما او تحقيق حول اعمالهما او نقد فني لا يرتقي ومكانة الفنانين وعطاءهما الفني..

انني اوجه سؤالا الى محرري الصفحات الفنية في الصحف السعودية هنا!!! الا يوجد فنانون بالمملكة غير طلال مداح او محمد عبده؟؟ وبمعنى اعم هل نسيتم الفنون الأخرى؟؟ اليس هناك عشرات بل مئات الفنون المختلفة تقدم هنا من المسرح - التمثيل - الموسيقى - الفن التشكيلي وانواعه - الفن الشعبي وانواعه؟؟ هذه الفنون لماذا لم تأخذ حقها من التغطية الاعلامية ونحن كقراء نحرص على معرفة هذه الفنون ومتابعتها.

لقد عجبت من تركيزكم على الفنان طلال مداح والفنان محمد عبده حتى ان البعض منكم عرف من كتاباته المتعددة عن أحدهما.





■■ بأحد احياء مدينة الرياض :

سوداني ينقذ حياة فتاة سعودية

انقذ السيد عصام مصطفى امين من جمهورية السودان الشقيقة ويعمل بالمملكة في احدى الشركات بالرياض حياة فتاة سعودية

كانت تلعب في احد احياء مدينة الرياض عندما وقعت الفتاة المذكورة في احدى الحفريات الخاصة بالمجاري ولم تستطع التصرف او الخروج من وسط الحفرة لكونها عميقة.. واصبحت تصرخ دون ان يسعفها احد. والدم يسيل من راسها الذي تعرض لضربة في المقدمة.

وتصادف مرور السيد عصام بمكان الحادث وانتبه للصوت وكذلك تجمهر الأولاد الصغار حول الحفرة وهم يصرخون من الخوف وعجزهم عن انقاذ الصغيرة.

وقد نزل السيد/عصام الى الحفرة وانقذ حياة الفتاة قبل وصول اهلها الذين عرفوا بذلك من احد الصبية وجاءوا مسرعين الى مكان الحادث.

وبعدها قدم والد الفتاة للسيد عصام امين سوداني الجنسية شكره على ما بذله من جهد.

الاخ القباني رسالتك وصلت

الصديق وائل القباني من جمهورية مصر العربية ويعمل بالرياض بعث لنا برسالة تضمنت مشاعره الطيبة نحو المملكة.

شكرا لك على ما ذكرت في الرسالة وسوف نهتم بالموضوع الذي اشرت اليه.

احبابي في الصومال.. انا بخير

الصديق قيس موسى مصطفى من جمهورية الصومال الشقيقة بعث برسالة الينا يطلب ابلاغ سلامه الى اهله في مدينة مقديشو ويقول انه بخير وسوف يزورهم خلال شهر رمضان القادم حيث اخذ اجازة من عمله لهذا الغرض.

أحداث المملكة المحصودة

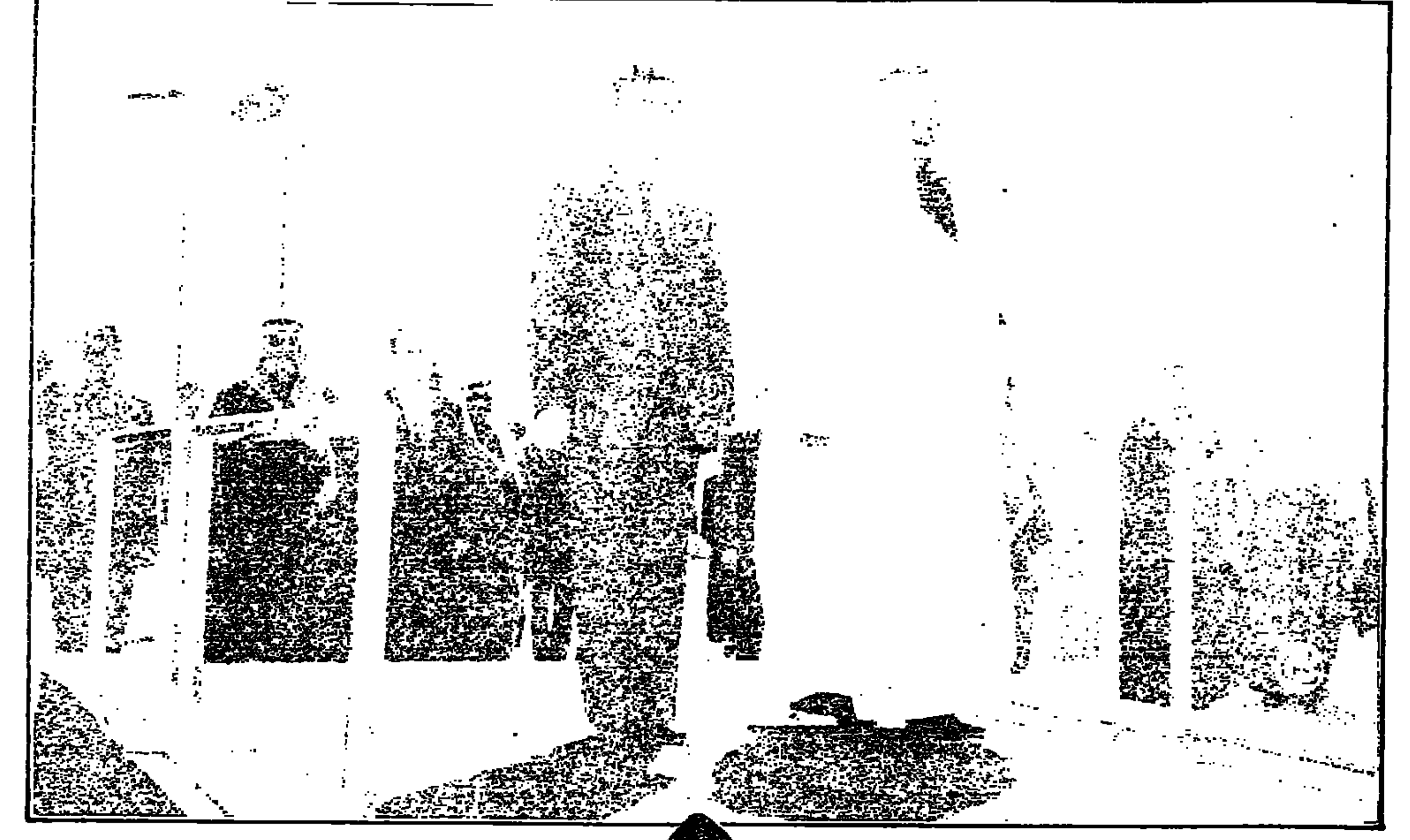


□ جلالة الملك لدى استقباله للسيد عبد الحليم خدام □



□ لقطتان لحفل الغداء الذي اقامه جلالته للسيد عبد الحليم خدام □





□ سمو النائب الثاني لدى استقباله للسيد عبد الحليم خدام □



□ عبد الحليم خدام يصافح كبار مستقبليه في مطار الرياض □



□ سمو وزير الخارجية اثناء توديعه وزير الخارجية البريطاني □

رأي أدبي

بقلم : محمد ابو حمراء

الشللية

قضية الجزيرة التي طرحتها منذ ايام كانت حول الشللية في الادب !! ولعل الطرح الذي جاء بهذا الشكل والمباشرة يعتبر اثارة صحفية اكثر منه قضية ادبية ، ليس لعدم اهمية الموضوع ذاته ، ولا انكارا لعدم وجود الشللية بيننا لكن الاهم من ذلك في اعتقادي هو لماذا جاء الطرح بهذا الشكل الذي يعيد الى الذاكرة حرب المتاريس .

لعل المتابع لتلك القضية الزميل عبد المحسن الرشود يملك عذرا في انه من المضيع للجهد والوقت المحاولة جمعهم وجها لوجه .

وهذا ما جعل الكل منهم يرمي بالكرة في محيط الآخر وجعل احد الحداثين (« يرقد الكرة » ـ على لهجة الرياضيين) .

هناك فئتان بل ثلاث فئات .

انصار الحديث وانصار التراث والمتوسطون بينهم .

ينظر اصحاب التراث والنهج القديم الى الحداثين على انهم غلمة يهرفون بما لا يعرفون ، .

اما الحداثيون فانهم ينظرون الى التراثيين العموديين في الشعر على انهم لم يمسوا الجرح الذي ينزف بل تأتي انتاجاتهم تغازل الورد والاقحوان وتنسى الخبز الحافي ، اذن يجب ان يقولبوا معاناة الانسان بشيء جديد يجعل مخاطبة الاحساس العاقل اكثر من مخاطبة الشعور المفتعل .

هاتان الفئتان هما محور القضية .

اما الثالثة فقد جمعت كلتا الحسنيين من غير شطط ولا لغط.

ولربما يكون الدافع الى مثل هذا التشلل هو هاجس الالحاح في الظهور والانتشار ايمانا بأن هذا هو الاصلح ، ومن هنا نشأت المشكلة اذ لا حجر على الفكر ما دام من يفكر يشهد ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله ويقيم الصلاة ويؤدي كل الاركان الخمسة .

اعتقد ان الاختلاف جاء في شكل الطرح لا في المضمون ، فنحن المتوسطون نستلذ بقراءة قصيدة اصحاب الوزن والقافية وننتشي بقراءة قصيدة احد الحداثين ولكل ذوقه وشكله في الطرح والمعالجة بل وصيغة رسمه للحروف التي تعبر كجلاميد الصخر الى اذن القارىء او كنعسة التخدير الى جسم المتلقى !!

ولعلنا لا نأتي بجديد اذا قلنا ان الشللية موجودة ، وهي قديمة كقدم الآمدي وبشار وغيره من المحدثين آنذاك .

الا ان المحزن وجودها بيننا بهذا الشكل الذي يلبسها قناع المصارعين على حلبات المصارعة .

وعلى الرغم من اننا نحس بها بل نعايشها الا اننا نحاول ان ننكرها على المفهومين المذكورين اعلاه ، وذلك بواسطة التحكم في بوابة العبور الى المتلقى ومن هنا تشعبت البوابات مما افقدها قوة الدفع والتوليد للشحنات الادبية وجعلها منهكة تسري سريانا يخالطه الفحيح بدلا من ان تقفز بحدة ونشاط .

القضية اذن خاسرة لأن كل طرف فيها لن يتنازل اذا جاز لي هذا التعبير بل ان المسارات مختلفة ، والامثلة لوجود هذا التشلل في :

ا ـ بعض الصحف والمجلات تتبنى الجديد وتشجع عليه .

ب ـ بعض الصحف والمجلات تتبنى القديم وتعمق جذوره.

ج ـ المحررون في الاولى لا يفسحون المجال للطبقة الثالثة والعكس بالعكس.

هذا هو الواقع .. لا يجب انكار او ممارسة دور النعامة في مسرحية الرمل .

الشاعر محمد الحربي .. عم صباحا !

هل تعلل لماذا الحذف .. التصحيف في الانتاج اذا كان يتناول ادب الحداثة او العكس ونشر في جريدة تمتعض من هذا اللون ؟! اذا كنت تشكو من انهم اكلوا جملة لك فانا امارس الاحتراق الداخلي من اهمال مقاطع وتصحيف كلمات في اكثر من موقع .. انا معك في ان هذا « مزاج » وليس تشللا فحسب !!

محمد ابو حمراء

دعونا نكسر حدة الغضب

هناك خيول لا تتأثر أصلا بالمسافات الطويلة.. فلها من المسببات الفسيولوجية والجسدية.. ما يجعل تعبها او نكوصها نوعا من الصعوبة البالغة.

بيد اني اشعر ان ما يحدث على مسرح حياتنا الأدبية لا يدعو الى الصمت المشبع بالرضا.

لأن البروقات المعادة لحفظ النص ليست حوارا هادفا يعالج الغموض الاجتماعي الذي يعيشه أي مجتمع عربي يحمل هموما أكبر من مساحة أرضه وعدد سكانه.

ولكنه ضمور في النصوص الأدبية وضعف في الهيكل الفني لأي عمل أدبي كان.

ومن المؤسف المحزن في نفس الوقت تورط بعض الاقلام الأدبية ودخولها عالم القذف والسباب دون مراعاة الحد الأدبي من القيمة الأدبية والخلقية والتي يفترض تواجدها في أي عمل نقدي صحيح..

المهم الكسب الاعلامي.. والدخول في المعركة وذلك على طريقة القصص البوليسية والتي تجد في الجريمة والرصاص أقصر طريقة الى الثراء والشهرة.

ان ظاهرة سحق المبدعين وخنقهم أصبحت هذه الأيام تسلية المعقدين والفاشلين.. فهم يغضون ان بقية موهبة واحدة تزرع ابداعاتها في الأرض وردة وسنابل قمح.

انهم يكرهون الغيم والمطر والمدارات النقية.

ان اغتيال (الابداع) والعدوان على (الموهبة) ضرب من ضروب الهيستريا والجنون.

ولا يعد نوعا من أنواع البطولة أو الانتصار.

نحن نصفق لمحمد الثبيتي.. وعبدالله الصيخان.. ومحمد جبر الحربي.. وعبدالله الزيد.. وخديجة العمري.. وفوزية ابوخالد.. وسعد الدوسري.. وجارالله الحميد.. وعلي الدميني.. ورقية الشبيب.. وفوزية البكر.

مثلما نصفق لهذا الوطن الذي منحهم جوازات سفر الى كل بلدان العالم.

وجعلهم ينشرون ابداعاتهم في زوايا تلك الأوطان ومحافلها
كتبوا للوطن..
وغنوا للوطن..
واستداروا..
وأخذوا شكل الدائرة للوطن..
■ في جرش..
في بغداد..
وفي مساحات هذا الوطن الزاهي كان لهم صوت الحضور..
■ قالوا لنغني للوطن..
هو الوطن يمنحنا الأمان..
حينما يصير العالم لهبا ونار..
■ قالوا لنغني للوطن
نركض به طويلا كالجواد..
نمنحه مطرا مضيئا واغنية للمساء..
هو الوطن..
ذا هو الوطن شاسع ونغني.

■ انني لا أفهم ابدا لماذا تحاول بعض الاقلام ان تفهمنا بأن (هؤلاء) ما هم الا تتار جدد ضد الكلام البليغ.. وعلم الكلام.. .. والمعلقات.. وعنترة بن شداد وقيس بن الملوح.. وماكلامهم الا رقص وتهريج.. وشرخ في جسد الأدب العربي.

■ بل لا أفهم سببا واحدا لمحاولة وقف مداد هؤلاء الفتية النابض بالحداثة.. بحجة أنهم قلبوا المعادلات الثقافية والحضارية راسا على عقب.

■ ان اكبر عاهة مارستها تلك الاقلام البائسة الفقيرة لصد تدفق ابداع هؤلاء الشباب.. هي محاولة هدم الذوق العام.. وتفسيرها.. وتحليلها لمصطلحات أدبية رديئة وادراجها في قائمة الجودة والتفوق.

ناسية او متناسية دور المتلقي وخلفيته الثقافية.

■ ان سلوك اصحاب تلك الاقلام هو سلوك سلبي.. يجب ان يكفوا فورا عن اعتبار هؤلاء المبدعين اشقياء ويجب تأديبهم (بالقرص) و(التعزير) حتى يعوا ويرتدعوا.

■ ان روح الابداع يجب الا تسقط والا تجعل (الكراهية) او (الغضب) يسرق تلك الروح ويعيدها في حركة معاكسة الى بؤرة خاطئة.

□□ فاصلة :

دعونا نكسر حدة الغضب..
ونبن حياتنا الثقافية خطوة خطوة..
ونقم أعمدة (الأدب) على أساس من الود..
ـ دعونا ننه حرب الكلام.. ونفتح أمامنا الضوء الأخضر ونصحح صورة بعضنا البعض.

■ انني أنادي بكل لهفة الاطراف المتحاربة كلاميا ان تتوقف عن الكلام وتتساند كالطوب.. وتشد أزر بعضها البعض.

■ انني أطلب منهم جميعا ان يعوا جيدا حرفة الأدب.

رمضان العنزي

. معرض دولي للكتاب يفتتح بداكار

○ داكار ـ مراسل الجزيرة ـ الشيخ التيجاني اندوي:

افتتح في داكار معرض دولي للكتاب وأداة التعليم بمركز المبادلات الدولية في معرض داكار الدولي، وهذا الحدث الذي يعتبر هنا حدثا ثقافيا لم يسبق له وجود في السنغال يدوم سبعة ايام من ٩ ـ ١٦ ديسمبر وساهمت في تنظيم المعرض منظمات دولية مثل (يونسكو) ووكالة التعاون الثقافي والفني الى جانب وزارة الثقافة ووزارة التربية والتعليم السنغاليتين.

ويبدو المعرض للوهلة الاولى وكأنه مهرجان ثقافي نظرا للحضور الكثيف للمهتمين المشتغلين في الحقل الثقافي والكتاب في افريقيا وخارج افريقيا، ويبدو لي وكأنه منبر لتبادل الآراء بين اعلام الفكر ـ ولتسهيل التجاوب بين الكاتب والناشر وصاحب المطبعة وبينهم والمستهلكين للكتاب وهم الجمهور وخاصة منهم الطلاب والتلاميذ والاساتذة والاباء والباحثون، اذ من المؤكد جدا ان يكون اعداد مناخ التفاهم بين الشعوب المختلفة صعبا ويتعذر فتح حوار الثقافات لولا وجود الكتاب، وربما لذلك استقبل المعرض الدولي للكتاب هذا العدد الكبير من مشاركين قدموا من افريقيا واوروبا وامريكا وآسيا وسجل ٢٦٠ عارضا جاءوا من ١٧ بلدا وهذا في رأي المسئولين دلالة على ميلاد صيغة جديدة لترويج الكتاب وترقيته وبيعه وتضع اطارا جديدا للاعلام والتفاهم والتبادل حول الكتاب كعامل التقدم فضلا عن الاحتكاك الذي يسهله وسوق الكتاب التي يوسعها.

ووزير الثقافة السنغالي السيد عبدالقادر قال افتتح المعرض بحضور ممثلي المؤسسات المتخصصة مثل (يونسكو، واليسكو، ومركز الدراسات الاقليمي لترقية الكتاب في افريقيا ومركز الامم المتحدة بداكار وغيرها) وقال بان المعرض عمل ذو أهمية قصوى اذ هو يدخل بانسجام في اولويات السياسة الثقافية التي تنتهجها ـ حكومة السنغال في مادة التربية، وهو الاول الذي ينظم في افريقيا السوداء الفرنكوفونية، ولذا يقول ـ الوزير بضرورة اتخاذه مجالا لاعادة ومراجعة المشاريع العديدة للكتاب في افريقيا كما يمكن ايضا من تطور التعاون الثقافي بين افريقيا والقارات الاخرى. ومكن حضور الاعلام في دنيا الثقافة والفكر في السنغال بمناسبة المعرض من مناقشة موضوعات ذات الصلة الوثيقة بالكتاب والنشر والادب والثقافة بصفة عامة مثل الكتاب كعامل ـ التقدم والنشر بالاشتراك في افريقيا، والموسوعة الجديدة في العلوم والفنون، وظهور الادب الوطني في افريقيا والكرايب وفي ساحل المحيط الهندي وغيرها. ثم ان الاهداف القريبة والبعيدة التي يريد المعرض الدولي للكتاب بلوغها ثقافية اذا أخذنا قول المنظمين من أنه يرمي الى تقوية التعاون في افريقيا في ـ مادة التربية والتكوين والنشر من أجل ضمان التوازن والمحافظة على الخاصية الثقافية الافريقية ورفع حجم المبادلات والتجارب ونقل التكنولوجيات، كما انه كذلك يضع تصورات حول مسألة اثبات أدوات التعليم واستعمالها وخاصة الكتاب الذي لا تنتج منه افريقيا الكميات الكافية والاهم من كل ذلك فمعرض الكتاب اريد منه همزة وصل وعامل التقريب بين جمهور القراء والكتاب من جانب وبينهم والعناصر التي اجتمعت وانتجت الكتاب من كاتب وناشر وصاحب مكتبة ودور النشر والمكتبات اطراف في تنظيم هذا المعرض،

خواطر بيروتية

■■ شعر : عبدالكريم عنتور

■■ اشعاع ضوء :

ومضى وحده بلا قرار
وهم كبير يلاحقه كالخيال
يصب العرق على جبينه وفي شفتيه.
الف سؤال وسؤال
تواعد على وعد تلقاه
واستعاد بعض انفاسه
على امل ان يشد الرحال
ويتوقف لحظة على حافتي الطريق
آه .. طرق طويلة ومتشعبة
ولا يملك اشعاع ضوء يرسله
حيث يريد ربما الى استراحة
محارب بعد طول عناء،

■■ بيروت.. الغربة

زمن الاغتراب في داخلي
بيروت هي غربتي
وهي كتابي
والاحرف الاولى التي تعلمتها
وانا طفل صغير
بيروت ساقية الفرح الاتي
وجليسة الدفء امام موقد الشتاء.
بيروت المراة التي لم اعرف مثلها
قوية وساحرة وسحرها
استجاب للحب دون رياء.. دون خطيئة
من قال ان بيروت سفاحة الليل التي لا ترحم.
ومجنونة هاربة من مستشفى المجانين
تقذف الناس بالمدافع عشوائيا
وتقتل بلا حساب.
بيروت يا اصدقائي نبتة فرح
وقلب يشع بالطمأنينة واحلام لا يكسرها صباح ولا يقتلها قاتل.
فقط علمتنا ان نحيا بحرية الاطفال
ورقص العصافير على اصوات حفيف الشجر.

بيروت لم تقل لنا ابدا ان نقود سفننا الى شاطىء الأشرار.
بيروت كانت وما زالت رغم جحافل التتار سيدة انيقة ، تعلمت اللغة العربية واجادت التقاليد العربية ونبضت بقلب عربي حادث رغم كل المغيرات.
بيروت تفوقت على نفسها وتعلمت كل لغات العالم ، ورغم ذلك لم تنس لغة الدفء لأنها من الدفء وجدت لتبقى فوق جراح الزمان .

موت مدينة !

احبوها كثيرا
وتغنوا بجمالها عند منتصف الليل
ومع بزوغ الفجر.
قالوا عنها ما لم يقله قيس بليلى
وما لم يفعله عنتر امام عشيرته ليثبت انه اهل لحب عبلة .
اعطوها الاوسمة في كل مجالس الفكر والادب والشعر والفن والعطاء.

خطابها كثر
مهرها لا يقاس بالدولار
رغم انهم حاولوا اعطاء التواقيع وعلى الف شيك على بياض
آه من الذين حاولوا شراء الحب بالمال، او اكتساب الود بالهدايا
لم يعرفوها جيدا
كلهم تجمعوا حولها.
صفا صفا من دون ترقيم او انتظام
قالوا كلمات كثيرة
وقدموا اوراق اعتمادهم للحصول على ودها.
وعندما جاءت الحقيقة
قتلوها الف مرة ومرة
تناوبوا عليها تحت ستار الحب والحرية
آه من الحرية التي لم تنبت لها سوى الدمار
والحرية هي كل عطاء العالم واوسمة الابداع
استباحوا صدرها الحنون المليء بكل حب الأرض.

فتاتنا الجميلة، حولوها الى قاتلة وقتيلة ومقتولة باعز الناس تلك هي بيروت وتلك هي اليوم من غير امل سوى انتظار المجهول
من هنا ،
من قلب الريح الهادف الى استئصال اوجاع الحياة.
تركتها وقلبي يحترق عليها.
لانها قبلة الانظار واستراحة الباحث عن لقمة العيش بكل اباء.
بيروت التي تموت اليوم..
تحاول ان تستنهض من جديد ولكن هل ستنتصر من جديد
تلك هي المسألة
وتلك هي مأساتي في زمن
يغترب عن نفسه حتى
في لحظة استرخاء
هل تعود بيروت.. عروس البحر
ذلك هو السؤال
فاين هو الجواب؟!

أدب وثقافة



بقلم: د. عبدالعزيز الفيصل

اللغة العامية رافقت اللغة الفصحى في اقدم عصورها ، فعلى امتداد العصور الادبية يوجد ادب قيل باللغة الفصحى واخر قيل باللغة العامية. فالذي قيل باللغة الفصحى تناقله الرواة ثم دون ، فحفظته الكتب ، اما الادب الذي قيل باللغة العامية فقد ضاع ، لان الذين يهتمون به يحفظونه في صدورهم ، وينقلونه الى من بعدهم . فاذا مضى عليه قرن او اكثر تلاشى لانه لا يدون ، فعامة الناس لا يهتمون بالقراءة والكتابة ، واما الخاصة فان اهتموا به فهو يشكل من اهتماماتهم الادبية فهو في الغالب لا يرقى الى اهتمامهم بالادب الفصيح ، وقد نشط ادب العامية في عصور انحطاط الادب العربي الفصيح وكان عصره الذهبي في تلك القرون التي سيطر فيها العثمانيون على البلاد العربية فأصبح هو الادب السائد في البلاد العربية . ولما كانت تلك الفترة التاريخية قريبة من عصر النهضة ، وظهور المطابع وانتشارها فقد دوّن منه الكثير ، وذلك عام في اقطار العروبة في العراق والشام ومصر والجزيرة العربية وغيرها ، ولما كان ذلك الادب كثيرا فانه لفت نظر الباحثين وفرض نفسه على التجمعات الشعبية والمجالس وكثر تناوله والحديث عنه حتى امتد ذلك الاهتمام الى الجامعات فاقتحم جامعة القاهرة وهي اكبر جامعة في البلاد العربية فأصبح له اساتذة في تلك الجامعة ، ووضع الادب العامي في مصر لا ينفرد باقتحام الجامعة فقد استطاع الادب العامي ان يقتحم جامعة الملك سعود في الرياض عاصمة المملكة العربية السعودية بل ان الجامعة المذكورة اقامت ندوات لتسجيل شعر الرد وغيره من انماط الشعر النبطي . وكان الهدف من ذلك هو تدوين ذلك الشعر على اعتبار انه من التراث الشعبي . فهي لا تشيد به ولا تدعي انه يقارن بأدب الفصحى ، وادب العامية في مصر له شأن يختلف عن الادب العامي في الاقطار العربية الاخرى فقد امتد الى القصص والمسرحيات والتمثيليات . ولذلك اضطر المغربي والجزائري والسعودي والعماني ان يتعلم العامية المصرية ليتابع التمثيليات في المرناة والاذاعة او ما يعرض في « السينما » هذا هو وضع العامية وادبها في البلاد العربية ، فادبها موجود وهو جزء من تراث الامة ، وهذا لا ينكره احد ، ولكن الشيء الذي ينكر هو الاشادة به ، والدعوة اليه ، ومقارنته بأدب الفصحى .

وهناك من يدعو لادب العامية بحسن نية ، فقد نشر الدكتور محمد جابر الانصاري في جريدة الشرق الاوسط في عددها ذي الرقم ٢٥٨٩ وتاريخ ١٨/٤/١٤٠٦ هـ وجهة نظره الموسومة بالعنوان التالي : « فكرة ونموذج ـ عندما تتحدث العامية برسالة الفصحى » وقال تحت هذا العنوان : « هناك حالة واحدة فقط تستطيع فيها العامية ان ترقى الى مستوى الفصحى والى مستوى رسالتها الموحدة ، عندما تتخلى عن نزع روح التجزئة ومظاهرها بين المتحدثين بها وغير المتحدثين وتصبح سلاحا من اجل الوحدة » ثم يقول : « عندما لا تكون حتى الفصحى ذاتها قادرة على تأدية الرسالة المطلوبة » ويقول ايضا : « وفي هذه الحالة لا يتوجس عشاق العربية الفصحى ورسالتها التوحيدية اية مخاوف من العامية بل يرحبون بتألقها التوحيدي ذاك خدمة لعروبة اللغة والوطن والوجود » ثم اورد الدكتور الانصاري ابياتا اختارها من قصيدة عامية لشاعر مصري هو احمد فؤاد نجم . منها :

يا عرب في اي مصر
اسمعوا صوت شعب مصر
احفظوا لمصر المكان
واحناع العهد اللي كان
مصر اوف م الزمان
وانتو عارفين شعب مصر

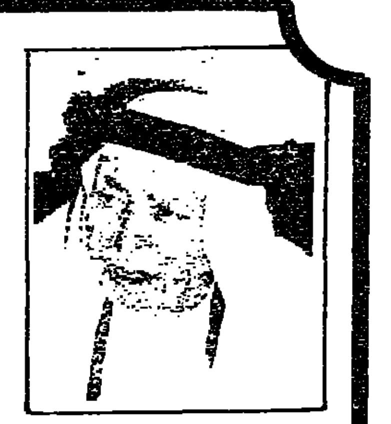
وتابع ابيات القصيدة ، وقال بعد ذلك : « هذه القصيدة تدخل في صميم رسالة الفصحى ونضالها . ولو كتب كل شعراء العامية والنبط هكذا لما كانت مشكلة بين عامية وفصحى » ثم يقول : « هي قصيدة عامية وشعبية ولكن اساتذة الفصحى يفتون بانها حلال » وتعليقي على رأي الانصاري يتضمن

١ ـ نحن لا ننكر ادب العامية من اجل انه يجزىء العرب فقط وانما نرفضه لانه لا يكتب وينطق بلغة القرآن وهي اللغة التي تحدث بها اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فهل الفاصل بيننا وبين العامية انها لا تجمع العرب فاذا جمعتهم فاهلا بها ، انه لامر غريب ! لقد استطاعت الهند ان تتحدث بالانجليزية وبذلك اجتمعت البلاد على تلك اللغة فوحدت الالسن في لسان واحد ، وحلت الانجليزية محل اللغات الهندية . فهل يتعذر ذلك على العرب لو ارادوا ان يحلوا لغة مكان لغة سواء كانت عامية او اجنبية ، انه لا يتعذر ذلك ، ولكن اللغة التي تمسكوا بها هي لغة الرسالة المحمدية التي نزل بها القرآن . فالعرب يحتفظون بها من اجل ذلك اولا ثم من اجل تاريخهم وتراثهم ووحدتهم .

٢ ـ ذكر الانصاري ان اللغة الفصحى في بعض الحالات لا ترقى الى مطامح العرب وان العامية هي التي تحقق ذلك ، وهذه دعوى باطلة فاعرف ان الفصحى عجزت عن تحقيق ما يراد منها عندما تسخر لذلك .

٣ ـ ان في الجزيرة العربية من الشعراء العاميين من يتابع قضايا العرب والمسلمين بكل دقة ويقول في ذلك القصائد الطويلة وهو قادر على اداء اي فكرة بشعره لتمكنه من قول الشعر فلماذا لا نفتح الباب لهؤلاء ونقول عبروا عن آمال العرب بهذه اللغة ، اننا لا نريد فتح الباب للعامية سواء خدمت آمال العرب ام لم تخدمها ، ولا يصدق عربي بأن العامية وسيلة توحيد بل هي اداة تفرقة وتمزيق .

فحذار حذار ان ننجرف خلف دعوات هدامة او نشيد بشيء من الشعر العامي بدعوى انه يتحدث عن قضية قومية او اسلامية ، فلغتنا هي الفصحى وادبنا هو ادبها وليس لنا ادب آخر .



□ محمد حسين زيدان □ □ صلاح عبدالصبور □

الزيدان مع الأحداث وليس الحداثة!

جدة: مكتب الجزيرة..

الاستاذ محمد حسين زيدان لا يرى في الحداثة شيئا مما تدعو اليه التسمية فهو يقول عن الحداثيين انهم لما عجزوا عن مجاراة الأدب القديم وروعته وابداعه اخترعوا لأنفسهم هذا اللقب.. فالمعروف في عالم الأدب وجود الجيد والجديد من الأدب وليس هناك التجديد.. ففي رأيي ـ والكلام للاستاذ الزيدان ـ ان من يحترفون التجديد انما يحترفون التبديد.. وانا شخصيا مع كل جديد جيد مادام لا يحطم او يهدم القديم او يحاربه.. فانا شخصيا لم ارفض الشعر الشعبي ولم ارفض موشحات الاندلس ولم ارفض التنويع في القصيدة الواحدة كما فعل كامل الشناوي ولم ارفض نزار القباني او صلاح عبدالصبور والسياب والبياتي لانهم فعلا قدموا الجديد الجيد ولكن ان يكون التجديد حدثا خارجا عن القديم فلا أميل اليه ولا اعترف به اطلاقا.. والذين يدعون ان هذا عصر الحداثة وبشكل أو بآخر انتهى عهد الأدب التراثي مخطئون فهذا العصر هو عصر الاحداث وليس الحداثة.. وانا في الحقيقة لم أكتب عن هذا الموضوع ولكني سأفكر جديا في هذا الموضوع.

ويضيف الاستاذ الزيدان: بأن كل جديد جيد محترم ولكن كل خروج عن القديم فيه مخالفة.. وكما يقول نزار (شعراء العرب متسولون) وهم غير ذلك فهم ليسوا متسولين وقد رددت على كلمته هذه.. ويجب ان يفكر نزار نفسه من أين وكيف يحصل هو على دخله ومعيشته.. وانا لا ادعو الى ايقاف شيء من النشر فالانسان الواعي يأخذ من الايجاب ما يدخره ومن السلب ما يرفضه فلولا التناقض ما أحلوت الحياة.

****

الكسار .. القرار بعد الاجازة !!

الناقد والكاتب المصري مختار الكسار حزم اليوم الخميس حقائبه متوجها الى القاهرة لقضاء اجازته السنوية هناك .

ابو محمد لم يقرر بعد اذا كان سيرد على النقد الموجه له من قبل فتحي فرغلي ووضاح منير تعليقا على اتهامه لعدد من الاقلام الوافدة بالارتزاق من مهنة النقد.

الكسار قال انه يخشى ان يفسر سفره الى القاهرة بأنه هرب من المواجهة ولكنه لم يحدد بعد اذا كان سيرد عليهم ام يقرر الصمت .



«صوالين» جدة الأدبية ماذا قدمت ؟

يقال بأن الصحفي الكبير حسن عبدالحي قزاز على وشك اقامة (ربوعية) بحيث يكون الترتيب مستمرا وغير منقطع من (الاثنينية) الى (الخميسية) بدون توقف.. هذا ما ذكره الزميل علي خالد الغامدي في تقرير اليوم بالرياض والذي أورد فيه ايضا ان الاستاذ عبدالله ابوالسمح تراوده فكرة مشابهة لا يعرف اذا كان قد اختار لها يوما محددا أم ان التفكير ما زال في انتظار اكتمال الاجراءات النهائية.. كما ان بعض الأسماء اللامعة تبحث عن فرصتها أو دورها للالتحاق بهذه الدورة الاسبوعية.. والسؤال الآن هل حققت هذه الصوالين الأدبية أي اضافة جديدة لحوارات الفكر والأدب.. ام انها لتضييع الوقت والهرب من الزوجات كما جاء في تقرير الزميلة «الرياض» ولكن يبدو ان هذه الأمسيات الأدبية غير مخدومة صحفيا.. ايضا الترتيب لها واختيار الضيوف لم يحالفه الكثير من التوفيق.

****

رفض المديح فتم فصله

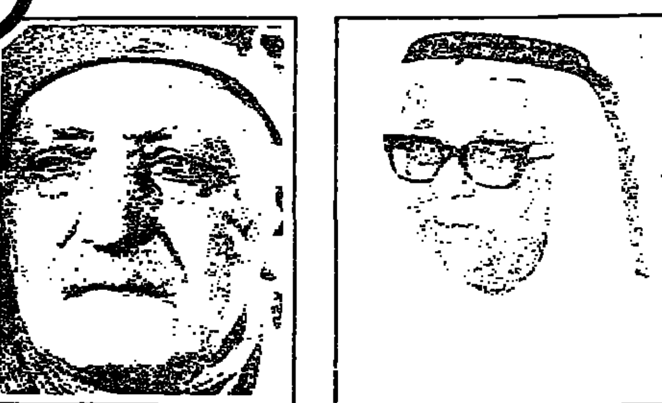
احد المتعاونين مع الأقسام الأدبية باحدى الصحف المحلية يقال انه طلب منه ان يكتب مدحا لأحد الأدباء عبر اصدار جديد له وانه حينما رفض (خذ امدح هذا الأديب) نشبت بينه وبين رئيس القسم مناوشات كلامية حادة انتهت بفصله من الجريدة ورفض التعاون معه.. صاحبنا هذا لا يزال يبحث عن مكان آخر يمارس فيه عشقه لحرفة الأدب.



■ مختار الكسار ■



□ حسن عبدالحي قزاز □



□ احمد عبدالغفور عطار □ □ العقـاد □

التوحيد والوحدانية والرد على فرويد

جدة: مكتب الجزيرة: احمد صادق دياب

أوضح الاستاذ احمد عبدالغفور عطار الحائز على جائزة الدولة للأدب للعام الماضي بأنه انتهى من كتابة الفصل الأخير من اصداره الجديد الذي سيخرج الى الأسواق قريبا بعنوان (كتاب التوحيد والوحدانية) ويقول الاستاذ العطار عن كتابه هذا بأنه عن عقيدة التوحيد ولكنه سيكون ذا اسلوب جديد في الطرح ونقل المعلومات والأفكار ويختلف عن الكتب السابقة التي قدمت عن هذا الموضوع الحيوي والهام.

وفي احد فصول هذا الكتاب يقول الاستاذ العطار انه يرد على العالم الغربي فرويد الذي ألف كتابا منذ زمن تحت عنوان (موسى والتوحيد) يوضح فيه الاستاذ العطار ان فرويد قد ناقش مسألة التوحيد من وجهة نظره الخاصة فهو كما يقول الاستاذ العطار ملحد.. وأوضح نظرته عن طريق الديانة اليهودية.. وأوضح العطار اننا كمسلمين نؤمن تماما بانفراد الله سبحانه وتعالى بحق العبودية وانه إله منزه كامل الصفات ولا نؤمن بغير ذلك.. ولذا كان لزاما ان نتصدى لمثل هذه الأفكار.

ويضيف الاستاذ العطار ان من المؤسف ان يشير بعض علماء المسلمين الذين كتبوا عن تاريخ مصر الى اخناتون على انه أتى بديانة التوحيد الأعظم وهذا في حد ذاته خطأ شنيع لا يجب السكوت عليه وهذا القول الخاطىء عن التاريخ جعل بعض الجهلة ممن غرر بهم ذلك القول يدعون بأن اخناتون هذا سبق الأنبياء وبالأخص سبق دين الاسلام دين التوحيد في ظهور ديانة التوحيد وهو قول خاطىء مردود عليهم بالكامل وقد أوضحت هذا القول في هذا الكتاب الجديد بشكل واف يرد على هؤلاء الجهلة.

وعن الكتابات التي أفردتها الصحف عن كتابه الأخير عن (العقاد) يقول الاستاذ العطار انه رغم غيابه عن البلد لفترة طويلة تعدت ستة الشهور الا انه كان متابعا لبعض ما يكتب في الصحف من حين لآخر.. وقال انه من المؤسف ان يكتب شاب مسلم بالشكل الذي كتب به أحد الشباب في احدى المجلات المحلية وبالطريقة التي كتبها فكيف يسمح انسان عاقل لنفسه ان يكتب ماكتب عن الرافعي ومقارنة العقاد وبذلك الشكل المخجل.

افتتاح الموسم الثقافي السابع في دولة قطر

□ وكيل وزارة التربية القطري :

هدفنا تأصيل البناء الروحي ومواجهة التحديات الوافدة

نحتاج لاعادة توحيد صفوفنا وحشد طاقاتنا الروحية والفكرية

□ عبدالعزيز تركي وكيل وزارة التربية والتعليم بدولة قطر

الدوحة: مكتب الجزيرة

الحفاظ على الاصالة التي تستمد جذورها من عقيدتنا السامية بكل ما فيها من قيم ومثل نبيلة وحتى تستقطب التربية اهتمام الشباب والعلماء والمصلحين الغيورين لا بد ان ترتكز على سياسة رصينة واهداف حكيمة واستراتجية وتخطيط وسلامة في الوسائل وعمق في المحتوى وايمان واخلاص وعلم ووعي من القائمين عليها.. هذا ما يهدف اليه كل موسم ثقافي تقيمه وزارة التربية والتعليم بدولة قطر وبمناسبة بدء الموسم الثقافي السابع والذي افتتحه السيد عبدالعزيز تركي وكيل وزارة التربية والتعليم في حفل اقيم بقاعة الاحتفالات التابعة للوزارة.

وقال السيد عبدالعزيز تركي اننا نفتتح الموسم الثقافي السابع لوزارة التربية والتعليم للعام الدراسي ١٤٠٥ - ١٤٠٦هـ راجين من العلي القدير ان يرعى هذه الجهود المباركة بفيض من كريم رعايته وجميل توفيقه وان يحقق الآمال المرجوة في سبيل الهدف المنشود لتكوين وعي ثقافي وعلمي وتربوي مسئول.. يحث الخطى وينهض العزائم ويهدى الى الصواب ويقرب من الاستقامة والحق والعدل والخير وكل منا يسعى ان يجد ضالته في الحكمة والاصلاح ومكارم الاخلاق وسمو العقيدة ونبل المقصد وعظمة الانطلاق الى ماهو أقرب الى الكمال واهدى الى الصراط المستقيم.

واضاف وكيل وزارة التربية والتعليم القطري. لقد أضحى من المؤكد اليوم انه ليس بالخبز وحده يحيا الانسان في عالم اليوم وانما بالشعور بقيمه وبالعمل وبالحرية والأمل وبالانتماء القوي الى أمته فهل نستطيع نحن المربين في ظروف التحولات السريعة وفي ظل التطور الآخذ بزمام المبادرات ان تكون لنا مبادرتنا نحو ابنائنا وأجيالنا لتقديم العون والمساعدة لتنقذ انساننا العربي مما يحاك له من استلاب حضاري وهدم روحي كفيل اذا ما ضعفت المواجهة والتصدي بتحقيق التردي والسقوط الأممي الذي يصحب معه فقدان كل شيء، وان الانسان العربي في هذه المنطقة في حاجة الى سلوك جديد في الفكر والقيم والمهارات في حاجة الى ان يتملك أسباب القوة التي تمكنه من قيادة ذاته في ضوء ما يؤمن به ويعتقده وان يجد في غنى تراثه الروحي ما يحرره من كل ألوان العبودية ويحفظ له هويته من الضياع والذوبان.. وان علينا ان نسرع في تأصيل البناء الروحي كي يستطيع هذا الانسان ان يواجه هذه التحديات الوافدة التي تجثم على صدورنا وبذلك نضمن له المواجهة الظاهرة في خضم هذه التيارات العاتية التي أصبحت تهدد كيان الأمة العربية المسلمة بالتفسخ والانهيار.

وقد كان ضمن المحاضرين في حفل افتتاح الموسم الثقافي السابع فضيلة الدكتور يوسف القرضاوي عميد كلية الشريعة والدراسات الاسلامية والذي القى محاضرة بعنوان (الصحوة الاسلامية بين الآمال والمحاذير).

والموسم الثقافي.. والاعداد له من قبل وزارة التربية والتعليم يأتي في مقدمة اهداف الوزارة فكما يقول سعادة الشيخ محمد بن حمد آل ثاني وزير التربية والتعليم القطري.. ادرك شبابنا ان أهم روافد ثقافتنا هو الاسلام وعرفوا بأن سعادة البشرية في الأخذ بتعاليمه.. فمن طريقه يحققون ذاتهم.. ومن خلاله يجدون انفسهم.. ادركوا ان للانسان رسالة لا بد وأن يؤديها.. وعرفوا ان للانسان عقيدة يحيا بها ومعها.. وبدونها يتشتت فكره ويضطرب فؤاده.. فيتقلب ذات اليمين وذات الشمال.. من مذهب الى مذهب.. ومن خواء الى خواء.

ولقد أدرك شبابنا بأن شمس الثقافة الاسلامية لا بد وأن تشرق على العالم من جديد.. لتقدم للبشرية نجاتها.. وتحقق للانسانية سعادتها وتنير افهام الشباب فتنقذ عقولهم من حيرتها.. ولقد رأينا ذلك واضحا من خلال اقبال طلابنا وطالباتنا وإلحاحهم المستمر وتنافسهم المرغوب على عقد الندوات واقامة المحاضرات (عامة) ودعوتهم لكبار الاساتذة من رجال الدين (خاصة) .

الهدف من الموسم الثقافي

المستهدف من الموسم الثقافي (الطلاب والطالبات) وتقوم وزارة التربية بدعوة اهل العلم والمعرفة ليقدموا لهم ألوانا من الثقافة ومزيدا من المعارف لتتسع مداركهم وتنمو مواهبهم وتنطلق قدراتهم. وخلال مسيرة تطور التعليم الكمي والنوعي والحرص على مستقبل الانسان القطري باعتباره أهم الثروات واعظمها قدرة على العطاء ولقد تحقق على درب التعليم خلال السنوات الماضية العديد من الانجازات.. ولم يقتصر النمو الحادث في تطور التعليم على الكم فقط بل كان هناك نمو في الكيف من حيث نوعية المناهج والكتب المدرسية والوسائل والتسهيلات التعليمية والمستحدثات التربوية وكان هذا التطور محل تقدير مختلف الأوساط التعليمية والتربوية اقليميا وعربيا ودوليا فقد كان عدد الطلاب في التعليم العام والتخصصي (٢٥٤٧٥) طالبا وطالبة وأصبح (٤٩٩٠٦) طالب وطالبة.. وكان عدد طلاب البعثات (٦٢١) فأصبح (١٠٢١) طالبا وطالبة.. كان عدد طلاب مدارس الكبار ومحو الامية (٢٥١٤) فأصبح (٨٩٢٣) طالبا وطالبة.. وكانت الميزانية (١٠٨،٩٢٨،٥٦٤) ريالا فأصبحت (١،٠٠٤،٩٩٧،٣٧٣) ريالا قطريا.. وقد وصل عدد الطلاب في جامعة قطر الى (٣٣٧٦) طالبة وطالبة خلال عام ١٩٨٥م وبينما وصل اعداد الخريجين الجامعيين في عام ١٩٧٣م الى (١٤٥) خريج وخريجة اصبحوا في العام الدراسي ٨٣/١٩٨٤م (٢٨٥٩) خريجا وخريجة.



□ كبار المسؤولين بوزارة التربية يحضرون افتتاح الموسم الثقافي بالاضافة الى السفراء العرب بالدوحة □

استراتيجية التنمية القومية

صدر كتاب (استراتيجية التنمية في الايديولوجيا القومية العربية ومفهوم الوحدة) للدكتورة فهمية شرف الدين، وهو في سلسلة (دراسات الفكر العربي) التي تصدر تباعا من معهد الانماء العربي في بيروت.

● يعلن عبدالرحمن عبدالله علي المساعد سعودي الجنسية عن فقد رخصة خصوصي رقم ٣٢٨٦٢٦ تاريخ ١٤٠٣/٥/٢٢هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تعلن شركة الوسط للتجارة والمقاولات عن فقد استمارة سيارة دينا رقم ٤١٣١٩٨٩ تاريخ ١٤٠٣/١/١٦هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او تلفون رقم ٤٧٧٩٢٥٧ وله الشكر.

● يعلن سعيد علي الغامدي عن فقد استمارة سيارة تايوتا اتوبيس م ٧٨ رقم ١٢٥٢٣ حافلة السعودية صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن عبده علي بن علي هاشم عن فقد رخصة عمل رقم ٣١٨٢٧ تاريخ ١٤٠٥/٨/٣هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن صالح علي محمد المحيق عن فقد رخصة عمل رقم ٣٢٢٨٧ تاريخ ١٤٠٢/١٠/٩هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● الطائف/ يعلن عبدالرحمن عبد العالي الشلوي عن فقد لوحة سيارة داتسون رقم ٥٢٣٥٧٢٤ تاريخ ١٤٠٤/١/٢٣هـ صادرة من الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الطائف وله الشكر..

تعلن مؤسسة الجوفي للتجارة بالمنطقة الجنوبية
عن عدم عودة مكفولها سامي عبدالمجيد عبدالحميد قصار، مصري الجنسية
حامل جواز سفر رقم ٧٣٧٨٠٧
حيث أنه كرمنح تأشيرة خروج وعودة لمدة ستة أشهر ولم يعد؟

تعلن مؤسسة الجيسي للتجارة بخميس مشيط
عن عدم عودة مكفولها محمد سيف النصر. مصري الجنسية
حامل جواز سفر رقم ٣٦٦١٧٥
حيث أنه قد منح تأشيرة خروج وعودة لمدة ستة أشهر ولم يعد؟



● الطائف/ يعلن كينث جيمس فوكس عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢/٢١٤١ تاريخ ١٤٠١/٣/٧هـ صادرة من الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الطائف وله الشكر..

● الطائف/ يعلن بديع احمد التركي الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٧١٩/٤هـ تاريخ ١٤٠٤/٣/١٦هـ صادرة من الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الطائف وله الشكر..

● الطائف/ يعلن محمد عايض سلطان الاسمري عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١١٠٠٢١ في ١٤٠٤/٧/٧هـ صادرة من الطائف واستمارة سيارة كرسيدا برقم ٢٢١٧٠٧٢ صادرة من الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الطائف وله الشكر..

● الطائف/ يعلن راشد صنهات الحربي عن فقد شهادة واستمارة الصف السادس الابتدائية لعام ٨٢/٨١ صادرة من مدرسة المحمدية النموذجية بالمدينة المنورة واستمارة دبلوم متوسط لعام ٨٧/٨٦هـ صادر من المدرسة الصناعية بالمدينة المنورة يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى ادارة تعليم المدينة المنورة وله الشكر..

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرس المواطن فلاح بن جزاء بن فلاح الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٥٦٩ وتاريخ ١٤٠٤/٧/٢٤هـ سجل الرس قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرس او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن محمد سعيد محمد حسن سوداني الجنسية عن فقد اقامة رقم ٧٢٠٣٢ تاريخ ١٤٠٤/٥/١٢هـ صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب بن عمار ت ٤٥٨٤٧٢٨ او السفارة السودانية وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في ١٤٠٦/٥/٤ هـ المواطن سليمان محمد فهد القاسم مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦ ـ ٩٧٠٣ ـ ٠٠١٥ ـ ١ وتاريخ ١٤٠٥/٩/٥ هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية. لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تعلن مؤسسة عبدالله محمد الفايز التجارية عن فقد لوحة سيارة تايوتا هايلكس غمارتين م ١٩٨١ رقم ٤٠٢٤٦٠٤ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او ت ٤١٠٢٢٩٢/٤٤٦٨٤٦٧ وله الشكر.

● ابها/ للمرة الثانية /تقدم لادارة الأحوال المدنية في ابها المواطن احمد عبده عبدالله صهدي صاحب حفيظة النفوس رقم ١٢٥٢٨ وتاريخ ١٣٨٤/٣/٦هـ سجل ابها طالبا اضافة «لام التعريف» على اسم فخذه صهدي وكذا اضافة شهرته عسيري ليصبح اسمه الكامل بعد هذا الاجراء كالتالي: احمد عبده عبدالله الصهدي عسيري فمن كان له اعتراض على اجراء هذه الاضافة فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره.

● يعلن اسامة غالب الدوغري سوري الجنسية عن فقدان استمارة سيارة مازدا بوكس م٨١ رقم ٦١٢١٨ يرجى ممن يعثر عليها الاتصال على ت ٤٠٢٢١٠٧ وله الشكر.

تعلن شركة ساودليس شاكر تميمي عن فقد تصريح اقامة مكفولها/ كترازو جارسيا الفلبيني الجنسية والذي يحمل تصريح اقامة رقم ١٥٢٣٠٢ الصادر من الرياض بتاريخ ١٤٠٤/١١/١٨ فعلى من يجدها يسلمها الى أقرب مركز شرطة أو ارسالها الى الشركة الرياض. شارع الخزان. ص.ب ١٠٢٣٩ وشكراً.

يعلن عبدالرحمن الشويعر عن فقدان استمارة سيارة هينو والمباعة عليه من شركة شن هو بنج العالمية - رقم اللوحة ٥٠٣٣٧٠٧ نقل السعودية موديل ٨١ والمجددة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها الاتصال بتليفون ٤٠٥٢٤٩٢

● يعلن حمد راشد الطهطام عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب م١٩٨٢ رقم ٤٠٨٩٥٧٢ نقل السعودية صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تعلن مؤسسة الالياف للمقاولات عن فقد اقامة باسم مصطفى عبد الرحمن مصطفى سويلم مصري الجنسية برقم ١٨٠٦٨٤ تاريخ ١٤٠٤/١٠/٨ هـ صادرة من جوازات الرياض فرع السويدي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او الاتصال بتلفون ٤٥٧٦٥٩٧ وله الشكر.

● يعلن تيموتيو بابلو فلبيني الجنسية عن فقد لوحة سيارة بونتياك ترانسام م ١٩٧٨م رقم ٩٩١٠٨٩ خصوصي السعودية صادرة من القصيم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن علي محمد عبدالله يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٠٦٣٣٩ تاريخ ١٩٨٣/٧/٥م صادر من صنعاء يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية وله الشكر.

● تعلن المحكمة الشرعية بالبديع بالافلاج انه انهى اليها ناصر بن محمد بن فهيد آل مانع قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الآيلة اليه بالارث من والده الواقعة في محله الرزيقية بمروان بالافلاج المحدودة بالحدود الآتية: جنوبا ملك سعد بن محسن بن وتيد بطول ١٥٠م وشمالا ملك آل مبارك بن مبخوت بطول ٢٠٠م وشرقا العليا ملك آل فهيد بطول ١٧٤م وغربا ملك آل فهيد وملك غانم بن فهد وملك ناجي هادي بطول ٣٥٥م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

اعلان انتهاء خدمات
تعلن شركة الجبس الأهلية
الرياض - طريق الخرج - كيلو ١٠ - عن انتهاء خدمات المتعاقدين لديها:
١) عثمان عبد الباسط محمدين، مصري الجنسية
٢) نادي عبد الله يوسف، مصري الجنسية
٣) أحسان الله شيما، باكستاني الجنسية
يرجى ممن له حق على المذكورين مراجعة إدارة شئون الموظفين بالشركة خلال أسبوع من تاريخه وبعد ذلك الشركة غير مسئولة عن أية مطالبة حيال المذكورين.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن طلال عائض محمد العمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٢٦٣ وتاريخ ١٤٠٢/١٢/٢٩هـ سجل تبوك قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في تبوك او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن زامل زين زامل السودة السبيعي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٩٠٤١ وتاريخ ١٤٠٢/٥/٢٨هـ سجل الطائف قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطنة فرح مبارك عبدالرحمن الفرج مفيدة ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ٤٢٢٢٩/١١٨٧٥ وتاريخ ١٣٨١/١٢/٢٠هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مدينة الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الاحساء/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن حسين عبدالرحمن سحمي السبيعي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٥٢٧ وتاريخ ١٣٧٩/١/١هـ سجل الاحساء قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن سعيد محمد علي آل فاضل مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٧٣٦ وتاريخ ١٣٨٩/١/١٢هـ سجل نجران قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن نواف بن سعود بن ضيف الله الفبيوي العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠١٥٤ وتاريخ ١٣٩٤/٦/١٨هـ سجل الدوادمي قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عبدالله علي عبدالله بن مقبل مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٧٤٤٢ وتاريخ ١٣٩١/١١/٢٦هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن حامد معتوق حامد المالكي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٦٢٢٥ وتاريخ ١٤٠٣/١٠/٢٢هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● عرعر/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن فيصل سرحان عقلاء العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٤٨١٤ وتاريخ ١٤٠٤/٢/٤هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● عرعر/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عرعر المواطن صلبي سليمان جهيل الشملاني العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٤٣٨ وتاريخ ١٣٨٣/٢/١٦هـ سجل عرعر قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عرعر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● عرعر/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في منطقة الحدود الشمالية عرعر المواطن المدعو جبان مناحي مزيد الرويلي طالبا اضافة فخذه واستبدال قبيلته من الرويلي الى الصقري العنزي في حفيظة نفوسه رقم ٥٤٥ وتاريخ ١٣٧٨/١١/٢٤هـ سجل عرعر فمن له معارضة مراجعة الاحوال المدنية خلال شهر من تاريخه.

● تقدم لادارة الأحوال المدنية في الرياض المدعو سعد خضر عبد الله العرابي حامل حفيظة نفوس رقم ٨٣٢٨ وتاريخ ١٣٨١/١٠/١٦هـ سجل الطائف طالبا اضافة شهرته الحارثي بحيث يكون بعد الاضافة سعد خضر عبد الله العرابي الحارثي فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● حائل/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن مرضي ضنيتان حمد النوشي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٥٥٧٠ وتاريخ ١٤٠٠/٨/١٥هـ سجل حائل قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو سعد خضر عبدالله العرابي حامل حفيظة نفوس رقم ٨٣٢٨ وتاريخ ١٣٨١/١٠/١٦هـ سجل الطائف طالبا اضافة شهرته الحارثي بحيث يكون بعد الاضافة سعد خضر عبدالله العرابي الحارثي فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه

● الطائف/ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف بانه تقدم لها المدعو جندب بن موسى بن كعمور بن معيض الجاهلي الثقفي بطلب حذف اسم جده الثاني معيض. وذلك بحفيظة نفوسه الصادرة برقم ٥٥٨٧٥ وتاريخ ١٣٩٤/٩/١٥هـ سجل الطائف ليكون اسمه بها وبعد الحذف جندب بن موسى ابن كعمور الجاهلي الثقفي وانها اذ تعلن ذلك تامل في حالة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق.

● يعلن صالح صالح علي يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٤٠٣٩٣٥ وتاريخ ١٩٨٣/٦/٦م صادر من صنعاء يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر.

● الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم ان نايف بن عوضه عبدالغني الغامدي تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الارض المسورة بارتفاع ٢م ذات الرقم ١٠٥٠ ارضا وبناء الكائنة بمحلة بمخطط وادى السر ضواحي الطائف المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة شرقا بطول ٣٠م ويحده شارع وغربا بطول ٣٠م ويحده القطعة رقم ١٠٥١ وشاما بطول ٣٠م ويحده القطعة رقم ١٠٥٢ ويمنا بطول ٣٠م ويحده القطعة رقم ١٠٤٨ وطلب اعطائه حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهرين من تاريخ نشره واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم..

● الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية بظلم للعموم ان جزاء بن جميل صاوي العازمي العتيبي تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل بيته القائم من جميع جهاته ارضا وبناء الكائنة بمحله هجرة الزفائع الواقعة بين الدفينه والمهد وهي تابعة لظلم المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة شرقا طول الضلع ٢٥م ويحده شارع عرض ٣٠م بينه وبين بيت مساعد وغربا طول الضلع ٢٥م ويحده شارع عرض ٢٥م بينه وبين ضيف الله شمالا طول الضلع ٢٥م ويحده شارع عرض ٢٠م بينه وبين ضيف الله وجنوبا طول الضلع ٢٥م ويحده المسجد الجامع وشارع عرض ٤٠م وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهرين من تاريخ نشره واذا مضت الشهرين ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم

● الطائف/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن عبدالله سعد محمد الغامدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٥٣٢٩ وتاريخ ١٤٠١/٥/٢هـ سجل الطائف قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● الطائف/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشه المواطن ناصر عجلان فايز البيشي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٨٠ وتاريخ ١٣٨٤/٢/٢٤هـ سجل بيشه قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بيشه او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● الطائف/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن صالح دحيم عامر الخرجي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٧٨٢١ وتاريخ ١٤٠٢/١/١٢هـ سجل الطائف قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● بريدة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن/ محمد عبدالله عبدالرحمن العجلان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٠٦ بتاريخ ١٣٧٨/١٢/٢٧هـ سجل بريدة قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● الخرج/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن احمد سعيد الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٨١٠ وتاريخ ٩٦/٣/٢ سجل الخرج قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● الخرج/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطنه نوره فهد محمد آل عاصم القحطاني مفيده ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ٢٤٤٣٥ وتاريخ ١٤٠٥/٩/١هـ سجل الخرج قد فقد منها. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

سوني — SONY
إعلان عن وظائف

تعلن المؤسسة الإلكترونية الحديثة وكلاء سوني الوحيدون بالمملكة عن رغبتها في ملئ الوظائف التالية:

مندوبو مبيعات/تسويق
بكافة فروع المؤسسة في المملكة

الشروط:

١- خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في مجال التسويق والمبيعات.
٢- إجادة التحدث باللغة العربية بطلاقة، والالمام باللغة الإنجليزية.
٣- أن تكون لديه رخصة قيادة سعودية.
٤- أن لا يقل سنه عن ٢٥ عاماً ولا يزيد عن ٣٥ عاماً.

علماً بأن الأفضلية للسعوديين، وحملة المؤهلات الجامعية ثم المؤهلات التي دونها، وذوي الخبرات الطويلة.

وعلى كل من يجد في نفسه الكفاءة، التقدم شخصياً إلى إدارة شؤون الموظفين بفروع المؤسسة على العناوين الموضحة أدناه، مصطحباً معه كافة المستندات المطلوبة، وصور فوتوغرافية حديثة، لتعبئة نموذج طلب التوظيف، وذلك ما بين الساعة:

٩ صباحاً وحتى الساعة ١½ بعد الظهر
ومن الساعة ٤½ بعد العصر وحتى الساعة ٨ مساءً.
عدا يوم الجمعة

علماً بأن آخر موعد لقبول الطلبات هو يوم الاثنين ١٤٠٦/٥/١٠هـ الموافق ١٩٨٦/١/٢٠م

عناوين الفروع:

جدة: عمارة الجوهرة - البغدادية - الطابق السابع - هاتف: ٦٤٣٦٠٢٦
الرياض: مجمع الخليج التجاري - العليا - شارع الثامن - الطابق الثامن - هاتف: ٤٦٣٤٢٤٤
الخبر: عمارة سعيد باصريح - الطابق الأول - شارع الملك فهد - هاتف: ٨٦٤٤٦٧٨

BBS — Barber Blue Sea

يسر خطوط باربر بلوسي أن تعلن عن المواعيد المتوقعة لوصول البواخر التالية:

اسم الباخرة	رحلة رقم	وصول الدمام	من
باربر هكيلتور	٣٥٨٧	٨٦/٢/١	أمريكا
باربر توبا	٣٦٠٢	٨٦/٢/٢١	//
باربر تامبا	٣٦٠٤	٨٦/٣/١١	//
باربر تكساس	٣٦٠٦	٨٦/٤/١	//

يرجى من السادة أصحاب البضائع الحضور لاستلام أذونات التسليم مقابل تسليم بوالص الشحن الأصلية أو الضمانات المصرفية. ولمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بقسم الشحن.

الوكلاء: خطوط باربر
الشركة العربية للملاحة والشحن المحدودة
الدمام: ت ٨٣٣٩٩٧٥ تلكس ٦٠١٤٤٧/٦٠١٠١٢ إس جي ص.ب ٢٩٣
جدة: ت ٦٥١٩١٣٦/٦٥١٩١٣٢/٦٥١٩٣٠٨ تلكس ٤٠١٨١٨ إس جي
الرياض: ت ٤٧٧٣٩٤٥/٤٧٧٤٣٧٦ تلكس ٢٠٠٦٩٦ إس جي

شركة الملاحة العربية المتحدة

الدمام: ت ٨٣٢٨٧٣٤ تلكس ٦٠١٣٣١ يونيشيب إس جي
الرياض: ت ٤٧٨٦٦٤٧ تلكس ٢٠٢٣٨٤ أرشيب إس جي
جدة: ت ٦٨٢٣٧٥٩ تلكس ٤٠٣٢٥٤ أرشيب إس جي

السادة المستوردين
يسر شركة الملاحة العربية المتحدة - الخط الوطني للمملكة العربية السعودية
أن تعلن عن وصول البواخر الآتية
إلى الموانئ المذكورة - في التواريخ الموضحة أدناه:

اسم الباخرة			تاريخ الوصول	ميناء الوصول
خالد بن الوليد	رحلة رقم ٥٢٥٥	KHALID IBN AL WALEED	١٩٨٦/١/١٩	الدمام
عرفات	٥٥	ARAFAT	١٩٨٦/١/٢١	"
المارية	٢٠	AL MARIYAH	١٩٨٦/١/٢٢	"
الدرعية	٤١	ADDIRIYAH	١٩٨٦/١/٢٣	"
المحرق	٥٦	AL MUHARRAQ	١٩٨٦/١/٢٣	"
حجاز	٦١	HIJAZ	١٩٨٦/١/١٧	الجبيل
المحرق	٥٦	AL MUHARRAQ	١٩٨٦/١/٢٠	"
خالد بن الوليد	٥٢٥٥	KHALID IBN AL WALEED	١٩٨٦/١/٢٠	"
الأحمدية	٢٨	AL AHMADIAH	١٩٨٦/١/٢٢	جدة
حمولة المناخ سابقا				"

يرجى من السادة المستوردين الحضور لاستلام بضائعهم طبقاً لبوالص الشحن الأصلية لتفادي أي تأخير قد ينتج عنه تلف بالبضاعة أو رسوم أرضيات.

الوكيل: شركة وكالات الملاحة العربية المتحدة «السعودية»

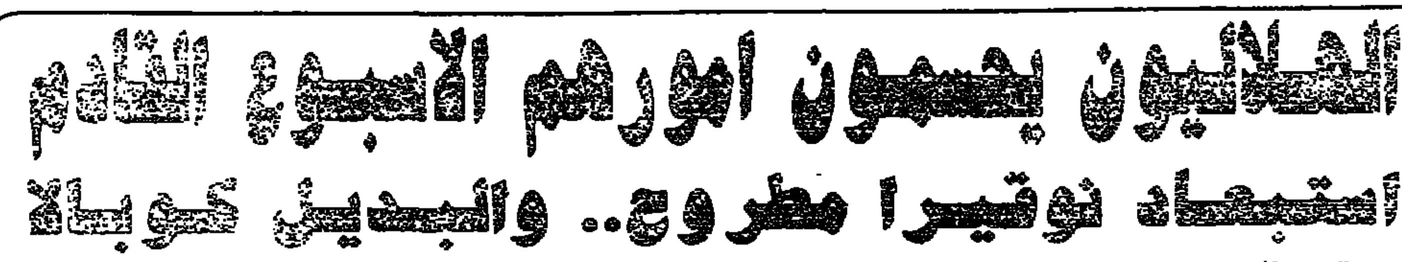
	الدمام	الجبيل	الرياض	جدة
تليفون	٨٣٢٣٠١١/٨٣٤٨٨٨٠	٣٦١١٣٤١	٤٧٨٩٥٧٨	٦٨٢٣٧٥٩
ص.ب	٢٧ رب ٣١٤١١	١٢٢ رب ٣١٩٥١	٧٥٣ رب ١١٤٢١	٨١٢ رب ٢١٤٢١
تلكس	٦٠١٠١١ ياكد	٦٣١٠٥١ كانوج	٢٠٢٠٢٨ كانو	٤٠٢٠٥١ كانشيب



ملحق الجزيرة الرياضي



الهلاليون يحسمون امورهم الاسبوع القادم
استبعاد نوقيرا مطروح.. والبديل كوبالا



يبدو ان بطولة الدوري الممتاز التي احرزها الهلال للمرة الرابعة هذا العام لم تكن كافية لكي تترتب الامور داخل هذا النادي الذي يكاد يكون عرضة لبعض التطورات المفاجئة على الرغم من ان الهلال فريق حقق خلال السنوات الماضية ما يجعله محسودا على انجازاته .. الا ان هذا ليس كافيا تماما كي تتوحد النظرة نحو مستقبل النادي.. او الفريق من خلال من هم داخل النادي او خارجه !!

وقد كان وجود المدرب البرازيلي (نوقيرا) في النادي عنوانا لأخذ ورد بين الاسرة الهلالية التي لم تستطع كالعادة التحكم في وجهات النظر المتباينة حتى طفت على السطح امور تكاد تكون جانبية في ظاهرها .. ولكن جوهرية في عمقها !

والنقطة التي يختلف عليها الهلاليون .. او على الأصح جعلوها نقطة خلاف لاظهار تباين وجهات النظر هي المدرب نوقيرا ومصيره مع الفريق على الرغم من ان الهلال قد حقق بطولة الدوري .. الا ان نصيب المدرب منها كان خروج الفريق من الكاس.. وهذا ما زاد الامور تعقيدا.

مصادر هلالية مطلعة قالت (للجزيرة) ان الاسبوع القادم سيشهد تحركا حاسما نحو حل هذه الأزمة .. حيث من المتوقع انعقاد اجتماع شامل لمجلس الادارة مع اعضاء الشرف لمناقشة هذا الامر بصورة صريحة وواضحة ووضع كافة المشاركين في الاجتماع للوضع الذي ينتظر النادي خلال الفترة



□ عبدالله بن سعد □

القادمة .. واوضحت هذه المصادر بانه اذا كان ثمن الاتفاق هو اسقاط المدرب نوقيرا فلا مانع طالما ان جميع الأعضاء سوف يشاركون في مايترتب على ابعاد المدرب.

وذكرت هذه المصادر بأن المشكلة الهلالية ليست في المدرب حيث ان الفريق فاز ببطولة الدوري وهو ليس مهددا فنيا .. ولكن في الطريقة التي يتناول فيها الهلاليون وضع فريق كرة القدم ومناقشته وهي طريقة غريبة جدا لم يعهدها الهلال طوال تاريخه .. بل ان الهلال الذي كان يستغرب حدوث مثل هذه المواقف في الاندية الاخرى.. قد غرق في عمليات التشكيك والهجوم تجاه مدربه وجهازه الفني .. هذه الطريقة التي لن تخدم الهلال اطلاقا بل سوف



□ نوقيرا □

تسيء له ولمسيرته.

وحول البدائل اشارت هذه المصادر الى ان البدائل هي بحد ذاتها مشكلة .. فالتغيير الذي سيجري سيكون لمجرد التغيير والله وحده يعلم نتائجه .. ولكن هناك (كوبالا) المدرب الذي سبق وان درب الهلال قبل ثلاثة اعوام ثم تمت ازاحته نحو التدريب في المدرسة الكروية .. هذا اذا علمنا ان مسألة التعاقد مع مدرب من الخارج تعتبر صعبة جدا .. وان كانت هناك بعض الاراء التي تطالب بذلك !!

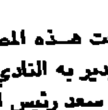
ولم تخف هذه المصادر حساسية الموقف حاليا الا انها دعت كافة افراد الاسرة الهلالية الى اخذ الامور بحكمة وروية ووضع مصلحة النادي فوق كافة الاعتبارات خاصة وان




□ كوبالا □

الهلال يحسد على تفوقه وصدارته للاندية ولا داعي لاضاعة كل هذا في متاهات لا قيمة لها .

كما امتدحت هذه المصادر الاسلوب الذي يدير به النادي سمو الامير عبدالله بن سعد رئيس النادي والذي هو بحاجة للدعم المتواصل من كافة الهلاليين لترتيب امور الفريق استعدادا للبطولة الخليجية القادمة .. خاصة وان الهلال يضم اسماء لها قيمتها وخبرتها الرياضية مثل الامير نواف بن محمد والامير بندر بن محمد والأمير تركي ابن سلطان والامير سعود الثنيان والامير سعود بن بندر والشيخ عبدالرحمن بن سعيد وغيرهم .



دعوة سويدية لاتحاد كرة اليد

□ عبدالرحمن الفدا □

كتب: فهد الفهد

تلقى الاتحاد السعودي لكرة اليد دعوة من الاتحاد السويدي للعبة للمشاركة في كأس إيكين للناشئين والتي ستقام في مدينة استكهولم خلال الفترة من ٧ الى ١٠ يونيو من العام الميلادي الحالي.

هذا وقد احالت سكرتارية الاتحاد هذه الدعوة الى لجنة المنتخبات وذلك لدراستها وابداء مرئياتها حيال الاستفادة من المشاركة بمنتخب المملكة للناشئين في هذه البطولة تمهيدا لعرضها على مجلس ادارة الاتحاد في جلسته القادمة.

الفيفا يقرر تأجيل دورة الخليج اسبوعين :
دورة الخليج تبدأ يوم ٢١ مارس بدلا من ٧ مارس
تأجيل بطولة الاندية الخليجية في الرياض ايضا

كتب/ محمد يوسف الدوسري.

تلقى الاتحاد البحريني لكرة القدم يوم امس تلكسا عاجلا من الاتحاد الدولي لكرة القدم يفيد بتأجيل دورة الخليج العربي الثامنة الى يوم ٢١ مارس القادم بدلا من موعدها المقرر ٧ مارس.

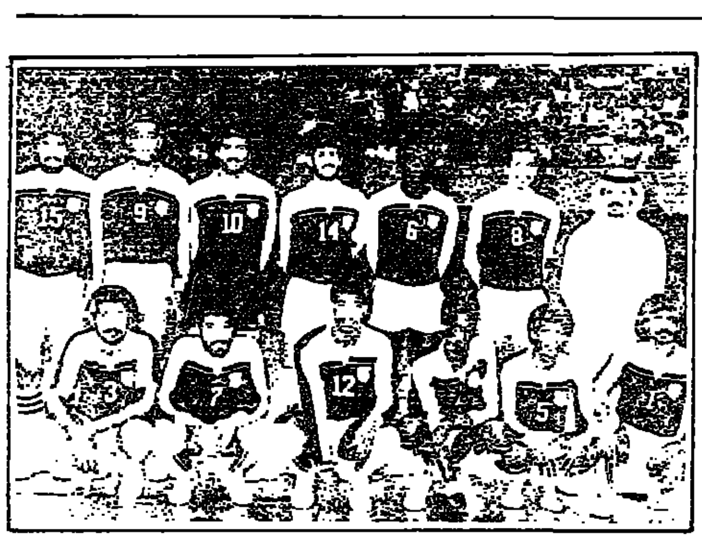
وذكر مصدر مسؤول لـ (الجزيرة) بأن الاتحاد الدولي قد افاد بان قراره جاء بعد الدراسة التي اجراها حول تضارب موعد دورة الخليج مع بطولة افريقيا والشكوى المقدمة من الاتحاد الافريقي لكرة القدم.

واوضح المصدر بان الاتحاد البحريني سيقوم اليوم بالتشاور مع الاتحادات الخليجية المعنية حول الموعد الجديد لمعرفة رأيها وتقرير مصير دورة الخليج.

وقد ذكرت مصادر مطلعة لـ (الجزيرة) بأن اعتماد الموعد الجديد لدورة الخليج سوف يؤثر على اقامة بطولة الاندية الخليجية في الرياض التي تبدأ يوم ١٠ ابريل حيث ستدرس اللجنة المنظمة تأجيل بطولة الاندية ايضا.

□ منتخب المملكة.. تغيير استعداداته □

بعد اعتذار الأهلي : الاتحاد يشارك في بطولة الاندية العربية لكرة الطائرة



□ الاتحاد - طائرة □

■ جدة - مكتب الجزيرة

قالت مصادر موثوقة للصفحة بان فريق الاتحاد للكرة الطائرة سيشارك في البطولة العربية للاندية ابطال الدوري في دولها والتي ستقام في تونس خلال الفترة من ٢٥ يناير وحتى ٨ فبراير وذلك كبديل لفريق الاهلي السعودي الذي اعتذر عن المشاركة في هذه البطولة لظروف ارتباطات مشاركاته في البطولات المحلية والخليجية .

هذا وسيبدا الفريق الاتحادي استعداده لهذه البطولة بمعسكر داخلي ابتداء من يوم السبت المقبل وذلك حرصا منه على الظهور بمظهر لائق في هذه البطولة يجعله يستطيع تشريف سمعة كرة الطائرة السعودية .

اكرم صالح .. سلامتك

□ اكرم صالح □

الزميل اكرم صالح المعلق الرياضي المعروف تعرض لوعكة صحية مفاجئة لزم على اثرها السرير الابيض.

الزميل اكرم عاده الكثير من الرياضيين للاطمئنان على صحته وسلامته خاصة وانه في (عز الشباب).. نرجو لك الشفاء العاجل يا اكرم وسلامتك .

المصيبيح يحتفي بحكام السباحة

يقيم ظهر اليوم الزميل عبدالرحمن المصيبيح حفل غداء لحكام السباحة الذين يتواجدون في الرياض للمشاركة في تحكيم بطولة المملكة ، ابو بدر وجه الدعوة لعدد من زملاء المهنة .

للمرة الثانية : تأجيل بطولة المملكة للدراجات

■ المدينة المنورة - مكتب الجزيرة

قرر الاتحاد السعودي للدراجات تأجيل بطولة اندية المملكة للدراجات (اولى - شباب) وهي التي كانت ستبدا احداثها صباح اليوم بالمدينة المنورة .

هذا ولم يحدد الاتحاد موعدا جديدا لاقامة هذه البطولة والتي اجلت للمرة الثانية كما لو يوضح اسباب هذا التأجيل .

ووصل الأمر الى نهاية المطاف :
الفيصل يعلن الاستقالة الرابعة من مجلس الادارة النهضاوي
قدمنا الكثير. ولكن الجو العام بالنادي لايساعد على تقديم الأكثر

كتب/محمد يوسف الدوسري

واخيرا فجرها الاستاذ سعد الفيصل امين سر نادي النهضة عندما اعلن مساء يوم امس استقالته من العمل بمجلس ادارة نادي النهضة بعد مشوار قضاه مع النادي تولى خلاله عددا من المسؤوليات الادارية كمدير للكرة ونائب لرئيس النادي.واخيرا امين سر النادي.

وتأتي اهمية هذه الاستقالة في كونها الاستقالة الرابعة التي تقدم خلال اسبوع واحد بعد ان سبق وان قدم ثلاثة من اعضاء مجلس الادارة استقالاتهم وهم : الراشد حمد المعيبد - سيف مسعود - احمد الريعان .

وفي هذه الحالة اصبح من الممكن طلب عقد الجمعية العمومية وطرح ترشيحات جديدة لاختيار مجلس ادارة جديد يقود هذا النادي بعد مشوار من المواقف التي واجهته خلال هذا الموسم.

هذا وقد علق الفيصل على هذه الاستقالة بقوله .. لقد كنت انوي تقديمها منذ فترة الا ان اتجاه بعض الزملاء بتقديم استقالاتهم في وقت صعب لا زالت فيه فرق النادي المختلفة تخوض غمار الموسم الرياضي دفعني الى التريث حتى يكمل الانسان مشواره مع هذه الفرق ويؤدي واجبه كاملا.

واضاف.. اما الآن فقد اصبح الجو والظروف الموجودة بالنادي مهيأة لفتح المجال لأن يقدم اي عضو استقالته حتى تعطي الفرصة كاملة لاختيار مجلس ادارة جديد يدير دفة هذا النادي الذي قدمنا له ما نستطيع وسنبقى اوفياء له.

وقد اوعز الفيصل استقالته الى انها تعود الى طبيعة الجو الاداري الموجود حاليا بالنادي والذي كان من نتيجته استقالة ثلاثة اعضاء في وقت واحد مما لا يساعد على استمرارية العمل ويتطلب اتخاذ الموقف الذي سيكون لصالح النادي لا ضده وهو ما دفعني الى تقديم استقالتي في هذا الوقت الذي اعتبره انسب وقت لتقديمها .

هذا ومن المقرر ان يقدم سعد الفيصل استقالته بشكل رسمي اليوم الى مجلس ادارة النادي حتى تتخذ صفتها الرسمية .

كتب/عبدالرحمن المصيبيح

تبدا اليوم على مسابح الرئاسة العامة لرعاية الشباب بطريق الدرعية بطولة المملكة لمنتخبات المناطق للدرجة الاولى وسوف تستمر هذه البطولة حتى صباح غد الجمعة حيث يقام الحفل الختامي للبطولة .

وذكر رئيس لجنة الحكام في اتحاد السباحة ناصر الزنان ان سباقات هذه البطولة تشمل ١٥٠٠م حرة ، ١٠٠ حرة ، ١٠٠م صدر ، ١٠٠م ظهر ، ١٠٠م فراشة ، ٢٠٠فردي متنوع ، ٤٠٠م حرة .

هذا وسيشارك في ادارة هذه البطولة عدد من الحكام من مختلف المناطق.

بناء على طلب بروشتش
دابو يشارك مع الاهلي.. في البطولة الاسيوية

جدة - مكتب الجزيرة - ابراهيم الشهراني.

رفع النادي الاهلي بجدة طلبا الى الاتحاد السعودي لكرة القدم بخصوص طلب مشاركة لاعب النادي المعتزل امين دابو مع الفريق في مباريات البطولة الاسيوية التي ستقام بجدة وقد جاء ذلك بناء على اقتراح من مدرب الفريق بروشتش.

هذا وقد بدا دابو تمارينه مع الفريق وسيشارك في اولى مباريات الاهلي امام ايست بنغال يوم الاحد القادم.

□ دابو □

رئيس اللجنة الفنية لكأس الخليج :
* طرحنا حلولا معقولة لم تقنع الاتحاد الافريقي
* لا تأثير في اقامة دورتي الخليج والامم الافريقية في وقت واحد

المنامة - و.ا.خ

صرح المقدم صالح بن هندي رئيس اللجنة الفنية لدورة كأس الخليج العربي الثامنة لكرة القدم ان الاتحاد البحريني لكرة القدم بعث للاتحاد الدولي لكرة القدم بخطاب طالب فيه ترشيح اربعة حكام دوليين من خارج دول الخليج العربي للمشاركة في تحكيم مباريات دورة كأس الخليج العربي الثامنة التي ستقام في مارس القادم بالبحرين .

واوضح المقدم ابن هندي في تصريح له امس ان جنسيات واسماء اولئك الحكام سيحددها الاتحاد الدولي .

وردا على سؤال عن رأيه فيما يثار حاليا ويدور في الوسط الرياضي حول تقارير موعد دورة كأس الخليج وكأس الامم الافريقية .. قال المقدم ابن هندي ان اقامة الدورتين في قارتين مختلفتين حتى ولو كانت في وقت متقارب لا تشكل اي تأثير على اي منهما او تعارض .. مشيرا الى ان دورة كأس الخليج مضى عليها قرابة ١٦ عاما وهي تقام بشكل منتظم .

وقال انه اذا كان موضوع ايراد النقل التلفزيوني بالنسبة للاتحاد الافريقي فاعتقد ان ذلك غير مقنع لطلب تغيير موعد دورة كأس الخليج في نفس الوقت فان البحرين طرحت حلولا وسطا معقولة لكن على ما يبدو الاتحاد الافريقي غير مقتنع بها .

لجنة حكام اليد
تعلن اسماء حكام مباريات الاسبوع الحادي عشر

كتب: عبدالرحمن الزيد

أعلنت لجنة الحكام الرئيسية لكرة اليد اسماء حكام مباريات الأسبوع الحادي عشر من الدوري العام الذي سيقام في نهاية الاسبوع القادم وقد جاءت كالتالي :

مباريات الممتاز :

- الاهلي - الاتحاد - صالة رعاية الشباب بجدة - يحكمها حمد الحيد ومحمد الهدباء وعبدالعزيز الدليمي ومنصور المحيسن.
- الفتح - الخليج - صالة رعاية الشباب بالاحساء - يحكمها محمود جودة وعباس باشا وسعد التركي وعبدالحميد الدحيلان.
- الانصار - الاتفاق - صالة نادي الانصار بالمدينة المنورة - يحكمها ابراهيم التركي وعبدالرحمن المزعل وسعيد مناظر وبهجت شقرون.
- الوحدة - النجمة - صالة نادي الوحدة بمكة المكرمة - يحكمها محمد القمري وتركي الخليوي وعبدالرحمن وصل الله وعبدالرحمن المؤذن.
- الحزم - العربي - صالة نادي الحزم بالرس - يحكمها حامد ادريس وحسين باسنبل وابراهيم البريك وصالح الدهمش.

□ مباريات الاولى :

- أحد - العروبة - صالة رعاية الشباب بالمدينة المنورة - يحكمها محمد الحويل ومحمد العريض وبدر تردي وعلي عركوك.
- عكاظ - هجر صالة مدينة الملك فهد الرياضية بالطائف - يحكمها زكي نواوى ومساعد الحربي وعمر باقارش ومحمد مكي.
- التعاون - القادسية - صالة رعاية الشباب ببريدة - يحكمها سعود عيد ومحمد سادس وحسين باسنبل وحامد ادريس.
- الشرق - النصر - صالة نادي الشعلة بالخرج - يحكمها عبداللطيف بشير وغازي فلاته وعبدالرحيم العمودي ومبارك عبيد الدوسري.
- الروضة - النهضة - صالة رعاية الشباب بالاحساء - يحكمها خالد العبدان ومبارك سعيد الدوسري وعبدالله الحبيب وخليفة بوخميس.

اليوم في الاسبوع الثالث عشر للدوري الممتاز لكرة الطائرة
ثلاثة لقاءات اقواها وأهمها بين النصر والاتفاق

اليوم الخميس تقام ثلاثة لقاءات ضمن الاسبوع الثالث للدوري الممتاز للكرة الطائرة .. بعد ان اقيم يوم امس لقاء بين الاتحاد والشرق .. فيما تبقى لقاء واحد بين المحيط والاهلي يقام غدا على صالة رعاية الشباب بجدة .

هذا ومن الممكن ان تؤثر نتائج المباريات على مراكز الوسط ولن يكون لها اي تأثير على مراكز المقدمة ... ومباريات اليوم هي على النحو التالي .

الرياض × الربيع

ويقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بجدة الساعة الرابعة عصرا ...

يدخل الرياض هذا اللقاء وهو في المركز السادس برصيد ١٠ نقاط واخر لقاء له كان امام الاتحاد وخسره بنتيجة ثلاثة اشواط مقابل لاشيء ... الفريق هبط مستواه بعد فترة التوقف للدوري نتيجة عدم انتظام اللاعبين في التمارين ونتيجة مشاكل ادارية يواجهها الفريق حاليا ... وان قدم نفس المستوى الذي قدمه امام الشرق والاتحاد ... فربما يحقق فريق الربيع اول نقطتين له في الدوري على حسابه .

اما فريق الربيع فيدخل اللقاء وهو في المركز الأخير بدون اي رصيد من النقاط حيث لم يحقق اي كسب منذ مشاركته كضيف في الممتاز هذا الموسم والفريق يعاني من اهمال اداري وتسيب من اللاعبين وعدم اقبال على التدريب وساهم ذلك في انخفاض مستواهم وعدم تحقيقهم لاي نقاط وهذا يعني ان هبوطهم الى مصاف اندية الدرجة الاولى حاصل لامحالة ... وعموما الوقت لازال مبكرا وبامكان افراد الربيع نفض غبار الكسل عنهم والتعويض فيما تبقى من مباريات الدوري . يحكم المباراة صالح محفوظ والمزيرعي !.

الهلال + الشباب

ويقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بطريق الدرعية الساعة السادسة مساء .. وهو لقاء من طرف واحد .. ففريق الهلال هو الافضل والاقوى من فريق الشباب ولامجال للمقارنة بينهما .

يدخل الهلال اللقاء وهو في المركز الثالث برصيد ٢٠ نقطة - ويهمه بالطبع كسب اللقاء ليظل امله قائما في المنافسة على البطولة اذ لايفصله عن صاحب المركز الاولى سوى نقطتين فقط ... واخر لقاء له كان امام الشرق وفيه تفوق بثلاثة اشواط مقابل لاشيء ... ولكن هذه النتيجة لاتدل على مستواه الذي شهد انخفاضا ملحوظا في الأونة الأخيرة نتيجة عدم انتظام اللاعبين في التمارين والهلال ان استمر في تقديم مثل هذه العروض فسيسقط في اول مواجهة قوية .

اما فريق الشباب فيدخل اللقاء وهو في المركز التاسع برصيد ٤ نقاط ومازال شبح الهبوط الى مصاف اندية الدرجة الاولى يطارده وان لم يتدارك وضعه فسيكون مصيره الهبوط دون ادنى شك .

اخر لقاء للفريق الشبابي كان امام فريق الاهلي وفيه قدم مستوى جيدا واستطاع كسب شوط واحد وهو انجاز عجزت عنه جميع الفرق عدا الاتحاد .

يحكم هذا اللقاء .. البستي - التميمي .

الاتفاق + النصر

ويقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بالدمام الساعة الخامسة والنصف مساء .. ويعد من اقوى لقاءات هذا الاسبوع .. نظرا لتقارب مستوى الفريقين فنيا ... وتقاربهم كذلك في النقاط والمراكز حيث يدخل النصر هذا اللقاء وهو في المركز الرابع برصيد ١٤ نقطة .. اما فريق الاتفاق فيدخل اللقاء وهو في المركز الخامس برصيد ١٢ نقطة - وفوزه يجعله يحتل المركز الرابع بينما يتراجع فريق النصر للمركز الخامس .

اخر لقاء للاتفاق كان امام المحيط وقد خسره بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد ... وبهذه الخسارة اثبت فريق الاتفاق انه لم يستفد من المعسكر الاعدادي الذي اقيم للفريق في البحرين .

البقية ص ٢٦

بمناسبة لقاء الكأس الأمل والصقر ليلا

بريدة/صنيح التويجري

قرر المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بمنطقة القصيم تأجيل مباراة فريقي الصقر والامل والتي تقام ضمن دوري منطقة القصيم لكرة القدم (الدور الثاني) نظرا لتضارب موعدها (عصر الجمعة) مع المباراة النهائية لكأس جلالة الملك المفدى والتي يشرفها جلالته فقد اتفق الفريقان مع المكتب على تأجيلها الى السابعة مساء من نفس اليوم (الجمعة) ليستمتع جمهور الفريقين ولاعبوهما بالاستمتاع بلقاء القمة الذي يجمع بين النصر والاتحاد.

مجلس ادارة جديد لنادي ضمك

□ ابها : صالح الحمادي ...

جدد اعضاء الجمعية العمومية بنادي ضمك الرياضي بمدينة خميس مشيط ثقتهم في سعيد عبدالعزيز مشيط رئيس النادي السابق وانتخب كرئيس لمجلس الادارة الجديد والذي تم تشكيله مساء أمس الأول بحضور مندوب من مكتب رعاية الشباب بابها وقد اسفر التشكيل عن اختيار ناصر سعيد الشريف نائبا للرئيس وسعيد سفر زبين امينا للصندوق وعضوية كل من محمد عبدالعزيز مشيط وسعيد عبده محمد ومحمد أحمد حسن ومحمد عبدالوهاب ابونخاع ورغم التفاؤل الذي يسود النادي حاليا لاختيار مجلس ادارة جديد قادر وحسب التطلعات للرفع من مستوى النادي والوصول به الى الافضل الا ان الجميع اكدوا حجم الخسارة الكبيرة بابتعاد اهم عضوين خدما النادي في مراحل البناء السابقة وهما عوض القحطاني ومنصور اعظم حيث شكل هذا الثنائي جسرا من التعاون والتفاني انعكس ذلك على مسيرة النادي طيلة تواجدهما ولانملك سوى الشكر لهما وتقديم الاماني الصادقة لمجلس الادارة الجديد ..

عصر اليوم في اولى القدم خمسة لقاءات

في القصيم التعاون جاد في الحاق الفتح بالبقية
الفيحاء والروضة في لقاء متكافىء
وتحفز ضمكاوي لتحسين مركزه على حساب احد

كتب : عبدالله الملحم ...

دوري اندية الدرجة الاولى لكرة القدم سجل ارتفاعا ملحوظا في مستواه الفني منذ الأسبوع العاشر فقد ظهر التنافس على اشده بين الفرق العشرة المشاركة وجاءت مباريات الاسبوع الماضي لتؤكد حقيقة ارتفاع حدة التنافس .

فالتعاون الحق بمتصدر الدوري الانصار اول هزيمة له في الدوري ليقل الفارق النقطي بين الفريقين الى نقطة واحدة بعد ان كان في الأسبوع العاشر قد وصل الى ثلاث نقاط .

والفتح هو الاخر زادت حظوظه بالمنافسة للصعود للاضواء بعد فوزه الأخير على الفيحاء ليرتفع رصيده الى ١٤ نقطة بفارق نقطتين عن التعاون .

كما ان الرائد فريق العروض الشيقة زادت اماله ايضا بالمنافسة بعد فوزه على أحد في المدينة ليصل رصيده النقطي الى ١٢ نقطة .

يليه الروضة واحد برصيد ١١ نقطة فيما ابتعد الجبلين عن المؤخرة بعد فوزه على عكاظ ليرتفع رصيده الى تسع نقاط اما عكاظ فقد حافظ على مقعده الخلفي دون منافس برصيد اربع نقاط واحتل الفيحاء المركز التاسع وجمع حتى الآن ست نقاط .

وعصر اليوم تستأنف مباريات الاسبوع الثاني عشر حيث تقام خمسة لقاءات في ابها والمجمعة والقصيم والطائف وحائل .

التعاون × الفتح

من اقوى لقاءات الاسبوع فهو سيجمع بين فريقين من الفرق المتنافسة على صدارة الدوري ...

فالتعاون يحتل المركز الثاني برصيد ١٦ نقطة دون منافس ولهذا فهو سيعمل جاهدا كي يواصل مشواره وعلى امل ان يتعثر الانصار امام الجبلين لينفرد بالتالي بصدارة الدوري .

فالفريق سيدخل هذه المباراة وهو واضع في اعتباره الفوز على الفتح اقوى منافسيه على المركز الثاني بهدف زيادة الفارق النقطي بينهما الى اربع نقاط بدلا من نقطتين فالتعاون مطالب من قبل جماهيره الغفيرة التي ستزحف لمؤازرته عصر اليوم للفوز اذا ما اراد السير بثبات نحو الاضواء .

اما الفتح فهو سيدخل هذه المباراة بتصميم جاد للفوز كي يتساوى مع التعاون في النقاط . وخسارته تعني ضياع امله في المنافسة بنسبة كبيرة فالتعويض قد يكون صعبا .

فريق التعاون ومنذ مبارياته التي كسبها امام الجبلين ومستواه في تصاعد مستمر حيث حقق انتصارات متتابعة على منافسيه التقليديين في المنطقة الرائد وعكاظ .

واخيرا على متصدر الدوري الانصار بعد ان قدم خلال هذه المباريات مستويات جيدة اكدت مدى احقيته بالمنافسة على صدارة الدوري .

والفتح هو الآخر تحسن مستواه منذ مبارياته مع منافسه التقليدي الروضة وحقق انتصارات متتابعة ايضا على الروضة وضمك واخيرا على الفيحاء .

بنظرة سريعة الى خطوط الفريقين نجد انهما متقاربان الى حد كبير في خطوطهما الثلاثة ولو ان دفاع التعاون يتفوق على الدفاع لدى الفتح . ولكن وجود جاسم الحربي في حراسة الفريق تعطي نوعا من الطمانينة لدى الفتح .

يعد السعوي والهندي واحمد شايع والبرجس والجربوع افضل لاعبي التعاون فيما يبرز لدى الفتح جاسم الحربي والعواد وابوشل .

من الصعب التكهن بنتيجة المباراة لتقارب مستوى الفريقين في دوري العام الماضي تعادل الفريقان سلبيا في الدور الاول في حين تمكن التعاون من الفوز على الفتح بهدف سجله الهندي في الدور الثاني .

وفي دوري هذا العام التقى الفريقان في الاحساء واسفر لقاؤهما عن فوز الفتح بهدف دون مقابل .

فمباراة اليوم تعد ثارية بالنسبة للتعاون .

فريق التعاون هو الاقرب للفوز لاسيما وانه سيلعب على ارضه وبين جماهيريه .

الروضة × الفيحاء

يوم امس شد فريق الروضة الرحال للمجمعة لملاقاة فريق الفيحاء في المجمعة .

فريق الروضة لم يقدم حتى الان العروض التي عرف بها كاحد الفرق القوية بل والمرشحة للمنافسة على صدارة الدوري .

فهو لم يظهر بربع مستواه المعروف فكان من الطبيعي اهتزاز نتائجه .

فالفريق الذي كانت تصعب هزيمته على ارضه اصبح كريما للغاية في تقديم النقاط .. ولعل اخرها امام ضمك فقد كاد ان يخرج مهزوما لولا هدف الخنيفر في الرمق الاخير من المباراة.

وضع الفريق الحالي لايبعث على الاطمئنان رصيده الحالي ١١ نقطة .

مباراة اليوم صعبة بالنسبة له فالفريق الذي لم يلعب بمستواه الذي قدمه امام احد وضمك فسيعود الى الاحساء وهو يجر اذيال الهزيمة .

وفريق الفيحاء لايزال موقفه حرجا فهو يحتل المركز التاسع برصيد ست نقاط . واذا ما استمر في اهدار النقاط فهو سيودع الدوري لامحالة .

الفيحاء سيدخل مباراة اليوم وهو مصمم على الفوز بالنقطتين علها تعينه في الهروب من مصيدة الهبوط التي لاتزال تهدده .. وهزيمته من الروضة تنبي ان الفريق قد حزم حقائبه للعودة مرة ثانية لمصاف اندية الدرجة الثانية .

خطوط الفريقين متقاربة نوعا ما . يتفوق الفيحاء على الروضة في خط الهجوم فيما يملك الروضة دفاعا افضل منه لدى الفيحاء يعد الصعب والتويجري ابرز لاعبي الفيحاء فيما تجد ان يوسف السعيد صمام الامان في دفاع الروضة وخالد الخنيفر في خط الوسط .

نتوقع لنتيجة المباراة التعادل ولو ان الفيحاء الاقرب لخطف النقطتين .

ضمك × احد

وعلى استاد المركز الرياضي بمدينة ابها تقام المباراة الثالثة بين فريقي احد وضمك يدخل ضمك مباراة اليوم بعد عودة نجومه الموقوفين والذين شاركوه منذ مبارياته الأخيرة امام الروضة ..

الفريق جمع من النقاط عشر نقاط ... وفرط في فوز كان سيحققه امام الروضة في الاسبوع الماضي .

ولاشك ان عودة نجومه ستدعم خطوطه الثلاثة ولهذا فالفريق جاد لتحسين مركزه الحالي . فهو سيلعب مباراة اليوم وهو مصمم على الفوز .

اما بالنسبة لفريق احد فقد ظهر هذا الموسم بمستوى مغاير لما عرف عنه كاحد الفرق القوية . رغم انه كان من اقوى المرشحين للمنافسة على صدارة الدوري لخبرته الطويلة في دوري الدرجة الاولى والممتازة في التنقل بينهما .

ولكن الفريق ظهر متواضع المستوى في اغلب مبارياته لعل اخرها امام الرائد رغم ان المباراة اقيمت على ارضه وبين جماهيره ليخسر النتيجة والمستوى ليتجمد رصيده على ١١ نقطة وبالتالي اصبح موقفه صعبا للمنافسة على الصعود للاضواء .

جماهير احد ابدت امتعاضها الشديد لمستوى الفريق هذا الموسم واقتنعت حقيقة بانه غير مؤهل للمنافسة الفريق يهمه الفوز بالمباراة وكله امل ان تتعثر فرق المقدمة حتى يتمكن من اللحاق بركب فرق الصدارة .

يبرز لدى ضمك القحطاني وابونخاع وعبدالرحمن الفيصل ويعد عبدالحليم عمر وبلخير سويلك وبندر الجار الله الافضل لدى احد .

التعادل يخيم على المباراة وان كان ضمك جاد للفوز بالنقطتين .

عكاظ × الرائد

وعلى استاد مدينة الملك فهد الرياضية بالطائف هناك لقاء سيجمع بين فريقي الرائد من بريدة وعكاظ من الطائف ...

فريق الرائد صاحب العروض الشيقة يدخل مباراة اليوم برصيد ١٢ نقطة بعد فوزه على احد .

والفريق حقيقة مؤهل للمنافسة الصعود للاضواء فخطوطه الثلاثة شبه متكاملة ولو ان خط هجومه اضعف خطوطه حيث اهدر هذا الخط العديد من النقاط والتي كانت كفيلة لو احسن مهاجموه في ترجمة الفرص التي تهيأت لهم لتربع على صدارة الدوري .

بلاشك الفريق سيلعب مباراة اليوم بتصميم جاد للفوز بالنقطتين ليستمر في دائرة المنافسة وعلى امل ان تتعثر فرق الصدارة في المباريات القادمة .

اما بالنسبة لفريق عكاظ فقد دلت النتائج المتواضعة التي حققها على تواضع مستواه فرصيده الحالي اربع نقاط يحتل بها مؤخرة الدوري واصبح موقفه صعبا للغاية فيحتاج الى اشبه بالمعجزة .

لم يذق للفوز طعما سوى في مباراة واحدة اثر فوزه على الفتح بهدف .. وتلقى ثماني هزائم .

لو نظرنا لخطوط الفريقين سنجد ان الرائد يتفوق على عكاظ في خطوطه الثلاثة . وهو الاقرب للفوز ولكن قد يفعلها عكاظ ويحقق الفوز على الرائد فكل شيء جائز في عالم هذه المجنونة المستديرة .

الانتصار × الجبلين

وعلى ملعب نادي الجبلين تقام عصر اليوم مباراة بين فريقي الانتصار من المدينة والجبلين من حائل . فريق الجبلين حقق ثاني فوز له في الدوري على عكاظ في الاسبوع الماضي .

ولاشك ان مشاركة نجومه الموقوفين ستدعم خطوطه الثلاثة ولو ان الفريق قدم في مبارياته الاخيرة مستوى غير مطمئن خاصة في الشوط الثاني نظرا لافتقار لاعبيه للانسجام بعد الغيبة الطويلة عن مشاركة نجومه مع الفريق .

يعد خط هجومه اقوى خطوط الفريق كما ان خط وسطه هو الأخر يتمتع بمستوى جيد ـ لتواجد نجمه فهد الحميد الى جانب النزهة .

ويعد ابرز لاعبيه في خط المقدمة العقنان والسيف والمطير أما بالنسبة لخط دفاعه فهو نقطة الضعف في الفريق واعتقد ان خط هجوم الانتصار لن يجد صعوبة في اختراق خطوط الدفاعات الجبلاوية .

الفريق ارتفعت معنوياته لاسيما بعد عودة نجومه اضافة الى ان جميع مبارياته في الدور الثاني ستقام على ارضه وبين جماهيره .

وفريق الانتصار متصدر الدوري والذي تلقى اول هزيمة له في الدوري على يد التعاون سيلعب مبارياته هذه بحذر بالغ فهزيمته قد تعني انذارا له بضياع فرصته للصعود للاضواء .

فهو سيلعب منذ البداية من اجل الفوز خطوط الفريقين متقاربة الى حد كبير فالانصار تكمن نقطة ضعفه في خط دفاعه وقوته في هجومه ـ وحراسة الفريقين جيدة فبكر هوساوي والخريصي اثبتا مستواهما الجيد في مباريات الفريقين السابقة .

المباراة صعب التكهن بنتيجتها فالمباراة هامة لكلا الفريين وبالذات لفريق الانتصار الذي يأمل في استمراريته في الصدارة اضافة الى تصميم الجبلين لرد اعتباره يؤكد ان الترتيب الحالي الذي يحتله كان نتيجة ظروفة بايقاف ستة من نجومه التعادل الاقرب ولو ان الانتصار



● الجبلين ●

كشف حساب للفرق
التي شاركت في مسابقة الكأس
الاتحاد وصل عبر البوابة الصعبة والنصر لازمه حسن الطالع !!

كتب/عبدالله الملحم

تقام غدا الجمعة على استاد الملز المباراة الختامية على كأس جلالة الملك المفدى والتي ستقام بين فريقي النصر والاتحاد لكرة القدم .

وتعد مسابقة هذا العام اسرع مسابقة تنظم حتى الآن نظرا لضيق الوقت عطفا على ارتباط المنتخب السعودي الأول لكرة القدم بالمشاركة في دورة الخليج الثامنة التي ستقام في البحرين خلال شهر مارس القادم .

ويكفي لاعبي الفريقين فخرا انهم سيحظون بالتشرف بالسلام على جلالة الأب القائد وهي الامنية التي يتمناها كل لاعب.

ولا شك في ان تشريف جلالة الملك ورعايته لهذه المباراة تعد تاكيدا على ما يحظى به الشباب في هذه البلاد الحبيبة من رعاية واهتمام من جلالته.

ولعله من المناسب ونحن بانتظار العرس الكروي عصر الغد، ان نلقي الضوء على المستوى الفني الذي قدمته الفرق التي شاركت في المسابقة اعتبارا من دور الستة عشر والذي شهد مشاركة فرق اندية الممتاز والدرجة الاولى وثلاثة فرق من الدرجة الثانية وهي الوديعة والعربي والشعلة .

الاتحاد

كاد ان يودع المسابقة مبكرا في اولى مبارياته امام الانصار فقد وجد الاتحاد صعوبة في الفوز على الانصار والذي لم يتحقق الا في الشوط الاضافي الاول، رغم ان المباراة اقيمت على ارضه ووسط جماهيره الغفيرة .

وواجه العميد مباراة صعبة في دور الثمانية امام الشباب ورغم التحسن الكبير الذي طرأ على مستواه لم يفز الا بالركلات الترجيحية .

وقدم الاتحاد عرضا قويا في مبارياته الاخيرة مع القادسية اهله للوصول للمباراة النهائية بعد فوزه بهدف قاتل جاء قبل ان تلفظ المباراة انفاسها الاخيرة باربع دقائق.

الجماهير الاتحادية متفائلة الى حد الافراط في مسابقة الكأس في ان يعوض فريقهم ما اضاعه في الدوري وخسارته للرهان على درع الدوري.

الفريق الاتحادي ظهر ومنذ بداية الموسم الكروي هذا العام بمستوى جيد من خلال التخطيط الجيد والذي تم بموجبه ابعاد اللاعبين المستهلكين والمستهترين والاعتماد على الوجوه الشابة التي اثبتت احقيتها بتمثيل الفريق على خير ما يرام.

ترى هل ينجح العميد ان يسترد هيبته ويخطف الكأس ليعود كما كان ابان عصره الذهبي الجماهير الاتحادية متلهفة لرؤية الكأس الذهبية وقد استضافه مقر النادي هذا العام واقامة الحفلات بوجوده بينهم.

النصر

الطرف الثاني في المباراة النهائية ، بدأ مبارياته في المسابقة بمستوى جيد امام الوحدة واجتاز عقبة تعد من اصعب العقبات في طريقه للمواقف المشرفة للفريق الوحداوي امام النصر، بدليل اختطافه لنقطتين ثمينتين في المرحلة الأخيرة من دوري هذا العام بل انه كان الأحق بالفوز في المباراتين اللتين اسفرتا عن تعادلهما بنفس النتيجة بهدفين لكل منهما .

وتوقعت الجماهير الرياضية عامة والنصراوية بالذات بعد الفوز الغالي على الوحدة ان الفريق عاقد العزم لتعويض ما فاته في مسابقة الدوري ومسح الصورة الهزيلة التي ظهر بها .

وامام الرياض نفذ بجلده من هزيمة كادت ان تلحق به حيث كان الرياض السيىء الحظ متقدما الى ما قبل نهاية المباراة بخمس دقائق بهدفين لهدف الا ان ضربة الجزاء المشكوك في صحتها والتي تحققت للفريق النصراوي كانت بمثابة المنقذ حيث ادت بعد ان نجح نجم النصر من استغلالها كعادته بهدف غال الى انهيار معنويات فريق الرياض لينجح النصر في احراز هدف الفوز قبل ان تلفظ المباراة اخر انفاسها لينتقل الفريق لدور قبل النهائي.

وامام الطائي كرر النصر عرضه الباهت وكاد ان يخرج من المسابقة لولا رعونة مهاجمي الطائي بالاضافة الى الهدية الثمينة التي قدمها الدعيع على طبق من ذهب للاعبه الهريفي والذي عن طريقه سجل هدف الانقاذ ليتأهل الفريق ليلعب المباراة النهائية.

والفريق النصراوي ومنذ بداية المرحلة الثانية من الدوري وبالذات بعد هزيمته على يد منافسه التقليدي الهلال والتي على ضوئها ضعفت اماله بالمنافسة على بطولة الدوري عندما ارتفع الفارق بينهما الى ثلاث نقاط لصالح الهلال.

والفريق النصراوي يقدم عروضا متواضعة ومغايرة لتلك العروض القوية التي ظهر بها منذ بداية الدوري وجعلت الكثيرين يتسرعون في ترشيح الفريق لانتزاع بطولتي الدوري والكأس.

الفريق النصراوي اكتفى بالبرونز في نهاية الدوري ترى هل سيقتنع بالفضة في مسابقة الكأس بعد ان ضمن ان يكون طرفا في المباراة النهائية ام يعوض جماهيره بالكأس الذهبية . فالجماهير النصراوية ملت من الانتظار الذي طال ، عن تحقيق البطولات .

الطائي

الفريق الرحالة . ارغم الجميع على احترامه كاحد الفرق القوية من خلال نتائجه المشرفة في مسابقتي الدوري والكأس.

ووصول الفريق لدوري الاربعة يعد انجازا لهذا الفريق المكافح فيكفي انه لم يلعب اية مباراة على ارضه ورغم ذلك تحدى الظروف واكد ممثل الشمال ان الكرة لا تعترف بالاسماء الرنانة وحقق المركز الخامس في الدوري عندما تصدر مجموعة الوسط التي تضم فرقا قوية كانت مرشحة للمنافسة على بطولة

بعد ان توقفت ٤٣ يوما
كرة السلة تستأنف نشاطها اليوم بعشر مباريات للناشئين

كتب : علي الاحمدي ..

يستأنف دوري كرة السلة على مستوى الناشئين نشاطه اليوم بعد توقف استمر ٤٣ يوما حيث تقام عشر مباريات تمثل الاسبوع الثالث عشر من الدوري ..

فعلى مستوى ناشئي الممتاز تقام خمس مباريات ..

احد × هجر

تراجع مستوى احد كثيرا في المباريات الاخيرة من القسم الاول وفقد الأمل نهائيا في الحفاظ على البطولة ويلتقي اليوم مع هجر وهو فريق يحتل مركزا متأخرا قد لايؤهله مستواه للوقوف في وجه احد والذي يلعب اليوم على ارضه وبين جمهوره في مباراة تقام في الواحدة ظهرا ويحكمها كمال علي حمزه ووهيب خليل .

الانصار × النصر

تحسن مستوى فريق الانصار كثيرا وبدات لمسات المدرب الوطني نعيم عبدالخالق تبرز على افراده ويدخل الفريق الآن مرحلة المنافسة على المركز الثاني ويلتقي اليوم مع فريق النصر في مباراة لن يجد الانصار صعوبة فيها لتواضع مستوى النصر .

تقام المباراة على صالة المدينة في الثانية والنصف ظهرا ويحكمها الآنسي واحمد يسلم .

الهلال × الصفا

مع ان اللقاء يقام على صالة الدرعية الا ان الصفا وهو يحتل المركز الثاني لن يجد مقاومة تذكر من الهلال والذي يأتي حاليا في مركز متأخر ـ وعليه فان فوز الصفا شيء مؤكد في مباراة تقام في الثانية والنصف ظهرا ويحكمها صالح المالك ومحمد الربيع .

مضر × الخليج

مستواهما جيد ولن نقول متقارب فالخليج يأتي في الصدارة حاليا وهو الفريق الوحيد الذي لم يهزم بينما يأتي مضر في المركز الثالث مكرر ـ ولكن من المتوقع ان يقدما مباراة جيدة ومثيرة وان كانت النتيجة في النهاية وبدون شك ستؤول لصالح الخليج تقام مباراتهما في الثانية والنصف ظهراً على صالة الدمام ويحكمها ناصر المسعود والحواج .

الفتح × الاتحاد

مباراة ربما تأتي متكافئة وذلك بالرغم من ان الفتح لم يظهر في هذا الموسم بمستواه ـ تقام بينهما في الثانية والنصف ظهرا على صالة الاحساء ويحكمها الغراب والبطانين .

اما على مستوى ناشئي الاولى فسوف تقام خمس مباريات ..

الربيع × عكاظ

مباراة متكافئة ليس من السهل التوقع بنتيجتها لاسيما وهي تقام على صالة جدة ـ يتفوق عكاظ حاليا على زميله الربيع بفارق نقطتين وتقام مباراة اليوم بينهما في الثانية والنصف ظهرا ويحكمها المريكي والشريف .

وج + الوحدة

يسعى وج للحصول على نقطتي مباراة اليوم لكي يبتعد قليلا عن شبح الهبوط ويأمل ان يستغل ظروف الأرض والجمهور اضافة الى تواضع مستوى الوحدة لصالحه وذلك في المباراة التي ستقام بينهما على صالة الطائف في الثانية والنصف ظهرا ويحكمها احمد جاسم وعبدالغني الغامدي .

النهضة × الاتفاق

مع ان الاتفاق يتفوق حاليا على زميله النهضة بفارق نقطتين الا ان كل المعايير والموازين تتغير عندما يلتقيان معا نظرا لما بينهما من تنافس تقليدي . وعليه فان من الصعب ترجيح كفة احدهما على الآخر في اللقاء الذي سيجمعهما على صالة الراكة في الواحدة ظهرا ويحكمها عبدالله العجلان وسليمان السعودي .

الهداية × السلام

مباراة ينقصها التكافؤ ولن يجد الهداية اي صعوبة تذكر في الحصول على نقطتيها فالفارق بينهما شاسع ويصل الى ٨ نقاط تقام بينهما في الثانية والنصف ظهراً على صالة الراكة ويحكمها العليان وحسن الغامدي .

الشباب × الاهلي

تراجع الاهلي في المباريات الاخيرة عن المنافسة ومع انه يتقدم حاليا على الشباب بثلاث نقاط الا ان الاخير مؤهل لمنافسته على نتيجة مباراة اليوم والتي ستقام بينهما على صالة الدرعية في الواحدة ظهراً ويحكمها التركي والسدراني .

اليوم وغدا في دوري الاولى في اليد
العروبة ومحاولة الاستمرار في المركز الثاني على حساب عكاظ
المنافسة في لقاء صعب امام احد

كتب: عبدالرحمن الزيد

يستأنف دوري الدرجة الاولى لكرة اليد من جديد حيث سيقام اليوم مباراتان وغدا ثلاثة لقاءات ومباريات هذا الاسبوع ستجمع فرق المقدمة مع فرق المؤخرة وستكون كالتالي :

■ مباريات اليوم:

ـ العروبة × عكاظ:

يلتقي الفريقان على صالة نادي العروبة بالجوف الساعة ٣،٣٠ عصرا في لقاء متكافىء وهو فرصة لفريق العروبة لكي يستمر في المركز الثاني خاصة وان المباراة على أرضه وبين جمهوره وهو فريق يصعب الفوز عليه على أرضه.

يحكم المباراة محمد ساوس وسعود عيد وعبدالعزيز الجلوي وبدر تردي.

ـ الروضة × التعاون

يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب بالاحساء الساعة ٤ عصرا.. ومستوى الفريقين الفني متقارب.. فمن سيرجح كفته..؟

يحكم المباراة زكي نواوى ومساعد الحربي وصالح السليم وبخيت العبيدي.

■ مباريات الغد:

ـ القادسية × احد

لقاء قوي يجمع متصدر الدوري فريق القادسية بفريق أحد صاحب المركز السابع وسيقام على صالة رعاية الشباب بالراكة الساعة ١،٣٠ ظهرا ورغم ان أحد يحتل المركز السابع الا ان له مواقف أمام القادسية.. ولكن لو لعب فريق القادسية بكامل نجومه فالفوز يتوقع ان يكون حليفه.. يحكم المباراة فهد الرباح وفهد الشريمي وراشد حسن الدوسري وعبدالحميد الدحلان.

ـ الشرق × هجر..

يلتقي الفريقان على صالة نادي الشعلة بالخرج الساعة ١،٣٠ ظهرا في لقاء هام للفريقين خاصة فريق الشرق الذي يسعى للهروب من خطر الهبوط فهل يتحقق له ذلك.. يحكم المباراة عباس باشا ومحمود جودة ومحمد سعيد عسيري وسعيد مناظر.

ـ النصر × النهضة..

يلتقي الفريقان على صالة نادي النصر بالرياض الساعة ٣،٣٠ عصرا.. في لقاء هام لكلا الفريقين.. فالنصر يسعى للفوز لكي يبقى بالقرب من الصدارة.. وفريق النهضة يسعى للفوز للهروب من قاع الدوري وخطر الهبوط الذي يهدد الفريق.

يحكم المباراة ابراهيم التركي وعبدالرحمن المزعل وحمد الحيد ومحمد الهدباء.

■ كتب منصور الصائغ :

استطاع الصفا التقدم للمركز الثاني بفارق شوط عن الحزم عندما حقق عليه فوزا غاليا جعله بالمركز الثالث بعد ان كان ينافس على المركز الاول مع التعاون الذي انفرد بالمركز الاول دون منافسة بالنقاط والاشواط عندما فاز بسهولة امام الهداية وليبدأ الصراع بين فريقي الحزم والصفا على المركز الثاني .

من ناحية اخرى تقدم الكوكب للمركز الرابع بعد فوزه على الرائد كما ان فرق المؤخرة وهي الرائد وهجر والاخير تقدم للمركز التاسع بعد فوزه على الخليج وبنتيجة كبيرة مما يجعل له املا ضعيفا في الهروب من المؤخرة واليوم الخميس يتجدد اللقاء في مباريات الاسبوع الثالث عشر على النحو التالي :

التعاون × الترجي : تقام على صالة الراكة بالخبر الساعة ٥،٣٠ يحاول فيها التعاون مواصلة انتصاراته ومحافظته للانفراد بالمركز الاول خاصة وان الترجي هبط مستواه في الاسبوع الماضي حقق امام الخويلدية فوزا سهلا .

يحكمها : عبدالله العدوان ـ كامل الزاهر ـ احمد الناصر .

هجر × الكوكب : تقام على صالة المركز الرياضي بالاحساء الساعة ٥،٣٠ مساء .

مباراة قوية خاصة لفريق هجر الذي يلعب على ارضه وبين جماهيره وخاصة فوزه الاخير امام الخليج وهو يحاول الفوز للهروب من المؤخرة والكوكب هو الآخر تطور مستواه في الآونة الاخيرة وبدأ عامل خبرة الممتاز يظهر على لاعبيه .

يحكمها : محمود التميمي ـ محمد الاجابي ـ سعد الحرشان .

الحزم × الرائد : تقام على صالة الحزم بالرس الساعة الرابعة عصرا مباراة جماهيرية وهامة للفريقين والحزم الذي ظهر بمستوى سيىء وانهزم امام الصفا يحاول الفوز لرد الاعتبار ولكن الرائد يحاول البقاء في الدرجة الاولى لتعطيه دفعة للفوز في المباريات القادمة يحكمها : احمد الضويحي ـ حمد الفواز ـ عبدالله المزيني .

وغدا الجمعة يقام لقاء واحد بين فريقي الخليج والهداية في تمام الساعة ٦،٣٠ وعلى صالة المركز الرياضي بالدمام .

مباراة هامة لفريق الهداية الذي يحاول تحسين مركزه خاصة وان الخليج في الآونة الاخيرة انعدمت خطورته وبالذات في خسارته امام هجر الذي يقبع في مؤخرة الدوري يحكمها : صديق جمال الليل ـ جاسم عقيلي ـ احمد الحبيب ـ وبذلك يصبح ترتيب الفرق بعد الاسبوع الثاني عشر على النحو التالي :

الفرق	ل	ف	هـ	له	عليه	نقاط	الترتيب
التعاون	١٢	١٠	٢	٣٣	١٧	٢٠	الاول
الصفا	١٢	٩	٣	٣١	٢٠	١٨	الثاني
الحزم	١٢	٩	٣	٣٠	٢٠	١٨	الثالث
الكوكب	١٢	٨	٤	٢٨	٢٢	١٦	الرابع
الهداية	١٢	٦	٦	٢٤	٢٤	١٢	الخامس
الترجي	١٢	٥	٧	٢٤	٢٥	١٠	السادس
الخليج	١٢	٥	٧	٢١	٢٣	١٠	السابع
الخويلدية	١٢	٥	٧	٢٠	٢٥	١٠	الثامن
هجر	١٢	٢	١٠	١٤	٣٢	٤	التاسع
الرائد	١٢	١	١١	١٦	٣٣	٢	العاشر



الدوري ووصول هذا الفريق لدور الأربعة يخطىء من يعتبره مفاجأة، فهو قد حقق المركز الخامس في الدوري.

وكاد ان يحظى بشرف اللعب في المباراة الختامية على كأس جلالته لولا سوء الطالع الذي لازم مهاجمي الفريق.

بدا مشوارد في مسابقة الكأس بأن اذاق فريق بطل الكؤوس على ارضه وبين جماهيره هزيمة قاسية ثم شد الرحال ليعرض مسرحيته الكروية مع حامل لقب المسابقة الفريق الاتفاقي الذي استعد جيدا منذ بداية الرحلة الثانية للدوري وتمكن من الفوز عليه وابعاده عن المسابقة ليخرج بشرف في دور الاربعة على يد الفريق النصراوي رغم انه كان الأحق بالفوز فتهنئة من القلب لادارة ولاعبي ومشجعي هذا الفريق الذي اصبح كالرحالة هذا الموسم وخيرها في غيرها يا شباب.

القادسية

لم يكن احد يتوقع ان يصل هذا الفريق لدور الأربعة عطفا على المستوى المتواضع الذي قدمه هذا الموسم بل انه دخل في صراع مرير من اجل البقاء.

الا ان بني قادس قدموا عرضا قويا في اول مشاركاتهم في دور الستة عشر امام بطل الدوري الهلال واستحق الفريق القدساوي عن جدارة الفوز على الفريق الهلالي على ارضه وبين جماهيره الغفيرة بركلات الترجيح ولم يجد الفريق صعوبة في الانتقال لدور الأربعة حيث تغلب على فريق الوديعة بهدفين.

الا ان الفريق لم يستطع تكملة المشوار وخسر امام الاتحاد صفر × ١، عطفا على انخفاض مستوى وسط الفريق الذي قدم مباراة متواضعة.

الشباب

كاد ان يخرج من المسابقة مبكرا عندما تقابل مع فريق الشعلة في الخرج الا انه نفذ بجلده من الهزيمة بعد تغلبه وبصعوبة عن طريق الركلات الترجيحية.

لينتقل لدور الثمانية ويقابل فريق الاتحاد وبالرغم من النقص في صفوفه لغياب نجمه البارز عبدالعزيز الرزقان وعصام سفيان الا ان الفريق الشبابي قدم مباراة كبيرة لم تحسم نتيجتها الا عن طريق الركلات الترجيحية لصالح الاتحاد بعد ان اخفق لاعبوه في تسديد ركلتين من ركلات الجزاء. على العموم الجماهير الشبابية سرت للمستوى الذي قدمه الفريق في هذه المباراة.

الرياض

او كما يحلو للبعض بتسميته الفريق السيء الحظ رغم انه ودع دوري الأضواء الا انه قدم في مباراتيه اللتين لعبهما في مسابقة الكأس مستويات جيدة ففي مباراته الاولى استطاع ان يذيق الكوكب في الخرج هزيمة ثقيلة بين جماهيره تجاوزت نصف دستة من الاهداف، ليلاقي الفريق النصراوي في دور الثمانية وقدم عرضاً قويا وتوقع الجميع ان يحسم الرياض النتيجة لصالحه لا سيما وان المباراة تكاد تلفظ انفاسها الأخيرة وهو متقدم بهدفين لهدف الا ان الحظ السيء كان في طريقه عندما احتسب عمر الشقير حكم تلك المباراة ضربة جزاء مشكوك في صحتها، سجل عن طريقها ماجد هدف التعادل لينهار الرياض وينجح النصر في استغلال الحالة النفسية السيئة للاعبي الرياض وخيبة املهم ليتمكن من خطف الفوز في الدقيقة الأخيرة. ليخرج الرياض من المسابقة بشرف.

الاتفاق

خرج صفر اليدين، رغم انه كان من اقوى المرشحين للمنافسة على بطولة المسابقتين.

وبعد خروجه من المنافسة على درع الدوري، استعد جيدا لمنافسات مسابقة الكأس حيث عمد من خلال مبارياته في المرحلة الثانية للزج بمجموعة من الوجوه الشابة والاحتفاظ بلاعبيه الاساسيين خشية تعرضهم للاصابة.

وتوقع الكثيرون ان يحقق الاتفاق كأس جلالة الملك لاستعداده الجيد وخروج اقوى الفرق المرشحة للمنافسة الهلال والأهلي، خاصة بعد فوزه على العربي باربعة اهداف نظيفة ونقل مبارياته التي نصت القرعة على ان تكون في حائل بعد فوز الطائي على الأهلي لتقام على ارضه وبين جماهيره. الا انه يبدو ان الثقة المفرطة قد خذلت الفريق ليتلقى هزيمة قاسية بين جماهيره على يد الطائي الذي انهكه الترحال وليخرج الاتفاق من الموسم الكروي هذا العام صفر اليدين.

الوديعة

احد فرق الدرجة الثانية استطاع هذا الفريق ان يقصي فريق النهضة عن مسابقة الكأس، وفوز الوديعة لا يعني احداث المفاجأة كما اشار الى ذلك البعض بقدر ما هو تواضع مستوى الفريق النهضاوي والذي كاد ان يودع دوري الأضواء، وهذا لا يعني التقليل من شأن فريق الوديعة، فالفريق قدم مباراة جيدة وهي ليست المرة الاولى التي يصل اليها لدور الثمانية فقد سبق ان اقصى الوحدة في الموسم الماضي ليخرج في دور الثمانية على يد الاتفاق.

الفريق تأهل لدور الثمانية هذا العام الا انه خرج امام القادسية اثر هزيمته بهدفين دون مقابل ووصول الفريق لهذا الدور يعد في حد ذاته انجازا ونتمنى ان نراك وانت ضمن اندية الدرجة الاولى في العام القادم.

الهلال

بطل الدوري، خرج مبكرا من المسابقة على يد القادسية وسط دهشة الجميع وبالذات الهلاليون الذين فوجئوا بخروجه بعد ان قدم عرضا متواضعا امام القادسية الذي فاز عليه بركلات الترجيح، رغم ان القادسية كان بامكانه حسم النتيجة دون اللجوء لركلات الترجيح.

ولا ادري ما هو سبب اخفاق لاعبي الهلال في تسديد ضربات الجزاء، فقد خرج في الموسم الماضي على يد الاتفاق في المباراة النهائية بركلات الترجيح وكاد ان يخرج على يد النهضة في دور الاربعة من جراء اهدار لاعبيه وعدم اتقانهم للتعامل مع ركلات الترجيح على العموم كما هي العادة اكتفى الهلال ببطولة الدوري وخرج على يد الفريق الذي كاد ان يهبط.

على العموم على مدربه توفيرا مراجعة حساباته سريعا فامام الفريق مشاركة ينتظرها الجمهور الخليجي الا وهي بطولة ابطال الدوري بدول مجلس التعاون فوضع الفريق الهلالي لا يسر على الاطلاق حاليا فهل يعوض خسارته في المسابقة باحراز كأس اندية مجلس التعاون هذا ما نتمناه.

الأهلي

بطل الكؤوس في ظل تواضع مستواه هذا العام وبعد خسارته للمنافسة على بطولة درع الدوري، خرج ايضا مبكرا على يد فريق الطائي الذي يبدو انه اصبح متخصصا في هزيمة الفريق فيكفي انه سجل في مرمى الأهلي في غضون اقل من عشرة ايام سبعة اهداف، خمسة منها في اخر لقاءات الدوري وهزيمة الأهلي لم تكن في حد ذاتها مفاجأة فالفريق كان في وضع يرثى له، رغم استعانته بالمدرب العجوز بروشتش لانقاذ ما يمكن انقاذه. امام الفريق بطولة أسيوية نتمنى من الاعماق ان يحالفه التوفيق في تحقيق بطولتها، فالفريق عرف عنه جديته في المباريات التي يكون فيها ممثلا لاندية المملكة كما حدث في الموسم الماضي وعاد بكأس اندية الخليج.

الانصار

هذا الفريق المكافح كاد ان يطيح بامال الجماهير الاتحادية فقد قدم عرضا قويا امام الاتحاد وخرج من المسابقة بشرف بهدفين لهدف ولم يأت هدف الفوز الا في الشوط الاضافي الأول، الفريق يتربع صدارة دوري اندية الاولى وهو مؤهل للدخول مع اندية الممتاز.

الشعلة

احد فرق الدرجة الثانية احرج الفريق الشبابي كثيرا وكاد ان يخرج من المسابقة بعد ان تفوق عليه في معظم دقائق المباراة الا انه خرج اثر هزيمته بركلات الترجيح.

الفريق يعد من الفرق القوية وسيكون له شأن في المستقبل القريب.

الوحدة

توقع الكثيرون ان يعرقل الفريق الوحداوي فريق النصر في مسابقة الكأس لمواقفه المشرفة معه الا ان الفريق خرج على يد النصر بهدفين دون مقابل ويكفي الفريق فخرا الانجازات التي حققها في دوري هذا العام، بعد ان اعتمد على الوجوه الشابة واستبعد العديد من لاعبيه الذين كانوا وراء انخفاض مستواه في السنوات الماضية.

العربي

ممثل اندية القصيم في المسابقة فريق يتسم افراده بالحماس، حقق بطولة القصيم الا انه خرج على يد الاتفاق اثر هزيمته باربعة اهداف نظيفة.

النهضة

رغم ان الترشيحات كانت تؤكد فوزه على الوديعة وانتقاله لدور الثمانية الا ان الوديعة اكد تواضع مستواه وبالتالي خروجه من المسابقة.

الكوكب

يبدو ان هبوطه قد اثر على نفسيات لاعبيه الامر الذي ادى لهزيمته على ارضه وبين جماهيره بهزيمة ثقيلة.

في ممتاز اليد:

الخليج في مواجهة صعبة أمام الوحدة

الأهلي في لقاء سهل مع الحزم

كتب: عبدالرحمن الزيد

يعاود الدوري الممتاز لكرة اليد استئناف نشاطه من جديد بعد توقف دام حوالي اربعين يوما بسبب امتحانات الفصل الدراسي الأول واجازة الربيع ولا شك بأن فترة التوقف كانت بمثابة مراجعة حسابات بالنسبة للفرق وفرصة لها لتعديل الاخطاء التي حصلت خلال مباريات الدور الاول وسيقام اليوم خمسة لقاءات ستكون كالتالي:

الخليج - الوحدة

يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب بالدمام الساعة ٨,٣٠ مساء في اقوى لقاءات الاسبوع العاشر حيث ان فوز الخليج سيدفعه للاستمرار في مطاردة الأهلي على الصدارة وخسارته ربما تجعله يفقد الأمل نهائيا بالمنافسة.. في حين ان فوز فريق الوحدة سيجعله يقترب من المركز الثاني ويقترب خطوة من المنافسة على البطولة ولو عدنا بالذاكرة قليلا اي قبل توقف الدوري لوجدنا ان مستوى فريق الوحدة يتطور من مباراة الى اخرى.. اما مستوى الخليج فانه يتراجع الى الخلف.

وبنظرة الى خطوط الفريقين نجد أن حراسة الفريقين متقاربة المستوى وان كان هناك تفوق فهو بالخبرة التي يتمتع بها حارس الخليج محمد عباس.. اما حارس الوحدة المريعاني فهو لا زال في البداية.

اما الدفاع فان دفاع الوحدة في الوقت الحاضر افضل بمراحل من دفاع الخليج ويمتاز دفاع الوحدة بالصلابة واللعب بطريقة ٣.٢.١ ويجيدها افراده بامتياز.. اما دفاع الخليج فانه يشهد هذا الموسم تراجعا رهيبا ولعل السبب هو تطور مستوى هجوم الفرق الأخرى.

وعموما.. فان دفاع الفريقين اليوم سيكون في وضع يرثى له خصوصا وان هجوم الفريقين هما افضل هجوم في الممتاز.

ويبرز في هجوم الخليج السيد احمد وعباس السبع والاخوان محمد وعبدالله احمد.. اما هجوم الوحدة فيبرز فيه زكريا غلام ومعدوح وواصل غلام.

ونتيجة المباراة سيحددها مدى قدرة دفاع أحدهما على الصمود في وجه هجوم الاخر.

يحكم المباراة محمد فهد العجلان وابراهيم الونين وابراهيم البريك وعلي العمير.

الحزم - الاهلي

لقاء غير متكافىء يجمع بين متصدر الدوري وبين المنافس على الهبوط سيقام على صالة نادي الحزم بالرس الساعة ٤,٣٠ عصرا ولا شك بأن الأهلي يتفوق فنيا وفي جميع الخطوط فليس هناك وجه مقارنة بين حراسة مرمى الفريقين فالفرق شاسع بين مستوى حارسي الأهلي مرسال وزكي وبين حارسي الحزم سواء من حيث المستوى او الخبرة.

□ السيد احمد - الخليج □

□ سمير عبدالله - الأهلي □

وفي الدفاع يعتبر الاهلي افضل دفاع بالممتاز وعلى النقيض من ذلك فالحزم اضعف دفاع.. ودفاع الأهلي يلعب بطريقة ٦/صفر ويعتمد على سرعة تحركات افراده على خط الستة مع تحركات الكرة وخروج اللاعب المقابل للاعب المستحوذ على الكرة لمقابلته.

اما دفاع الحزم فهو لا زال كما كان متواضع المستوى وقد يكون احد اسباب تواضع مستواه هو ضعف مستوى الحراسة حيث انه من المفترض ان يصد الحارس اغلب الكرات المسددة من خارج التسعة وتبقى مهمة المدافعين منع اي لاعب خصم من التسديد من قرب خط الستة.. ودفاع الحزم سيواجه هجوما يجيد التصويب من خارج التسعة.. ويملك افراده مهارات عالية تمكنهم من الدخول من الستة والاجنحة.. ويبرز في هجوم الأهلي الطريقي وسمير عبدالله وعبدالرحمن جوهر.. فهل يستطيع دفاع الحزم الحد من خطورته.؟

اما دفاع الأهلي فمع قوته فسيواجه احراجا نظرا لأن هجوم الحزم هو أفضل خطوط الفريق.. ويبرز فيه أكثر من لاعب كالمبارك والعساف.

يحكم المباراة احمد المولد محمد ابولبن واحمد مبروك وغازي فلاته.

النجمة - الانصار

يلتقي الفريقان على صالة نادي النجمة بعنيزة الساعة ٤,٣٠ عصرا في لقاء شبه متكافىء وقد ترجح فيه كفة النجمة بسبب عامل الأرض والجمهور خاصة في حالة مشاركة نجم الهلال السابق ونجم الفريق الحالي المحيسن مع الفريق ليكون قوة ضاربة ثالثة في هجوم الفريق بجانب العليان والرميحي.. حراسة الفريقين متقاربة المستوى ويلعب للانصار حسن طالب ويلعب للنجمة حسن الدبيان ومستواهما جيد وكثيرا ما ساهما في فوز فريقيهما.

وفي الدفاع يتفوق فريق النجمة نظرا لارتفاع لياقة افراده حيث الرجوع المبكر بعد ضياع الهجمة بالاضافة الى المقابلة المبكرة للخصم وعدم اتاحة الفرصة له بالتسديد في حين ان دفاع الانصار يعاني من ضعف لياقة افراده وقد كان ذلك واضحا في مباريات الدور الأول حيث كان الفريق ينهي الشوط الأول فائزا أو متعادلا ولكنه يخرج مهزوما في نهاية الشوط الثاني ويفارق كبير أحيانا.

اما الهجوم فتكاد تكون كفة الفريقين متساوية فالانصار يعتمد بشكل كبير على ابوزهرة وعلي يوسف ولو ان علي يوسف يصاب (بالارتباك) وفريق النجمة يعتمد على العليان والرميحي وان كان هناك من شيء سيرجح كفة النجمة فهو كما قلت في البداية مشاركة نجم الفريق الجديد المحيسن فلو شارك فربما رجح كفة الفريق.

يحكم المباراة حمد الحيد ومحمد الهدياء وصالح الدهمش ومشعل جابر.

العربي - الاتفاق

يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب ببريدة الساعة ٣,٣٠ عصرا وهو لقاء سيجمع بين هجوم ضارب في العربي ودفاع صارم في الاتفاق.

حراسة الفريقين متقاربة المستوى ويمثل العربي فهد الوهيبي ويمثل الاتفاق فيصل الدوسري وهما من افضل الحراس بالمملكة ويمتاز فيصل باجادة صد الكرات المصوبة من بعيد.. اما فهد فيجيد صد الكرات التي ينفرد بها مع المهاجم وجها لوجه.. وفي الدفاع شتان بين دفاعي الفريقين فدفاع الاتفاق يمتاز بصلابته وقدرة افراده على الدفاع عن مرماهم وسيلعبون اليوم طريقة ١/٥ لمراقبة الوهيب.. اما دفاع العربي فهو اقل خطوط الفريق عطاء فتحركات افراده بطيئة خاصة في الرجوع بعد ضياع الهجمة.

اما الهجوم فيتفوق هجوم العربي بفضل تواجد اكثر من لاعب جيد فالثنائي الوهيب والسويلم يجيدان التسديد من خارج التسعة والمنيع والبيهق يساندانهما بالدخول عن طريق الجناحين والتحرك على الدائرة.. أما هجوم الاتفاق فيمتاز بادائه الجماعي ويصيبه عدم وجود لاعب يجيد التسديد من خارج التسعة.. ويبرز فيه سامي التيساني وبوحشي.

يحكم المباراة عبدالرحمن تختة وابراهيم التركي ومحمد الحويل وتركي الخليوي.

الاتحاد - الفتح

لقاء سهل للاتحاد لن يجد صعوبة بالفوز به خاصة اذا لعب الفتح بدون نجومه وسيقام على صالة نادي الاتحاد وبجدة الساعة ٥,٣٠ عصرا.

ورغم ايقاف نجم الفريق احمد سويعد الا ان ذلك لن يكون ذا تأثير على اداء الفريق نظرا لوجود البديل الجاهز حراسة الاتحاد لا زالت هي نقطة ضعف الفريق في هذا الموسم بعد ابتعاد داود الينبعاوي حيث ان مستوى القمري لا يتوازى مع طموحات فريق كالاتحاد.. ودفاعه لا زال بعيدا عن مستواه هذا الموسم ولم يكن له وجود الا امام الخليج فقط ومهمته اليوم ستكون سهلة نظرا لتواضع مستوى هجوم الفتح.

وخط هجومه هو الآخر لا زال بعيدا عن مستواه وقد يكون مدربه قد استفاد من فترة التوقف وعمل شيء سنشاهده خلال مباريات الدور الثاني وسيعود لمشاركته اليوم فؤاد بعد انتهاء مدة ايقافه ويبرز فيه امان سعيد وحسن عابد.

اما الفتح فلا زال يقبع في مؤخرة الدوري ووضعه حرج الآن ويحتاج الى معجزة لكي يبقى في الممتاز.. حراسة الفريق جيدة ويمثله فيها الشريدة ولا دخل له لما حصل في الفريق حيث ان السبب هو خط الدفاع الذي يعاني من تغيب نجومه مما حدا بمدربه لاشراك مجموعة من الشباب الذين لا زالوا بحاجة الى الخبرة بالاضافة الى هجوم الفريق الذي ينطبق عليه ما ينطبق على الدفاع.. وقد شهد الفريق عودة بعض نجومه مع نهاية مباريات الدور الأول كسامي الحادي وخالد المخايطة اللذين قد يحقق وجودهما شيئا ما للفريق.. فهل يحدث ذلك اليوم..؟

يحكم المباراة حامد ادريس وعبدالرحمن السبيتي وعبداللطيف بشير وحسين باسنبل.

- كما سيقام اليوم اربعة لقاءات في الاشبال وستكون كالتالي:
- النهضة - الأهلي ٣,٣٠ عصرا على صالة نادي النهضة بالدمام يحكمها سعيد الخليفة وخالد الرشيد وسعد التركي وسعيد القشام.
- الاتحاد - الفتح ٤,١٥ عصرا على صالة نادي الاتحاد بجدة يحكمها عبدالله امان ومحمد فرج الطلال وحامد البيشي ومحمد موسى.
- الخليج - الوحدة ٧,١٥ مساء على صالة رعاية الشباب بالدمام ويحكمها عبدالرحمن المزعل ومحمد العريفي وخليفة بوخميس وعلي القردان.
- النجمة - القادسية ٣,٣٠ عصرا على صالة نادي النجمة بعنيزة ويحكمها مبارك سعيد الدوسري وخالد العبدان ومبارك عبيد الدوسري ومحمد سعد العجلان.

حديث مباراة

الكأس

وأحاديث

اكثر من حديث مرتبط بهذه المناسبة ولو ترك القلم على الورق كيفما شاء لقال الكثير الكثير ومباراة ختام كأس جلالة الملك في كرة القدم هي في الحقيقة تتويج لموسم رياضي كامل وانشطة متنوعة وانجازات ومشاريع خير وانتصارات رياضية: وباختصار هي فرصة للنظر في حصيلة عام كامل من عمر شبابنا وكيف انقضى هذا العام على الساحة الرياضية وداخل الاندية وصالات الالعاب والنوادي الادبية ومعارض الفنون والمشاريع المعمارية.. ثم يجيء بعد ذلك اسهامات الشباب في كل هذا سواء من الناحية الرياضية او الاجتماعية أو الثقافية. وليس جديدا على جلالة الملك القائد الرائد الأب ان يأخذ من وقته مايهبه لابنائه واولاده في الوطن الغالي فلقد عودنا جلالته حفظه الله ضرب المثل على حسن الرعاية والاهتمام الابوي ومشاركات جلالته في المناسبات الرياضية والثقافية.. وعندما يشرف جلالته اي مناسبة رياضية فان مشاريع الخير سرعان ماتظهر واضحة جلية للعيون.. فقبل ستة شهور شرف حفظه الله حفل افتتاح مدينة الطائف الرياضية ورأى الجميع سواء كانوا مشاهدين امام شاشات التلفزيون او حاضرين المشهد العظيم في مباني المدينة... هذه التحفة المعمارية الرياضية في الطائف. وعرف العالم احدث مدينة رياضية بالمملكة شهدت لقاءات دولية كبيرة شهدت على سبيل المثال تصفيات البطولة العربية في كرة القدم ثم تصفيات كأس العالم بين قطر والعراق ثم بين العراق وسوريا وحتى لاننسى ايضا شهدت لقاء دوليا شد الانظار اليه خصوصا في الاتحاد الدولي لكرة القدم... الفيفا.. ونعني به لقاء السعودية والكاميرون وماصاحب تلك المباراة من جدل ومناقشات دخلت فيها اطراف دولية رياضية عديدة ظهر فيها اسم المدينة الرياضية بالطائف في برقيات وكالات الانباء.

هذه واحدة تشريف لانجاز هندسي ومعماري ثم تفضل جلالته بعد افتتاح مدينة الطائف الرياضية بحضور الاحتفال العالمي بتوزيع جوائز الدولة في الادب وتحول احتفال عالمي بالرغم من محلية الشخصيات الفائزة بالجوائز لان شخصيات ادبية فذة ومرموقة من انحاء العالم العربي قد حضرته وتناقلت وكالات الانباء ذلك الخبر واصبحت المملكة تقيم احتفالات للفكر والكلمة الواعية المبدعة التي تساهم في اضاءة العقول والقلوب وتنيرها الى سواء السبيل... وهذه ثانية تشريف للكلمة والمعنى وكلاهما احداث ومناسبات كان جلالته حفظه الله سباقا الى التكريم ضاربا المثل في الحرص والبذل والاهتمام بكل شئون شعبه الوفي المخلص.

ويوم الجمعة سوف تقام مباراة نهائي كأس جلالة الملك المفدى على استاد الملز وسوف يتنافس الفريقان على شرف الحصول على الكأس والتشرف بالسلام على جلالته وسوف يكون حفظه الله وسط ابنائه كما عودهم دائما بابتسامته الحانية الابوية ويدفعهم نحو الاجادة والتفوق والانطلاق الى آفاق المنافسة الدولية الرياضية ولقد كان ابناؤه ايضا على مستوى المسئولية والحق يقال وهذه شهادة باعتراف جميع خبراء الشباب والرياضة الدوليين انه مامن دولة على مر التاريخ استطاعت في تلك الفترة الوجيزة ان تظهر في الصورة الدولية الرياضية بمثل هذه القوة والانطلاق ويقال دائما ان ٥٠ عاما او ١٠٠ عام او حتى مائتي عام لاتعتبر اعمارا طويلة في تواريخ الشعوب.

ويقول علم الاجتماع والتاريخ باستمرار أن حضارات الأمم هي تفاعلات وتطورات تمت في آلاف السنين لكن الحقيقة ماتم في المملكة هو يفوق التصورات بفضل من الله وتوفيقه ثم بفضل القيادة الحكيمة ولانريد ان نقول الكلمة التي تسمعها من الضيوف القادمين لأن المسئولين هنا طلبوا التواضع باستمرار والتهوين من رنين الكلمات نقول هو فخر لان حكومة تريد ان تبني امة وشعبا في مدة زمنيه قياسية.. ويتولون دائما في مضمار الرياضة ان الارقام القياسية اصبحت تتهاوى باستمرار على تقدم الزمن. فمثلا الرقم القياسي لرفع الاثقال للوزن الخفيف وكذا الرقم القياسي لعدو مائة متر وكذا الرقم القياسي للوثب والقفز ورمي الجلة قد تهاوت كل هذه الارقام لكل تلك اللعبات بشكل رهيب عما كانت عليه منذ خمسين عاما... اي ان الدنيا في سباق عنيف نحو التطور.. فما بالك بدولة وفي اقل من خمسة وعشرين عاما تبني نفسها بنفسها وتصبح من دول الصدارة حضاريا وتطورا واذا كان هناك سباق للتطور الحضاري في اقل معدل زمني فلاشك وهذا ليس رأينا وانما رأي كل الضيوف القادمين الى بلادنا فان المملكة سوف تنال الجائزة الاولى بين كل الدول التي دخلت مضمار السباق الحضاري في اقل مدة زمنية.

حكى لي ضيف قدم الى المملكة منذ شهرين بعد ان قام بجولة بمدينة الرياض قائلا صدقني ان المستوى الذي وصلت اليه المملكة لم يخطر على بال اي شخص قادم لها في الطائرة لاول مرة انا شخصيا وانا بالطائرة قررت الا امكث سوى ايام قليلة مدة العمل الذي قدمت من أجله ولكن بعد ان رأيت العاصمة - الرياض - عن قرب اريد ان اعيش هنا لان الانسان يكافح من أجل رفاهية المعيشة وهنا المكان المناسب لحلم الانسان قلت له اريد أن تتحدث بحق ما الذي اعجبك فقال انكم هنا تعيشون في تقدم هائل ولكن ربما لاتشعرون مقدار ضخامته ولكن العين الغريبة عن هذه البلاد هي التي تلاحظ هذا التقدم الهائل والشيء الملفت لنظري ولن اقول المباني والعمائر والشوارع والجامعات وخلافه فربما قال ذلك غيري من قبل ولكن لاحظت مامن اشارة مرور تقف عندها السيارة التي استقلها الا والسيارات المحيطة بي كلها جديدة.

حاولت طول ايام اقامتي بالرياض ان أرى سعوديا يقود سيارة قديمة فلم ار.. واذا كان المواطن السعودي سيارته التي يستطعما يوميا جديدة فكيف يكون مسكنه وملبسه ومدرسته وجامعته ومكتبه الحكومي وانتهت المحادثة وعدت بذهني الى هذا الكلام وقلت اليس من حق شبابنا ان يفخروا بهذه الشهادة اليس من حقهم ان يفخروا لانهم شاركوا في تصفيات كأس العالم وفازوا وذهبوا الى لوس انجلوس مع ان دولا كثيرة اعرق كرويا تخلفت اليس من حقهم ان يفخروا لانهم نافسوا في بطولة الامم الاسيوية وفازوا ونافسوا على لقب ابطال القارات في كرة القدم كل هذا في مدة وجيزة.

الفضل لله وحده ثم لحكومتنا الرشيدة وعلى راسها جلالة الاب القائد فهد بن عبدالعزيز حفظه الله.. واخيرا الشكر لله ثم للرجل الذي يعمل بدأب ومثابرة على اعطاء شبابنا صورة حضارية لهم امام كل شباب العالم امير الشباب فيصل بن فهد.

والآن سوف يقف جلالته بين ابنائه بعد عصر يوم الجمعة وسوف يسلم الكأس الذهبية بيده الكريمة للفريق الفائز وسوف يكون بجواره الرجل الذي ادى المسئولية بكل مثابرة وصبر حتى تحققت الصورة المشرفة لشبابنا عربيا واسيويا ودوليا في كل الميادين...

فقط...

ان المباراة على كأس جلالته كانت حدثا ولكن كان وراءها حديث وحديث يمتد بطول خمسة وعشرين عاما من الانجازات الحضارية في مختلف الميادين الاجتماعية والثقافية والصناعية والشبابية.

رعاك الله يامولاي قائدا لمسيرتنا وراعيا لابناء شعبك الوفي.. وفقك الله امير شبابنا لمواصلة النهضة الشبابية في بلادنا.

عبدالله علي الشغليف

الدعيع الذي أوصل فريقه لدور الأربعة وأخرجه من الكأس

الطائي قضى على كلمة الأندية الكبيرة !!

هذا الهدف ندمت على دخوله وهذه الأهداف اعتز بصدها

لعبت عاماً ونصف في خط الدفاع قبل ان أكون حارس مرمى

فوزنا ليس مفاجأة.. وانما هزيمتنا هي المفاجأة!

حوار : ناصر السعدون



□ عبدالله الدعيع □

عزيزي القارىء.. ان لكل انسان هدفا معينا تجده دائما ينشده ويبحث عنه.. وعبدالله الدعيع من هؤلاء الذين احبوا الرياضة وعشقوها لا لشيء وانما لأجل هدف واحد.. هو خدمة بلاده في هذا المجال.. وبالفعل استطاع عبدالله الدعيع ان يحقق أمنيته هذه والتي وصل اليها عبر بوابة نادي الطائي وحظى بشرف تمثيل بلاده في عدة دورات عالمية واقليمية واستطاع ان يحظى بلقب افضل حارس في آسيا لعام ١٩٨٥م في الدورة الآسيوية الماضية.

عبدالله الدعيع في هذا الحديث سوف يحدثنا عن المراحل التي مر بها حتى وصل الى ما وصل اليه.

عزيزي القارىء نتركك مع حديث عبدالله الدعيع والذي حدثنا بصراحة متناهية :

□ كيف كانت البداية لعبدالله الدعيع..؟

ـ كانت بدايتي عادية كبي لاعب بدأت من المدرسة.. ثم الحواري ثم انتقلت لنادي الطائي.. وكانت بدايتي مصحوبة بطموحات كبيرة وكان انتقالي الى نادي الطائي مرجعه حبي لهذا النادي واصراري على اللعب له ولم يكن هناك اي مؤثرات بل لعبت للطائي عن قناعة وحب.. وفي بداية تسجيلي في النادي لعبت في مركز دفاع لما يقرب من عام ونصف.. ومثلت النادي في فريق الاشبال ولعبت عدة مباريات كانت واحدة منها ضد الجبلين وانتهت بالتعادل بدون اهداف وكانت سببا في بداية مشواري مع كرة القدم.

□ كيف تحول الكابتن عبدالله من مركزه في الدفاع الى حارس مرمى..؟

ـ يعود ذلك الى عبدالرحمن السيارى وفهد العنبر والكابتن فرج الطلال حيث انهم رأوا بأنني يمكن ان اكون اكثر عطاء في مركز حارس مرمى واقنعوني بذلك واليهم يرجع الفضل.

□ هل حدث موقف معين للنادي جعلك تتحول الى حارس غير ما ذكرت سابقا..؟

ـ لا لم يحدث شيء على الاطلاق.. بل حدث ذلك عن قناعة بأنني يمكن ان اكون اكثر عطاء في مركز حارس المرمى.. وكان يوجد في ذلك الوقت الكابتن يوسف العتيق وهو واحد من حراس المرمى الممتازين وايضا لم يكن النادي بحاجة الى حارس آخر.

□ الى من يرجع الفضل في بروزك كحارس مرمى..؟

ـ يرجع الفضل اولا الى جهود اللاعب ومدى اخلاصه لناديه وايضا الى حسن رعاية النادي وجهود المدرب الذي أشرف على تدريبي منذ البداية مثلا الكابتن فهد العنبر والكابتن فرج الطلال كان لهم الفضل الأول في بروزي وايضا كان هناك الكابتن السايس فقد كان له تاثير فعال وكبير في بروزي كحارس مرمى.

□ هل هناك كرات تاتي في زوايا معينة يكون لها تاثير او خوف منك..؟

ـ لا.. انا كحارس لا اخاف.. والحارس الذي يخاف سوف يفشل منذ البداية.

□ بعض الجماهير تلاحظ تقدمك اكثر من اللازم على الكرة واحيانا يكون التوقيت غير مناسب..؟

ـ في الحقيقة انا لا اتحرك من مكاني او اتقدم بارادتي ولكن انا اتحرك من منطلق الخطة المرسومة وبأمر المدرب ودائما ما يقول المدرب بأنني مدافع خامس ولك ان تتقدم على الكرة في الوقت المناسب وكثيرا ما تمر الكرة في منطقة تسلل وما يحتسبها رجل الخط فتجدني دائما متقدما لاحتجاز مثل هذه الكرات.

□ هل لك ان تحدثنا عن مباراة لا تزال عالقة بذهنك وكان لها طابع خاص عندك..؟

ـ بالفعل كانت هناك مباراة الطائي وضمك من أبها وكانت مباراة مثيرة حقا وأحرزنا فيها هدفا اعتبره الفوز في الثواني الأخيرة وكان هذا الهدف هو سبب انطلاقتنا في الدوري الممتاز وانكر ان المباراة انتهت بالتعادل ١/١ .

□ كونك حارس مرمى دولي فهل هناك مميزات تنفرد بها عن باقي الحراس..؟ وهل هناك اخطاء ترى انها تتكرر معك دائما..؟

ـ يمكن ان يكون هناك ميزة وهي انني العب دائما خارج خط المرمى.. وأما عن ميزة أنفرد بها عن بقية الحراس فاعتقد بأنه لا يوجد فطريقة الحراس واحدة ومعروفة.. وفي الأونة الأخيرة نصحني المدرب بأن اتحرك داخل منطقة الـ ١٨ ولا التزم بالوقوف دائما على الخط.

□ هل تعتقد ان لهذه الطريقة تاثيرا على ادائك بالمنتخب..؟

ـ بالنسبة للمنتخب فانا التزم بتوجيهات المدرب وأنفذ تعليماته.

□ ماهي العوامل التي ادت الى اختيارك كاحسن حارس مرمى..؟

ـ يعود ذلك والحمد لله الى سرعة اليقظة وسرعة الانتباه الى المهاجم والتوقعات الصحيحة لنوايا المهاجم وايضا اخلاصي وحبي لوطني وانا أؤدي أي مباراة دولية.

□ المعروف ان نادي الطائي لا يوجد فيه مدرب حراس مرمى فكيف تواجه هذه المشكلة..؟

ـ في الحقيقة يوجد مساعد المدرب فعندما يكون المدرب مشغولا مع الفريق يقوم المساعد بمهمة التدريب لي.. والعكس يقوم المدرب بتدريبي عندما يكون المساعد مع الفريق ومن المعروف ان المدرب البرازيلي عنده الكفاءة على تدريب الحراس ولم ينتج عن ذلك اي مشاكل بالنسبة لي بل استفيد دائما.

□ ما رايك بالنتائج التي حققها الطائي هذا الموسم..؟

ـ بكل فخر واعتزاز يمكن ان أقول بأن الطائي قضى على كلمة الأندية الكبيرة هذه فكنا في السابق ننزل الى الملعب أمام اي فريق كبير ونحن نعلم عن يقين بأننا لن نكسب وان النتيجة مضمونة لهذا الفريق الكبير.. حتى جاء المدرب وأصر اصرارا حقيقيا دفع اللاعبين للتقدم نحو النجاح واحراز النصر على الفرق الكبيرة.. وأخلص اللاعبون حتى تم انهاء كلمة ناد كبير.. فالحمد لله فريقنا هذا العام بصرار اللاعبين باصرار المدرب الذي يعمل معنا باخلاص وحماس وسبق ان وعد الجماهير الطائية بان فريقه سوف ينافس على البطولة وبالفعل أوفى بوعده للجماهير.

□ هل هناك هدف اصاب مرماك وندمت عليه..؟ وهدف انقذته وفرحت به..؟

ـ هناك هدف ندمت عليه فعلا وهو هدف عبدالجواد في مباراتنا مع الأهلي الأخير وكان من ضربة جزاء وكانت الكرة بيدي وكنت متاكدا من صدها.. اما الهدف الذي فرحت بصده واعتز به فهو من ضربات الجزاء امام منتخب ايران.

□ ماهو رايك بكل من محمد المترو وسمير سليماني اللذين انضما الى المنتخب ومن هو الأفضل باعتقادك..؟

ـ في الحقيقة كل انسان يتمنى ان يرتدي شعار المملكة ويمثل وطنه وبالنسبة لهما فسبق ان انضما للمنتخب قبل ذلك.. وفي الحقيقة سمير سليماني حارس جيد يستحق المنتخب وكذلك المترو فقد انضم معي في معسكر سابق لولا الاصابة وهي التي كانت ذات تاثير عليه.

□ ما رايك في تشكيل المنتخب..؟ وهل هناك لاعب تتمنى ان ينضم الى المنتخب..؟

ـ بالنسبة للمنتخب فتكوينه موفق والحمد لله.. وهناك لاعب بالفعل أتمنى ان ينضم الى صفوف المنتخب هو اللاعب خالد الصقري فهو في الحقيقة يتمتع بمهارات عالية ومن اللاعبين الجيدين الذين يمتازون بالخفة والحركة الدائمة.

□ عبدالله الدعيع اشتهر بصد ضربات الجزاء فما هي العوامل التي تساعد الحراس على صد ضربات الجزاء..؟ ام ان ذلك حظ فقط..؟

ـ في الحقيقة الحارس له نسبة واحد بالمائة في صد ضربات الجزاء فهناك بعض الحراس ينظرون الى جسم اللاعب وبعضهم يركز على الكرة والبعض يحدد زاوية يتوقع وصول الكرة اليها وبرايي انا شخصيا يجب على الحارس ان يوجه نظره للكرة.. وبالنسبة للحظ فمن الممكن ان يخدم الحظ اللاعب المنفذ للضربة والحارس ايضا.. وبالنسبة لي فقد تلقيت تدريبات على يد مدربي الحراس بالمنتخب على صد ضربات الجزاء استفدت منها كثيرا وساعدتني وتعودت على ان تكون عيني على الكرة وليس على جسم اللاعب او زاوية معينة.

□ ماهو اجمل تعليق اعجبت به عنك في الصحافة الدولية او المحلية..؟

ـ اعجبت بتعليق مجلة «الصقر» التي شبهتني (بالعنكبوت) وبالفعل اعجبني مضمون هذا التعليق ولكم ان تتخيلوا العنكبوت وهو يحرس المرمى..!

□ ماهو رايك بمباراة السعودية والكويت بكاس اسيا.. اغلب الجماهير قالوا انك كنت غير متمالك الاعصاب ومهزوزا فما هو تعليقك..؟

ـ هذه المباراة بالذات كانت لها ظروفها فكان الملعب مبتلا بالماء وكانت يدي مبتلة ايضا مما جعلني لا اتمكن من التحكم بالكرة ولم اكن أبدا متوتر الاعصاب ولا مهزوزا بل على العكس فقد دخلت هذه المباراة باعصاب هادئة جدا حتى ان مدرب الحراس لاحظ ذلك خلال المباراة ان الكرة لا تاتي ناحية المرمى مستقيمة أبدا بسبب العوامل الجوية في ذلك الوقت وانا انظر الى منتخب الكويت نظرة عادية كأي منتخب آخر.

□ لو حصلت على تنازل من الطائي فالى اي ناد تتجه، ومن من الاندية تتعاطف معها بعد الطائي..؟

ـ لن اتجه الا للطائي ولا اقبل سواه بديلا.. وبكل حواسي اتعاطف مع المنتخب.

□ ماذا يعني لك صالح النعيمة كقائد للمنتخب، وفهد المصيبيح لاعب الوسط وماجد عبدالله..؟

ـ افتخر بصالح النعيمة كثيرا فهو كابتن منتخب العرب وهو لاعب جيد انسجم معه دائما عندما يلعب امامي وهو في الحقيقة كابتن ناجح ومؤهل لهذا.. وفهد المصيبيح لاعب خط وسط ممتاز.. ولاعب خلوق وأي ناد يتمنى ان يكون لديه لاعب كفهد المصيبيح.. وماجد عبدالله.. غني عن التعريف.. فهو عملاق بمعنى الكلمة.. وقد سبق ان طلبه أحد أندية البرازيل ليلعب له.. وهذا فخر لنا وله.

□ هل يستحق الهلال درع الدوري بالنسبة لمستواه هذا العام..؟

ـ الهلال فعلا استحق الدوري بجدارة لأنه فريق متكامل وعنده البديل لكل لاعب.

□ هناك دائما مفاجات في مباريات الكاس.. ونأخذ مباراة القادسية والهلال كمثال.. فما هو تعليقك على ذلك..؟

ـ الحقيقة ان انديتنا تتقارب مستوياتها وتلاحظ ان الفرق على طريقة واحدة يؤدون المباريات ومباريات الكأس دائما لها طابع خاص فهي مباريات اعصاب دائما وبالنسبة لمباراة الهلال والقادسية فلا تنس ان القادسية لديه لاعبون على مستوى جيد وبالنسبة للهلال يمكن نشوة الانتصار بدرع الدوري لها اثر على خروجه من الكأس.

□ ماهو تعليقك على تدهور مستوى نادي الجبلين هذا العام..؟

ـ يعود ذلك الى الظروف التي يمر بها الجبلين وهي السبب الرئيسي في تدهور مستواه فجميع لاعبيه الأساسيين او اغلبهم موقوفون وهذا عامل من عوامل الخسارة وكذلك اداؤه المباريات خارج ملعبه في الدور الأول.. واتوقع له بالنسبة للدور الثاني ان ينافس على المراكز المتقدمة.

□ نعود قليلا الى الوراء ونسأل.. ماهو اقرب ناد الى نفسك من اندية الدرجة الاولى ومن هو افضل حارس فيها.. وافضل حارس في الممتاز..؟

ـ فريق الانصار هو اقرب ناد الى نفسي.. فمبارياتنا دائما معه كانت ممتازة وافضل حارس في الدرجة الأولى هو حارس الانصار بكر هوساوي ومن حراس الممتاز (المترو) حارس النادي الأهلي.

□ ماهو رايك بمستوى الأهلي هذا العام وهل تتوقع ان الأهلي سوف يستطيع ان ينافس على بطولة الاندية الآسيوية..؟

ـ أتمنى من الله ان يعود الأهلي كما كان في السابق.. واتوقع ان ينافس الأهلي على البطولة ولكن مطلوب الاخلاص من لاعبيه وان يعود الترابط وينتهي التفكك ان شاء الله.

□ من تتوقع ان يفوز بكاس الخليج القادمة..؟

ـ ليس هناك توقعات ولكن هناك اصرار على ان نعود بكأس الخليج لنعوض مافاتنا من بطولات ونقدم الكأس هدية لمواطني هذا البلد الغالي ان شاء الله.

□ على ضوء تطور مستوى المنتخبات الخليجية ماهو توقعك للدورة القادمة..؟

ـ نلاحظ ان جميع فرق منتخبات الخليج كلها متقاربة المستوى وطريقتهم في اللعب برازيلية بحتة وحمدا لله المستويات ارتفعت.. وطبعا يرجع ذلك لاقامة دورة الخليج واتوقع للدورة القادمة المنافسة الشديدة والندية وسوف يكون لها طعم خاص.

□ ماهي اغلى هدية تلقيتها مع المنتخب..؟

ـ القرآن الكريم وقد تلقيته من والدي.

□ من هو افضل حارس شاهدته في الخليج.. ومن هو الحارس الذي كنت تتمنى الوصول لمستواه..؟

ـ رعد حمودي وكنت اتمنى ان اصل لمستوى شوماخر حارس المانيا.. وقبل ذلك كنت أتمنى ان اصل الى مستوى زميلي يوسف العتيق حارس مرمى الطائي السابق.

□ ما رايك بالصحافة الرياضية وهل هي انصفت الطائي..؟

ـ الصحافة الرياضية بخير.. وأدت المطلوب منها فعلا ولكنها في الحقيقة لم تنصف الطائي.. والصحافة تتحدث عن المفاجات والطائي ليس مفاجأة ان يفوز على ناد كبير كما ذكر في احدى الجرائد ان هزيمة الطائي أصبحت مفاجأة وهذه هي الحقيقة.

□ لعبت مباريات دولية كثيرة في أسيا وافريقيا فهل هناك مباراة تتمنى ان تلعبها..؟

ـ أتمنى ان ألعب ضد منتخب مصر وهذه هي المباراة التي أتمنى ان أكون أحد أفراد منتخبنا فيها.

□ ماهو احرج موقف مر بعبدالله الدعيع..؟

ـ أحرج موقف حدث لي عندما كنا عائدين من سنغافورة حاملين كأس أسيا واذا بالطائرة التي تقلنا يحدث بها عطل مفاجىء وهي بالجو وفي هذه اللحظة نسينا كل شيء.

□ افضل الالوان التي تحبها..؟

ـ الأبيض والأخضر فهو شعار بلدي الذي اعتز به.. واللون الأشهب.

□ كلمة يوجهها عبدالله الدعيع الى جماهير المملكة عامة والطائي خاصة..؟

ـ اقول لجماهير المملكة الحبيبة: ان شاء الله نعود لهم بكأس دورة الخليج القادمة.. ونعدهم بتقديم مستوى افضل بعون الله.. ولجماهير الطائي نعدهم بتحقيق مركز افضل في العام القادم.. حيث ان ما تم انجازه انما هو بداية لطريق طويل.

□ الدعيع يحمل كاس أسيا



□ رئيس احد الأندية لم يدخل مقر النادي منذ خروج فريقه من الكاس!

□ احد اللاعبين كان يتمنى خروج فريقه من الكأس من اجل السفر الى احد البلدان الأوروبية وذلك قبل ان يدخل معسكر المنتخب!

□ قال احدهم وهو يقرأ تصريحا لرئيس احد الأندية.. عادت حليمة لعادتها القديمة!

□ نجم واعد سافر الى باريس.. ايدي مشجعي فريق هذا اللاعب على قلوبهم خوفا من ان يتكرر سفر هذا اللاعب مقلدا احد النجوم في فريق منافس!

□ بعد ان اسقط اكثر من لاعب ذهبوا ضحية لخشونته المتعمدة.. سقط هو الآخر!.. ومن حفر حفرة لأخيه وقع فيها!

□ مدير كرة مهدد بفقد منصبه بعد النتائج السيئة التي حققها فريقه مؤخرا..!

□ اصابع الاتهام اشارت لحارس مرمى.. تسبب في خروج فريقه من الكأس!

□ صحفي تم الاستغناء عن خدماته بعد ان تنقل في عدة صحف!

□ اخبار الهلال السوداني.. طغت على اخبار الهلال السعودي في احدى الصفحات الرياضية!

□ رئيس احد الاقسام الرياضية لم يستطع مقاطعة رئيس ناد.. والسبب انه (ماسكه في يده اللي توجعه)!

□ حارس مرمى هدد بالاعتزال وترك الكرة اذا لم يلعب كحارس اساسي!

□ رفضت الادارة صرف تذكرة سفر للاعب.. ولم يعد بعدها لمزاولة التمارين!

□ صحفي رزق بمولود.. ووزع الخبر على جميع الصحف وأرفق به الصورة!

□ رئيس احد الاقسام الرياضية بدا يهاجم احد الاندية الكبيرة والسبب غير معروف!

□ صحفي محتار.. لاخوه ومديره في العمل و (عديله) لهم علاقة بالرياضة ودائما ما يخرجونه باخبارهم وتصرفاتهم.

□ حكم يعيش حالة نفسية سيئة والسبب تصرفات خاطئة!

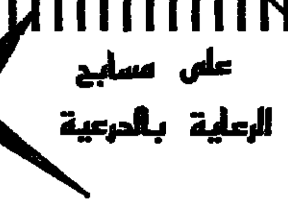
□ ثاني حارس مرمى احتياطي يحاول الاعتداء على نفس حكم مباراة خلال اسبوع!

□ محاولة جارية لنقل نشاط احد الصحفيين بجريدة اخرى!

□ مدرب لعبة مختلفة في احد الأندية لم يرتح منه اللاعبون.. والإدارة تقف من تصرفاته موقف المتفرج!

□ ما زال احد مدربي الألعاب المختلفة في حيرة من امره بسبب قرب المباراة وسفر معظم اللاعبين في اجازة خاصة.

□ كثرت الاقاويل والشائعات حول تخلف احد اللاعبين المهمين في خط الدفاع!



اليوم تقام بطولة المملكة للسباحة العمومي على مستوى المنتخبات

كتب عبدالله الملحم :

تقام اليوم الخميس على مسابح رعاية الشباب بالدرعية بطولة المملكة للسباحة للعمومي وتستمر لمدة يومين على مستوى منتخبات المناطق

وسيشارك في البطولة منتخبات المناطق التالية : الرياض - الوسطى - الغربية - الشمالية - الشرقية - الاحساء .

وتشتمل البطولة على جميع انواع المسابقات .

الاستاذ غريب عطية مدرب منتخب المملكة ومدرب منطقة الاحساء . اكد استعداد منتخب منطقة الاحساء للبطولة واشار بأن لاعبي المنتخب عاقدو العزم على تحطيم ارقامهم المسجلة باسمائهم وبالتالي تحقيق بطولة المملكة .

هذا وسوف يمثل منتخب الاحساء كل من : فيصل العبود - علي الكراني - حسن الكراني - عماد الملحم - ابراهيم الكراني - احمد الغريب - احمد العيسى - محمد الكراني - خالد بلال الزرعة - راضي الغريب - سعيد الكراني .

شباب الشباب يواصلون معسكرهم

يواصل شباب الشباب في كرة القدم معسكرهم المفتوح والذي بدأ يوم الاربعاء الماضي ويهدف هذا المعسكر لتجهيز الفريق لمباراتيه المتبقيتين مع الدرعية والنصر.

والمعروف ان شباب الشباب يتصدرون مجموعتهم بفارق ثلاث نقاط عن النصر صاحب المركز الثاني.

ويؤدي الفريق تمرينين باليوم في الصباح والمساء.. ويشرف على تدريب الفريق رضا عكاشة.

حكام بطولة المملكة للأندية الفائزة ببطولة مناطقها في العاب القوى

اعلنت لجنة الحكام الرئيسية لالعاب القوى اسماء حكام بطولة المملكة للأندية الفائزة ببطولة المناطق على مستوى الدرجة الأولى التي ستقام اليوم وغدا في الرياض.. وقد جاءت على النحو التالي :

عبود منير العتيبي، سعود العنقري، عبدالعزيز رشيد، عبدالرحمن الناشي، خلف الخلف، محمد الزهراني، حمد الحنو، شفيع بكر، ابراهيم الحوطي، ابراهيم الونين، عبدالله الماضي، صالح الدهش، السيد شثات، عبدالرحمن الشويمان، محمد شاكر، منصور الحميد، خالد القطيفي، محمد العجلان، بريقع الشمري، سلطان النغيل، عيد العتيبي، سعد البويريد، فهد الرباح، علي صالح العمير، عبدالله الجريوع، عواد العواد، عدنان حمدون، فهد المنقور، احمد الجارالله، علي العليان، صالح الدليقان، منصور الزهراني (الخرج)، ابراهيم البريك، عيد القحطاني، حسن السبر، سليمان ابانمي، ناشي الناشي، محمد الضبعيان، ابراهيم التركي.

حديث بالأرقام عن: تعليم البنات بالقصيم
٢٣٩ مدرسة لمختلف المراحل و ١٣٥ مدرسة محو أمية و ٢٥٩١٠ طالبة !

تبذل الرئاسة العامة لتعليم البنات جهودا نشطة ومكثفة في افتتاح العديد من المدارس في مختلف مراحلها كل عام ويتزامن مع مولد كل مدرسة جديدة انشاء مبنى مدرسي جديد حتى توفرت المباني الحكومية النموذجية.

وعلى صعيد منطقة القصيم توجهنا لسعادة مدير عام تعليم البنات الأستاذ/ عبدالله بن علي المحيميد لاعطائنا لمحة عن تطور تعليم البنات في المنطقة فكان اللقاء التالي:

لقاء: محمد الرجيعي

■ من الملاحظ ان منطقة القصيم شهدت وتشهد تطورا تعليميا كبيرا فهل لنا ان نتعرف على عدد المشروعات التي اقامتها الرئاسة في هذه المنطقة؟

ـ الحقيقة أن الرئاسة العامة لتعليم البنات بتوجيه ومتابعة معالي الرئيس العام الشيخ محمد بن عبدالله بن عودة وسعادة نائبة وأصحاب السعادة وكلائه والمسئولين في الرئاسة كانت سباقة في بناء المباني المدرسية والادارية تنفيذا لتوجيهات وأوامر جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين في اعطاء القطاع التعليمي الاولوية في خطط التنمية فقد حظيت منطقة القصيم بنصيب وافر منها واقتصر فيما يلي بالاشارة الى المباني التي تم انشاؤها حتى الآن في المدن والقرى والهجر المرتبطة بهذه الادارة وعددها خمسة وثمانون مبنى حكوميا كلها قد شيدت على الطراز الحديث الذي يضم في جنباته جميع الوسائل الفنية والصحية والمرافق المختلفة وقد شغلت في حينها حيث وجدت الطالبات فيها الجو الملائم والمريح الذي يبعث النشاط والحيوية في نفوسهن كما يوقد جذوة العمل ومضاعفة الجهد والعطاء لدى العاملات في حقلي الادارة والتدريس وقد بلغ اجمالي تكلفة تلك المشروعات مائتين وتسعة وخمسين مليونا وخمسمائة وستة وستين الفا وسبعمائة ريال (٢٥٩،٥٦٦،٧٠٠).

■ وماذا عن المشروعات التي تحت التنفيذ؟

ـ يجرى الآن تنفيذ خمسة مبان مدرسية ثلاثة منها في مدينة بريدة في كل من حي المعهد الزراعي وحي النضيرة والثالث مبنى المستودعات المركزية والرابع والخامس في بلدتي التنومة بالاسياح والسيح التابعة لرياض الخبراء وتبلغ تكلفة تلك المشروعات ثلاثة عشر مليونا وستة وسبعين الفا ومائة وثمانية وعشرين ريالا (١٣،٠٧٦،١٢٨) بالاضافة الى تعلية دور في مبنى مدرسة الشقة البالغة تكلفته ثمانمائة وثمانية وثلاثين الفا ومائتين وثمانية وأربعين ريالا (٨٣٨،٢٤٨).

■ وهل لنا أن ننقل للمواطنين الكرام ما يبشر بوجود مشروعات جديدة؟

ـ نعم وبكل سرور فانه انطلاقا من حرص الدولة على رفع مستوى التعليم وتحقيق أسباب شموله وتهيئة الجو الدراسي الملائم والمريح للطالبات داخل مبان تشتمل على المواصفات والشروط الجيدة التي تعكس آثارا ايجابية على الحركة التعليمية والتربوية.

فقد اعتمدت الرئاسة العامة لتعليم البنات اقامة ستة مبان مدرسية وتمت ترسيتها على مؤسسات وطنية وبدأ العمل فيها وتقع هذه المشروعات في الجهات الآتية.

١ـ مبنى مدرسي في بلدة العاقول ويتكون من دورين.

٢ـ مبنى مدرسي في بلدة الطرفية الشرقية ويتكون من دورين.

٣ـ مبنى مدرسي في بلدة القصيعة ويتكون من دورين.

٤ـ مبنى مدرسي نموذج ٢٧ فصلا في حي الرقيعة ببريدة.

٥ـ مبنى مدرسي نموذج ٢٧ فصلا في حي الماك ببريدة.

٦ـ مبنى مدرسي نموذج ٢٧ فصلا في حي المنتزه الشرقي ببريدة.

وقد بلغت قيمة هذه المشروعات عشرين مليونا ومائة وتسعة واربعين الفا وستمائة وخمسة وتسعين ريالا (٢٠،١٤٩،٦٩٥).

■ وهل هناك مشروعات مستقبلية أخرى؟

ـ سبق ان اعتمدت الرئاسة العامة لتعليم البنات في العام المالي الملغي ١٤٠٤/١٤٠٥هـ ثمانية مشروعات تقع في مدينة بريدة والبكيرية والشماسية وتقدر تكلفتها باربعين مليون ريال وستأخذ طريقها ان شاء الله للترسية هذا بالاضافة الى تسعة مشروعات مدرسية أخرى تم اعتمادها من الرئاسة العامة لتعليم البنات في ميزانية العام الحالي ١٤٠٥/١٤٠٦هـ وتبلغ تكلفتها الاجمالية سبعة وعشرين مليون ريال (٢٧،٠٠٠،٠٠٠) وقد رفعت أوراقها ومخططاتها والصكوك الشرعية الخاصة بها للرئاسة لطرحها في منافسة عامة وسوف يتم ذلك ان شاء الله في القريب العاجل.

مشروعات نزع الملكية

■ وهل لديكم مشروعات نزع ملكية خلال هذا العام لغرض اقامة مبان مدرسية عليها؟

ـ لقد صدرت موافقة الرئاسة العامة لتعليم البنات على نزع ملكية ثمانية مواقع خمسة منها في مدينة بريدة في حي الهلال والخالدية ومصلى العيد والسادة وحارة العشاب في الشورفية في المذنب والسابع لمبنى مندوبية رياض الخبراء والثامن في بلدة القرعاء وقد بلغ اجمالي قيمتها عشرين مليونا وأربعمائة وثمانية وخمسين الفا واربعمائة ريال (٢٠،٤٥٨،٤٠٠) هذا وقد انهت اللجنة المشكلة لهذا الغرض جميع الاجراءات اللازمة ورفعت الى الجهات ذات العلاقة لصرف اقيام تلك المواقع.

■ كم بلغ عدد المدارس الجديدة التي افتتحت هذا العام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ في مختلف المراحل الدراسية؟

ـ تم في مطلع العام الدراسي الحالي ١٤٠٥/١٤٠٦هـ افتتاح مدرسة متوسطة في الناصرية ومدرسة ابتدائية في هجرة خريمان الاشقر التابعتين لمندوبية تعليم البنات في المذنب، وتم افتتاح مدرسة متوسطة لتحفيظ القرآن الكريم ببريدة وافتتاح فصل ثالث في مركز التفصيل والخياطة ببريدة كما تم افتتاح مدرستين ابتدائيتين في كل من عماير سعيدة والبديعة التابعتين لمندوبية تعليم البنات في عقلة الصقور وقد هيئت هذه المدارس للدراسة في بداية العام الدراسي اذ زودت بالأثاث المكتبي والمدرسي وبالكوادر العاملة من فنيات واداريات وباشرت أعمالها في مطلع العام الدراسي ١٤٠٥/١٤٠٦هـ.

■ بعد أن أوجدت الرئاسة العامة لتعليم البنات ادارتي تعليم البنات في مدينتي عنيزة والرس ما هي المندوبيات والمدارس المرتبطة حاليا بادارتكم.

ـ تم خلال العامين الماضيين افتتاح ادارة تعليم للبنات في كل من مدينتي عنيزة والرس وضم لادارة مدينة عنيزة مدارس عنيزة ومندوبية ومدارس البدائع كما ضم لادارة الرس مدارس الرس ومندوبية ضرية والمدارس التابعة لها.

اما ادارة تعليم البنات بالقصيم فيرتبط بها مدارس مدينة بريدة والقرى القريبة منها ومندوبيات تعليم البنات في كل من البكيرية ورياض الخبراء والمذنب والأسياح والشماسية وعيون الجواء وعقلة الصقور والبصر والمدارس التابعة لهذه المندوبيات.

■ نود من سعادتكم اعطائنا لمحة عن عدد المدارس في مختلف مراحلها وعدد الطالبات في كل مرحلة على حدة ومن ثم عددها الاجمالي؟

ـ في الواقع انه قد تحقق خلال السنوات القليلة الماضية لهذه المنطقة ولسواها من مناطق المملكة اعدادا كبيرة من المدارس في مختلف المراحل الدراسية وكان يوافق افتتاح المدارس انشاء المباني الحكومية وتلك نهضة تعليمية شاملة وافية ويأتي هذا الانجاز التعليمي المكثف الذي يسابق الزمن تنفيذا للسياسة الحكيمة التي تنتهجها حكومتنا الرشيدة وعلى رأسها قائد المسيرة التعليمية جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الأمين.

وكمحصلة لهذه الجهود المتضافرة بلغ عدد المدارس المرتبطة مباشرة بهذه الادارة والمدارس المرتبطة بمندوبياتها كما يلي:

أـ المرحلة الابتدائية ١٧٠ مدرسة تضم ١٨٧٥٧ طالبة.

ب ـ المرحلة المتوسطة ٢٧ مدرسة تضم ٤٠٦٠ طالبة.

ج ـ المرحلة الثانوية ١٠ مدارس تضم ١٦٠٢ طالبة

د ـ معاهد المعلمات ٦ معاهد تضم ٥٧٤ طالبة.

هـ مراكز التدريب والتفصيل مركز يضم ٨٢ دارسة.

و ـ مدرسة تحفيظ القرآن الكريم الابتدائية مدرستان تضمان ٤٢٣ طالبة.

ز ـ مدرسة تحفيظ القرآن الكريم المتوسطة مدرسة تضم ٣١ طالبة.

ح ـ دور الحضانة ٦ دور تضم ٦١ طفلا.

ط ـ رياض الأطفال ٦ رياض تضم ٢٢٠ طفلا.

وبذلك يكون عدد المدارس المشار اليها اجمالا (٢٣٩) مدرسة مائتين وتسعة وثلاثين مدرسة ويكون اجمالي عدد الطالبات خمسة وعشرين ألفا وتسعمائة وعشر طالبات (٢٥٩١٠).

هذا بالاضافة الى مدارس محو الأمية وعددها مائة وخمسة وثلاثون مدرسة (١٣٥) تضم ثلاثة الاف وسبعا وخمسين دارسة.

■ مامقدار المبالغ التي تصرفها الرئاسة للفصول الدراسية لتأمين الخامات اللازمة لاعمال التدبير المنزلي والتربية الفنية والنشاط الاجتماعي والعلوم؟

ـ تصرف الرئاسة العامة لتعليم البنات مبالغ سنوية للمدارس لتأمين احتياجات التدبير المنزلي والتربية الفنية والنشاط الاجتماعي والعلوم على النحو التالي:

○ مادة العلوم: ١ـ معاهد المعلمات يصرف لكل فصل ١٠٠ ريال سنويا لمادة العلوم.

٢ـ الثانوي علمي يصرف لكل فصل ١٥٠ ريال سنويا لمادة العلوم.

٣ـ المرحلة الابتدائية يصرف للصفوف ٤، ٥، ٦ مبلغ ٥٠ ريالا سنويا لمادة العلوم.

٤ـ المرحلة المتوسطة يصرف مبلغ ٧٥ ريالا سنويا لمادة العلوم.

□ التدبير المنزلي والتربية الفنية:

١ـ يصرف لكل فصل دراسي سنويا ٣٠٠ ريال للمرحلة الابتدائية.

٢ـ يصرف لكل فصل دراسي سنويا ٤٥٠ ريال للمرحلة الابتدائية فما فوق الابتدائي.

□ النشاط الاجتماعي:

١ـ يصرف لكل فصل دراسي في المرحلة الابتدائية مبلغ ١٥٠ ريال سنويا.

٢ـ يصرف لكل فصل دراسي في المرحلة مافوق الابتدائي ٢٠٠ ريال سنويا.

٣ـ ويصرف خلال العام الدراسي مبلغ ١٥٠٠٠ ريال لمكتب التوجيه التربوي يصرفها على المسابقات الدينية والثقافية والاجتماعية.

□ رياض الأطفال ودور الحضانة:

يصرف لكل فصل في رياض الأطفال ودور الحضانة مبلغ ألف ريال ١٠٠٠ سنويا.

□ مركز التدريب على التفصيل والخياطة

يصرف سنويا لكل ورشة ثلاثة الاف ريال ٣٠٠٠ بحيث لايزيد المخصص للمركز الواحد عن ثمانية واربعين الف ريال ٤٨،٠٠٠ سنويا.

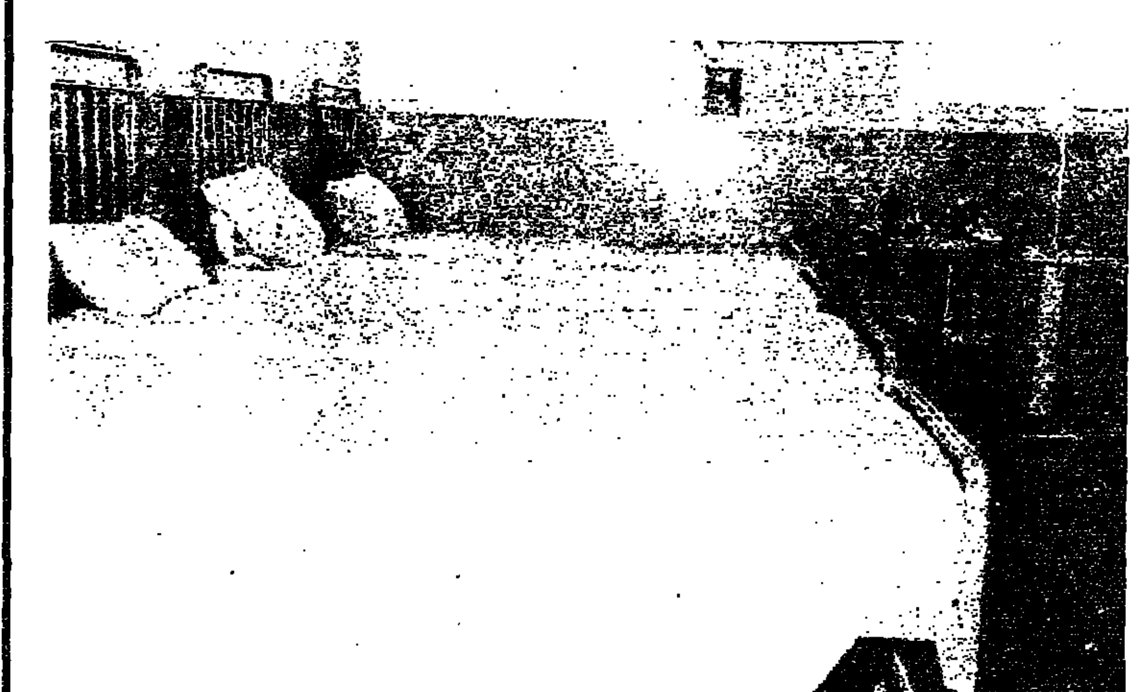
■ يمثل وجود الخدمات الصحية في صفوف المدارس جانبا مهما من اهتمامات الدولة. فما هي الخدمات الصحية التي تقدم لمدارس البنات في المنطقة؟

ـ الأمر كما أشرتم في سؤالكم فان القطاع الصحي يحظى بأولويات واهتمامات الحكومة لما يمثله هذا القطاع من نوعية الخدمة التي تمس صحة المواطنين والمقيمين في هذا البلد العزيز من حيث الخدمات الوقائية والعلاجية.

ولذلك فان الرئاسة قد أوجدت الوحدات الصحية في بعض مدن هذه المنطقة لتقديم خدماتها لسائر المدارس في المدن والقرى والهجر اذ يوجد أربع وحدات صحية مدرسية تابعة لهذه الادارة في كل من بريدة والبكيرية ورياض الخبراء والمذنب مزودة بصيدليات وادوية ومعدات واجهزة طبية ومختبرات وطبيبات متخصصات وممرضات وسيارات اسعاف وسيارات نقل.

وتتوفر في هذه الوحدات الخدمات الطبية اللازمة وتصل الفرق الطبية من هذه الوحدات

البقية ص ٢٦



■ جانب من الوحدة الصحية ببريدة ■

■ مدير عام تعليم البنات بالقصيم ■

بسكوت محشو مربى

■ المقادير: ١٥٠ غ طحين ـ بيض عدد ٦ ـ ١٥٠ غ سكر ـ برش ليمونة حامضة ـ رشة ملح ـ مربى (عسل).

■ الطريقة: ضعي في اناء فخار صفار البيض فقط مع السكر والملح وقليلا من برش قشر الليمون الحامض والبرتقال اخلطي جميع ما وضع في هذا الاناء الفخاري حتى يصبح (كالزبدة) ثم اضيفي الطحين قليلا فقليلا واخفقي مع الخليط.. ثم اخفقي بياض البيض جيدا ثم اضيفيه الى العجينة (الخليط السابق) امزجيها من أسفل الى أعلى حتى لا يتفرق البياض. ادهني صينية الفرن بالزيت ثم افرشي فيها ورقة مزيتة ثم اسكبي فوقها العجينة بسماكة ١ سم لكي يبقى لفها سهلا فيما بعد، حمي الفرن الى ٢٠٠ درجة واتركي الصينية لمدة ١٠ دقائق وعندما يصبح لون العجينة مذهبا اخرجيها من الفرن واتركيها حتى تبرد.. بعد ذلك ضعي فوقها المربى ثم لفيها على ذاتها وبامكانك بعد ذلك ادخالها الثلاجة أو تركها خارجها حسب مزاجك «أكلة هنية وفيها العافية».

مشكلة من حواء

■ انا شاب احمل شهادة الثانوية العامة واعمل في التجارة ولله الحمد موفق، مشكلتي هي ابنة عمي عرفتها منذ الطفولة وهناك شبه اتفاق بين أبي وابيها في ان نتزوج ولكنني في حيرة لاصرارها على اكمال تعليمها خاصة وهي في السنة الاولى باحدى كليات البنات وانا حقا اخاف من «غرور الجامعيات» ارجوكم ان تساعدوني ولكم جزيل الشكر..

عبدالله ـ القصيم

ـ في البداية نشكرك على ثقتك بنا ولكن هل تعتقد حقا انه من المعقول ان تضحي بابنة عمك ورفيقة طفولتك لمجرد وهم يسمى «غرور الجامعيات» ثم من هن الجامعيات ؟! السن هن اخوات لنا فبالله عليك اي غرور هذا والذي لمسته فيهن وهل من المعقول ان تنساق لنظرة محدودة عن الفتاة الجامعية واتهامها بالغرور وتحرم نفسك من الارتباط بابنة عمك تلك الفتاة التي تقاربك في كل شيء فحاول جاهدا ان تبعد هذه الفكرة عن ذهنك وخاصة انك شاب ناجح ومثقف فالنجاح والثقافة لا يقاسان مطلقا بالشهادات العلمية على الاطلاق فتقدم اليها خاطبا .. وسوف تتوفق باذن الله..

■ عزيزتي . نرحب باسئلتك واستفساراتك التي تحيرك لنحيلها بدورنا الى ذوي الخبرة والاختصاص.. فابعثي الينا على ص.ب ٣٥٤ الرياض ١١٤١١ زاوية مشكلة من حواء صفحة شئون عائلية..

أعقلها.. وتوكل

وحدي أطارد في الحياة طموحي.. أجرى وراءه أو اكاد أوازي خطاه رغبة في الامساك بعنانه.

تغربت في الحياة.. هجرت مجتمعي الذي اشعر بالتقصير ازاء جميل عاداته وتقاليده من صلات رحم وتبادل زيارات وسؤال عن الحال و..

تغربت عن العالم أجمع.. تركته بحلوه ومره ورحلت عن كل ما يفرح ويترح.. كل ذلك لأجل أن أحقق مطمحي.

لم افكر بأي عقبات هامشية تواجهني ان انا ارتقيت سلم الطموح، فقد اعلنت أني سأراودها عن كثب وأقضي على براثن اطرافها كي يصيبها الشلل فتسأم مطاردة من يروم دروب الحياة.

* * *

قبعت لفينات مع الاحباط والتبلد اخاطبها: مادامت الارادة وأخوها العزم متربعين في أعماقي.. فلا سلطة لكما علي.. ارحلا عني فلا حائل اليوم بيني وبين تحقيق مرامي.

* * *

الزنابق.. كل الزنابق بروحها وريحانها.. بأريحيتها وعطائها اللامحدود راحت تحدثني.. تمنح الأمل وتعبق بشذى التفاؤل لرؤى من يبحث عن طيفهما لكننا نذبل ان كان قطاف بهجتنا ونثر اشلاء أوراقنا بيد متواكل أو كسول لم تلقنه الحياة بعد.. معنى ديمومة العيش فيها.

□ كلمات لها معنى:

دعوة لك أيها الانسان.. ابحث عن العزم والاصرار أولا.. ثم توكل على الحي الذي لا يموت.. وانثر ما في جعبتك من جهد كي تحظى بمرادك.»

هدى الدفنق
الفرع

فتاة الجزيرة

تحية

محبان اتعبنا السهر.. واجهدنا المسير.. فوق الرمال.. فوق امتداد الثلوج.. تحت لهيب الحر.. انا وانت.. هجر النوم مضجعينا.. هذه هي الاقدار.. حبك ملأ علي قلبي.. بسط نفوذه على نفسي.. فانت حياتي.. وانا ملك يديك.. صورتك ماثلة امامي.. في صفحة كتاب.. اقراه .. في وجه ساحة من المياه الصافية لم يعكرها سوى سقوط صورة قمر بدري.. في خطى قلمي.. في دياجي ليلي.. بين انامل يدي... اتحسس وجودك في كل مكان في هذا الكون.. في زهرة حمراء تقدم لي.. في بسمة طفلة صغيرة ترشقني بتحية الصباح في وجه اكسبه مبدع الكون كل جمال ونعومة.. في تغريدة عصفور يبارك خطوات هذا الصباح المشرق الجميل.. لا اغفل عنك ساعة . في رأسي قاموس انذار.. حذار.. حذار.. فليس.. هناك نسيان.. اجدك بين بسمة شفتي.. بين تحركات نظري.. استعذب وجودك بين دموعي.. بين حرارة اللقاء.. والم الفراق.. وانتظار فرصة تجمع شتات ما تفرق شمله... صوتك يملأ عليّ وجداني.. اسمعه كنغمة موسيقية شجية... في تغريد بلبل صداح... في نسمة ربيعية.. في قطرات ندى تنزل على ورقة قرنفلة ناعمة.. اسمعك في اذني انشودة... واي انشودة.. انها لحن واي لحن انه لحن الخلود.. حركاتك اتلمسها بين تحرك الرمال في هبوب الرياح.. في صفحة صحراء مليئة بالكثبان الرملية.. التقت عندما تتلامس اوراق الاشجار في كل الفة ومحبة وكانني اسمع تحركاتك... انها عزف رائع يصدر كما تصدر نغمات موسيقية تطلقها اوتار جيتار عندما تلمسها انامل عازف بارع.. اشم رائحتك.. في عبير الزهور وبين ثنايا شجرة العود والعنبر.. العطر هو انت وليس له مصدر سواك فهل علمت من انت.. كم هو غريب ذلك التاريخ... وكم هي عجيبة هذه الحياة.. وكم هم مضحكون هؤلاء المؤرخون... لقد سطروا حياة الاحباب والعشاق ولم يدخروا جهدا لنا.. اليس فينا مثلا... اليس فينا انشودة للاجيال اللاحقة.. ونغمة لتلك الايام.. اذ كم انت بعيدة.. بيني وبينك.. كلمات تبعدنا. وحواجز شفافة من السهل اختراقها... وكم تمنيت ان تكون بحورا.. ومحيطات.. حتى يكون حزني اقوى.. وحنيني اشد.. وشوقي للقاء.. حارا.. فكم هو مؤلم ان نشاهد العسل ولا نستطيع ان نلعقه..!؟

لك سيدتي
طفلك وامراض الشتاء

في الشتاء .. طفلك معرض للاصابة بالزكام او الرشح او سائر الامراض الاخرى..

فهو مفرط الحساسية ويلتقط العدوى سريعا من زملائه..

وآلام الاطفال مؤثرة اكثر من آلام الكبار.. فانت تشعرين بان طفلك المريض عاجز عن التعبير عن مقدار وحقيقة المه..

ولكن حذار من تلبية جميع رغبات الطفل اثناء مرضه فسيتعلم سريعا كيف يستفيد من الوضع وسيعتاد على طريقة العيش بدلال حتى بعد شفائه..

ومن ناحية اخرى لا تنسي عزيزتي بان اكثر الاطفال نعومة ولطافة يصبح فيما بعد شرسا ومتطلبا اذا شعر بان كل شيء طوع امره..

بالطبع انه بحاجة لحبك وحنانك ولكن ليس اكثر من المعدل المطلوب وليس على حساب سائر افراد العائلة..

اذن عليك ان تتساهلي قليلا مع طفلك المريض شرط ان لا يصبح متطلبا وان لا تثيري غيرة اخوته منه..

وحتى في حالات المرض الخطيرة فان على الام ان لا تظهر مقدار قلقها وخوفها نحوه..

فعليها ان تحدث طفلها بهدوء وتطمئنه الى انه سيشفى قريبا.. باذن الله.

فالطفل يثق ثقة عمياء بأمه وبقدرتها على مساعدته في ابعاد المرض..

تسلية الطفل المريض..

اذا اضطر طفلك لملازمة السرير يجب مساعدته على تحمل مرضه والصبر للمكوث في السرير عن طريق اشياء تهمه وهو بصحته العادية..

والام تعرف جيدا ان لعبة طفلها المفضلة تساعده على رؤية النهار اقصر والوقت يمر بسرعة..

عزيزتي..

من وقت لآخر شاركيه بالعابه حتى لا يشعر بان مرضه عزله عن العالم فبأي ثمن يجب الا يشعر طفلك بأنه وحيد فالعلاج والعناية والتسلية والمحبة تشفي طفلك بسرعة وتكون فترة مرضه بمثابة ايام عادية.

فوزية محمد
جدة

قالت وقلت

■ هل احتكيت بموظفات مثقفات..؟

ـ جدا... لدرجة انهم يحكون معي انجليزي مع اني اتكلم بدوي.

■ والطالبات..؟

ـ لا عاد ـ يخافون مني لانهم يعرفوني احب الحش..

■ وين سافرت يا مغرورة..؟

ـ اقصى ما وصلت القصيم.. بس قدام الناس كل سنة في باريس وانا ما اكذب لاني اروح باريس نجد.

■ هل تحبين حضور حفلات الزواج التي تمتد للصباح..؟

ـ ليتني احضرها وبس.. اقوم اروح الى الفجر ومن بكرة اروح للدكتور.

■ هل انت متزوجة..؟

ـ هالحين اقول اني جامعية.. وبعدين لو كنت متزوجة ما كتبت لأن الواحدة منا اذا ما تزوجت تلهى في زوجها ومطالبها الخاصة ولا تفضى حتى تقرا جرايد..

■ هل هناك مكتب نسائي في الجريدة..؟

ـ لو كان فيه كان اكتب كل يوم مقال.. على الاقل فيه فرصة للاحتكاك ومعرفة الاخبار

■ ما رايك في من قال «وراء كل جريمة امراة»؟ او فتش عن المراة..؟

ـ كذاب ولا عليه شرهه... لان هم الرجال في ام العيال..

مغرورة

مهنة التمريض .. وهذه النظرة !

اتتني شاكية باكية تروي لي حالها من موقف عائلتها الحازم من اختيارها لمستقبلها انها صديقة قديمة طالما عرفتها ذكية ومتفوقة في حياتها الدراسية وبعد ان انهت الكفاءة المتوسطة كان اختيارها للمعهد الصحي للتمريض فهو ذلك الحلم الذي يراودها منذ الصغر فامنيتها ان تصبح ممرضة ترسم السعادة والابتسامة على شفاه المرضى ... ولكن يالها من مسكينة ! لم تكن تتوقع هذا الرفض الصارم من الاهل والاقارب جميعهم رفضوا وباصرار دخولها هذا المجال الذي هو ـ في نظرهم ـ خطأ فادح .

عجبا !! الهذه الدرجة من الجهل قد وصل «بعض» الناس او يرفضون مشاركة فتياتهم لهذه المهنة الشريفة ودخول هذا المجال ؟؟ ترى ما العيب فيها !؟

لهذا وذاك قررت ان اناقش والدتها ـ والتي كانت من ضمن الذين رفضوا لهذه الفتاة ان تكون ممرضة ـ علني استشف سببا مقنعا لهذا الرفض واعرف سبب موقفها ـ السلبي من اختيار ابنتها دخول مجال التمريض فأجابتني ان السبب يرجع الى انهم عائلة محافظة ولا تسمح لبناتها بالمشاركة في مثل هذه المجالات.. بالطبع لا الوم أهلها على هذا التفكير الخاطىء والتصور غير الصحيح لأن هذه المهنة رسخت في اذهان الكثير على انها مهنة قد «تجرد الفتاة من حيائها وهذا بالطبع في نظرهم وبكل صراحة!

وارجع فاقول لو كان حقا هذا اعتقادهم وهذا تصورهم فليكن في معلومهم انهم ليسوا اشد تحفظا وتخوفا ودينا وخلقا من نساء المؤمنين انهن اولئك الصحابيات الجليلات اللاتي ـ وللأسف لايحضرني اسماؤهن الآن ـ قد شاركن المسلمين في غزواتهم وجهادهم وحروبهم وعملن وبكل عزيمة على علاج ومداواة الجرحى من اثر القتال والجهاد .. اجل انكم لستم كهؤلاء النسوة اللاتي وقفن موقف العزيمة والاصرار وعملن بكل جد على تخطي الصعاب .. انهن نسوة جليلات وقفن في مؤخرة الصفوف حتى اذا ماسقط جريح او تأثر مجاهد من جراء الحرب والجهاد اسرعن اليه محتشمات وقورات ليعملن على علاجه وتقديم المساعدات والاسعافات البسيطة اللازمة اليه والآن ماحجتكم في ذلك اذن ؟؟ اذا كان هؤلاء النسوة الجليلات قد شاركن في التمريض وهن نساء ذوات علم وفقه ودين واحرص منا على وقارهن فما بالكم بنا نحن او سنكون اشد تحفظا او تخوفا منهن؟؟؟ بالطبع لا؟؟؟.

اذن فلتتيحوا الفرصة لبناتكم لذلك وشجعوهن على خدمة هذا الوطن المعطاء ولاتحرموا بناتكم لذة الاختيار والمشاركة فمهنة التمريض مهنة شريفة مادامت الفتاة محافظة على حشمتها وعلى وقارها وعلى دينها وخلقها ومادامت تعمل في اطار نسائي خاص حينذاك لن تصبح هناك مشكلة او حيرة .

فيا فتيات وطني ارفعن رؤوسكن عاليا وشاركن في المجالات العملية المختلفة مادام الخلق والدين والحشمة والوقار يسيطر على اداتكن لهذا العمل وازلن هذه النظرات الخاطئة بل والجاهلة .

وهذه العيون القائمة التي تنظر لمهنة التمريض نظرة غير سليمة وصححن هذا المفهوم الخاطىء وأعلن على رفعة شأن هذا الوطن الغالي باعمالكن النجيبه وسارعن الى طلب المجد والعلا في ظل حكومتنا الرشيدة لعل وعسى ان نكون قد ادينا واجبنا بل وجزءا من واجبنا تجاه هذا الوطن الحبيب ..

والله ولي التوفيق

اسماء عبدالعزيز عبدالله

المرأة .. ليست مجرد فستان

تتردد على مسامعي مقولة لطالما اثارت حفيظتي حول بنات جنسي وهي «ان المراة تعيش لملابسها وعطورها .. وجواهرها فقط فهي تعيش في حالة تأهب لما يجد في هذه الامور .. وهي في ذلك تعيش بمنأى عن قضايا مجتمعها .. وامتها .. غير ابهة بما يدور حولها من مستجدات اجتماعية او سياسية او حتى اقتصادية .. !!

وتلك المقولة مع ما فيها من صواب الا ان الاغلاط تكثر فيها .. فمجرد ان المراة تولي اهتماما لهذه الامور فلا يعني ذلك انها تعيش لها وحدها .. والحقيقة ان المراة عضو مشارك في القضايا التي يتحتم عليها المشاركة فيها .. ولو انها تخطت ذلك وقامت بالمشاركة والتضحية في سبيل دينها وارضها .. ولنا في سناء محيدلي اسوة حسنة تدلل على ان المراة ليست تكتفي بنثر الحروف بكاء على واقع امتها بل انها تقدم على خطوة جريئة اذا استدعى الامر ذلك .

اما عن اهتمامها باناقتها .. فان كان ذلك يحسب عليها .. فان اهتمام الرجل بسيارته .. وباسفاره لهو اهتمام يكاد يصرفه عن مهامه الاسرية فكيف بقضايا امته .. !!

فاطمة فيصل العتيبي
عنيزة

● تعلن مؤسسة الرويتع للمقاولات عن فقدان استمارة السيارة التويوتا جيب بكب وتحمل رقم ٤٠٢٤٨٧٢ نقل موديل ١٩٨١م والتابعة لمؤسستنا فعلى من يجدها تسليمها الى ادارة مرور الرياض او الاتصال على تليفون ٤٦٤٧٨٤٧ وله الشكر.

● يعلن سعد عبدالله المقيل عن فقد استمارة سيارة هايلكس م ٨١ رقم اللوحة ٤١٨٦٠٠٨ نقل السعودية صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله جزيل الشكر.

● شقراء/ يعلن عبدالله عبيد الثبيتي عن فقد لوحة سيارة تويوتا هايلكس رقم ٥٢٨٥٩٦٨ تاريخ ١٤٠٥/٦/٦هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور شقراء وله الشكر.

● يعلن محمد عبدالعزيز سليمان اباحسين عن فقد صك رقم ٢/٣٠٦ تاريخ ١٤٠٤/٣/٢٩هـ صادر من كتابة عدل شقراء يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى كتابة عدل شقراء او الاتصال على ت ٦٢٢٠٠٤٨ وله الشكر.

● الدوادمي/ يعلن مبارك محمد الطاهر سوداني الجنسية عن فقد اقامة رقم ٤٠٦٠ صادرة من جوازات الدوادمي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الدوادمي او شرطة نفي وله الشكر.

● الدوادمي/ يعلن سالم شبيب سلمان العضيان عن فقد لوحة سيارة داتسون م٨٣ رقم ٦٩٦٣١١٤ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدوادمي او شرطة نفي وله الشكر.

● الدوادمي/ يعلن منير فيصل سعد الله المطيري عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٤ رقم ٤٢٢٤٥٤٤ نقل السعودية صادرة من الدوادمي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدوادمي وله الشكر.

● الدوادمي/ يعلن ذيب فرحان عياد المرشدي عن فقد شهادة الصف السادس الابتدائي عام ١٣٩٨/٩٧هـ صادرة من منطقة عفيف التعليمية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى منطقة عفيف التعليمية او مدرسة حديجة الابتدائية وله الشكر.

● الدوادمي/ تعلن المحكمة الشرعية بالجمش انه انهى اليها المواطن علي بن مطلق بن صقر ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته المحياء احياء شرعيا علم ١٣٨٦هـ الواقعة في هجرة الرفائع بالجمش المحدودة بالحدود الآتية: جنوبا شارع بطول ٢٥,٥٠م وشمالا شارع بطول ٣٤,٤٠م وشرقا نافذ بطول ٢١,٤٠م وغربا بيت برجس بن حازم بطول ٢٧,٢٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● الدوادمي/ تعلن المحكمة الشرعية بالجمش انه انهى اليها مشرف اوقاف الدوادمي مسجد الحمادة بجهام ان من الجاري في ملك وتحت تصرف املاك الدولة مسجد الحمادة بجهام الواقع في محله الجمش المحدود بالحدود الآتية جنوبا شارع بطول ١٥,٥٠ متر وشمالا شارع بطول ١٥,٥٠ متر وشرقا شارع بطول ١٤متر وغربا شارع عرض ١٢,٥ متر بطول ١٤م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● الدوادمي/ تعلن المحكمة الشرعية بالجمش انه انهى اليها مشرف اوقاف الدوادمي ان من الجاري في ملك وتحت تصرفه كامل مسجد فيضة حليت الواقع في هجرة فيضة حليت بالجمش المحدود بالحدود الآتية: جنوبا شارع بطول ٢٢م وشمالا شارع بطول ٢٢م وشرقا شارع بطول ٢٥م وغربا ارض فضاء حكومية بطول ٢٥م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها سفر بن زياد الشدادي الحارثي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار والحوش المحيا عام ١٣٨٥هـ الواقع في محله المعترض بالحوية جنوبا بطول ٢١,٧٠م ويحده شارع وشمالا ٢٥,١٠م ويحده شارع وشرقا بطول ٢٧,٥٠م ويحده شارع ثم ملك حربيان الشيباني غربا بطول ٢٢,٣٥م ويحده شارع ثم ملك فهد الشيباني وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها محمد مطر عنير الحليفي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء المحياء سنة ١٢٩٠هـ الواقعة في محله المعترض بالحوية والمحدود بالحدود الآتية: جنوبا بطول ٢٢م ويحده ملك عبدالله مطر الحليفي شمالا بطول ٢٢م ويحده ملك عبدالله حمدان الحليفي وشرقا بطول ١٢م ويحده شارع وغربا بطول ١٢م ويحده شارع وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها عاتق بن ماطر سليم العتيبي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار المحياء سنة ١٣٨٥هـ الواقعة في محله ابن سويلم بالطائف المحدودة بالحدود الآتية: جنوبا بطول ١٠م ويحده شارع عرض ٣م ونصف المتر وشمالا بطول ١٠,٣٠م ويحده ملك ماطر سليم العتيبي وشرقا بطول ١٢,٥٠م ويحده سيب نافذ ثم ملك احمد الجيزاني وغربا بطول ٩,٧٠م ويحده شارع عرض ٥م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها احمد محمد خاتم الزهراني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش المقام على القطعة رقم ٢٠٤ الواقعة في وادي قيا ضواحي الطريق المحدودة بالحدود الآتية: جنوبا بطول ٢٠م ويحده شارع ٥م وشمالا بطول ٢٠م ويحده القطعة رقم ٢٠٦ وشرقا بطول ٢٠م ويحده شارع ٢٠م وغربا بطول ٢٠م ويحده موقف سيارات. وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● المدينة المنورة: الثقافة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن عودة بن راشد مرزوق الخمش العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٣٨ وتاريخ ١٣٨٥/٥/٢٩هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● المدينة المنورة/ يعلن محمد حزام ابو علي عن فقد رخصة عمل صادرة من مكتب العمل بالمدينة المنورة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالمدينة المنورة وشكرا.

● المدينة المنورة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن مفلح بن صياف عواد الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٨١١٠ وتاريخ ١٤٠١/١٠/٢٤هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● مكة المكرمة/ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان علي منشط قطنان العتيبي المقاطي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش ومسلح من الجهة الجنوبية المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بالعتيبية الجحلة الشرقية المحدودة شرقا السكة الموصلة الى علو الجبل وبها بابان غربا السكة المتصلة بالارض الجبلية وبها بابان شاما ملك المنهي يمنا السكة الغير نافذة فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر.

● بريدة/ يعلن محمد نبي بن شير علي عن فقد رخصة عمل رقم ٢/٣٢٧١ تاريخ ١٤٠٣/٢/٥هـ صادرة من مكتب العمل ببريدة.. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل ببريدة وله الشكر.

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان السيد جمال سعيد محمد ارتيري الجنسية بموجب الجواز رقم ٣٢٠٤ وتاريخ ٧٦/١٠/١٣م الصادر من الخرطوم تقدم اليها طالبا استخراج شهادة ميلاد لابنته حنان والمولودة في ١٤٠٤/٩/٢٥هـ فمن له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض خلال ثلاثة اشهر من تاريخه والله الموفق.

● تعلن رئاسة محاكم منطقة الافلاج بانه تقدم الى رئيسها الشيخ حسين بن فراج الحقباني المدعو محمد بن عبدالرحمن بن محمد الدخيل الوكيل الشرعي عن والده عبدالرحمن بن محمد الدخيل طالبا اضافة ٣,٩٥م على طول الضلع الشرقي لبيت موكله الذي سبق ان اعلن عن اطواله وصدر به صك حجة استحكام برقم ١٧٢ في ١٣٩٧/٥/٢هـ حيث سقطت سهوا منه فمن له معارضة على طلب المذكور فليتقدم الى هذه الرئاسة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

● يعلن محمد احمد سالم القرب يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٥٢٥١٦٠ تاريخ ١٩٨٥/١٢/٢٢ مبادر من صنعاء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر.

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان السيد عمر يوسف محمد ابكر نيجيري الجنسية بموجب الجواز رقم ٥٢٢٠٣ وتاريخ ٨٢/٩/٤م الصادر من جدة تقدم اليها طالبا استخراج شهادات ميلاد لابنائه التالية اسمائهم ١ ـ ابراهيم والمولود في ١٤٠٤/٧/٧هـ ٢ ـ يوسف والمولود في ١٤٠٢/٤/٩هـ فمن له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض خلال ثلاثة اشهر من تاريخه والله الموفق.

● الاحساء/ تعلن مؤسسة صادق عبدالله بوناجمة للتجارة والمقاولات عن فقد كل من ١ ـ اقامة مكفولها المدعو شيلايان بيلاني ابوكونان رقم ٧٣٤٨ بتاريخ ١٤٠٤/٨/١٣هـ صادرة من جوازات الاحساء ٢ ـ رخصة قيادة خصوصي للسيد شيدبان ابوكونان رقم ٦٥٢٥٥ بتاريخ ١٤٠٤/١٠/١٦هـ صادرة من مرور الاحساء يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى الادارة المذكورة اعلاه او الاتصال ت ٥٨٢٦٣٤٣ وله الشكر.

● الامل: الافلاج/ يعلن عبده علي محسن ملهي يمني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ١١٢١١ تاريخ ١٤٠٦/٤/١٠هـ صادرة من مكتب العمل بالرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الافلاج ليلى مطعم الجزيرة الحديث ص.ب ٤٧ وله الشكر.

● الامل: الافلاج/ تعلن رئاسة محاكم منطقة الافلاج انه تقدم الى رئيسها الشيخ حسين بن فراج الحقباني المدعو عبدالرحمن بن ناجي العتيق طالبا تعديل اطوال نخل موكله مرشد بن عبدالكريم الشكرة الواقع في الغيل بالافلاج حيث حصل زيادة من جهة ونقص من جهة اخرى في الاطوال التي سبق ان اعلن عنها برقم ٧٦٩، في ١٤٠١/٥/١٥هـ وصدر بها الصك رقم ٢١٥ في ١٤٠٢/١١/١٦هـ وذكر ان الصحيح من حيث الاطوال هو من الشمال ١٨,٥٠ متر وليس ٩٥ متر ومن الشرق ١٠٠ متر وهو مطابق للمذكر سابقا ومن الغرب ٣٢,٥٠م ثم يميل الى الجهة الجنوبية الغربية بطول ٤٣,٥٠ متر وليس كما ذكر سابقا ٦٠ متر ومن الجنوب ١٠,٥٠م ثم ينحرف الى جهة الشمال الغربي بطول ٣٧,٥٠متر ثم يميل الى جهة الجنوب الغربي بطول ٢٠,٧٥م ثم ينكسر شمالا غربا بطول ٢٢ متر وليس كما ذكر سابقا ٢٠ متر فقط وحيث ان هذا الصحيح فانه يطلب تعديل ذلك بحذف الزيادة واضافة النقص فمن له معارضة على طلب المذكور فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

● مكتبة السليل/ تعلن المحكمة الشرعية بالسليل انه انهى اليها محمد بن مبارك الدوسري آل هتاش ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محله آل ضويا الخط العام بالسليل المحدودة بالحدود الآتية: جنوبا شارع عرض خمسة متر ٥م وطول الحد ٢٠م. وشمالا بيت محمد بن مبارك الدوسري وطول الحد ٢٠م وشرقا ملك ناصر بن مسفر بن هديان وطول الحد ٥٠م وغربا ملك ناصر بن مسفر بن هديان وطول الحد ٥٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● حوطة بني تميم/ تعلن رئاسة محاكم حوطة بني تميم انه انهى اليها مبارك بن عبدالله بن مواش حال كونه وليا على وقف سلمى بنت سلطان آل مواش ان من الجاري في الوقف الكائن في حارة الحميدي من بلدة حوطة بني تميم الواقعة في محله الحلة والمكون من بيت المحدود بالحدود والاطوال الآتية: جنوبا ملك سبالة آل عجيري بطول ٩,٦٠م يبدأ من الشرق باتجاه الغرب وتمام الحد ارض السيذية بطول ٢,٥٠م بنفس الاتجاه ثم ينحرف الى الخارج بطول ٦م وشمالا: ملك مبارك بن حواش بطول ٤,٢٠م يبدا من الشرق باتجاه الغرب وتمام الحد مدخال البيت بطول ٣,١٠م بنفس الاتجاه. وشرقا ملك مبارك بن مواش بطول ١٢,٣٠م يبدأ من الشمال باتجاه الجنوب ثم ينكسر الى الشرق بطول ١,٨٠م ثم يرتد الى الجنوب بطول ٢,٩٠م وغربا شارع عرض ٣,٤٠م ويطول ٦,٥٠م يبدأ من الجنوب باتجاه الشمال وتمام الحد بيت ابن عتيق بطول ٨,٤٠م باتجاه الشرق ثم يرتد الى الشمال بطول ٩,٥٠م وتمام الشارع بطول ١,٨٠م بنفس الاتجاه. وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● الزلفي/ يعلن عبدالله عبدالرحمن القشعمي عن فقد لوحة سيارة داتسون رقم ٤٨٠٥٦٦٩ تاريخ ١٤٠٥/٧/٢٣هـ صادرة من مرور الزلفي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الزلفي وله الشكر.

● القويعية/ يعلن عايض محمد حمد القحطاني عن فقد لوحة سيارة بكب داتسون ٨٤ رقم ٤٢٢٤٠٣٩ صادرة من مرور القويعية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القويعية وله الشكر.

● القويعية/ يعلن ابراهيم عبدالرحمن ابراهيم العبدالسلام عن فقد صك ارض رقم ٨٨ تاريخ ١٤٠٤/٣/١٥هـ صادرة من كتاب عدل القويعية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى كتاب عدل القويعية وله الشكر.

● القويعية/ يعلن محمد بن صنهات الديري المقاطي عن فقد صك ارض رقم ٧٠ تاريخ ١٤٠٣/٧/٤هـ صادر من محكمة عروى يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى الشركة الوطنية للتنمية الزراعية الشئون المالية بالرياض وله الشكر.

● القويعية/ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالقويعية بانه تقدم لها المدعو سعود بن منيف بن دهران آل سعد القحطاني طالبا حذف فخذه آل سعد ووضع الصحيح ابن لبدة في حفيظة نفوسه رقم ١٦٨٣ وتاريخ ١٣٨٧/٤/١٨هـ سجل القويعية بحيث يصبح اسمه كاملا سعود بن منيف بن دهران بن لبدة القحطاني فمن له معارضة فليتقدم خلال شهر من تاريخ الاعلان لهذه الادارة والله الموفق.

● عفيف/ يعلن متعب جند متعب المرشدي العتيبي عن فقد استمارة سيارة داتسون غمارتين م ٨٣ رقم ٥١٦٠٢٤٢ صادرة من مرور جدة بتاريخ ١٤٠٣/١٢/٢٥هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عفيف وله الشكر.

● يعلن عبدالله صالح عبدالعزيز بن حسين عن فقد استمارة سيارة داتسون ونيت م ٨٣ رقم ٤١٨٤٩٦ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

● يعلن موح التموح مغربي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢١٥٣٦٠ تاريخ ١٤٠٤/١٢/٢٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او الاتصال على ت ٤٣٥٠٠٣٧ فهد الحكير وله الشكر..

● الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية بالمحاني للعموم ان المواطن منيف تراحيب حسين العتيبي تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل منزله ارضا وبناء الكائنة بمحله القراره بالمحاني الايل اليه بطريق الاحياء الشرعي عام ١٣٨٤هـ المشتملة على مساكن سفليه بمنافعها الشرعيه المحدودة كالاتي شرقا شارع ثم مسقاه بلاد ورثة تراحيب بن حسين بطول بضلع ٤٠م وغربا شارع ثم ارض عائدة للمدعو/ لمحسن تراحيب بطول الضلع ٤٠م وشاما ارض عائده للمدعو/ محسن تراحيب بطول الضلع ٨٦م ويمنا ارض عائدة للمدعو/ حسين تراحيب بطول الضلع ٨٦م وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم

● تعلن مؤسسة الجزيرة للخدمات الفنية عن فقد دفتر اقامة مكفولها المدعو/ بنكاما غارى سيدانياه هندي الجنسية رقم ٤٣٢٧٨ وتاريخ ١٤٠٤/٧/٦هـ صادرة من جوازات الدمام فعلى من يجدها يرجى تسليمها لجوازات الدمام او الاتصال بتلفون ٨٣٦٢٢٩ وله الشكر..

● يعلن المواطن/ علي عيلس بوخمسين عن فقد استمارة سيارة رقم ٣١٢٤٦٣٥ صادرة من مرور الدمام فعلى من يجدها يرجى تسليمها لمرور الدمام وله الشكر..

● الخرج/ للمرة الثانية/ يعلن المدعو دمس عطيه الزهراني حامل الحفيظة نفوس ذات الرقم ٤٣٩٧٧ في ١٣٨٤/٥/١٩هـ الصادرة من مكة المكرمة وعن رغبته في اضافة اسم جدة علي وذلك ليكون الاسم بعد ذلك دمس عطيه علي الزهراني فمن لبه معارضة على ذلك مراجعة الاحوال المدنية بالخرج في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره والله الموفق

● الخرج/ يعلن احمد عثمان محمد يماني الجنيسة عن فقد رخصة عمل رقم ٣/١٢٨٧ تاريخ ١٤٠٥/٧/١٨هـ صادرة من مكتب العمل بالخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالخرج وله الشكر..

● الخرج النور/ يعلن محمد فهاد القحطاني عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢١٣٢٩٥ تاريخ ٩٥/٣/١٧ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر..

● الخرج النور/ يعلن المدعو/ عبدالعزيز بن علي بن داعج بن داعج حامل حفيظة النفوس رقم ١٦٣٤٧/٣٦٢ في تاريخ ١٣٨٨/٥/١٢هـ صادرة من الخرج عن رغبته في تعديل اسم جده من داعج الى سعد وذلك ليكون الاسم بعد ذلك هو عبدالعزيز بن علي بن سعد بن داعج فمن له معارضة على ذلك مراجعة الاحوال المدنية بالخرج في مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره والله الموفق..

● يعلن احمد محمد قاسم المحجري عن فقد رخصة عمل رقم ٢٦٥٤١ تاريخ ١٤٠٥/٦/٢٦هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن محمد محسن عبده عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٧٧٢ تاريخ ١٤٠٤/١/٢٥هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الافلاج المواطن عبدالله محمد راشد الطريف مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٦٦٣ تاريخ ١٣٩٧/٤/٩هـ سجل الافلاج قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في الافلاج أو اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن احمد عبدالعزيز العبدالرحمن القاضي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٧١٤٣/١٧٢٣ تاريخ ٨٨/٦/٢٨هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في شقراء المواطن ابراهيم صالح ناصر القريني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٦٢٨ وتاريخ ١٤٠١/٦/٣٠هـ سجل شقراء قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في شقراء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الرس/ تعلن المحكمة الشرعية بنفي انه انهى اليها عبدالرحمن مرزوق الصقعان ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقعة في محله نفي بنفي المحدودة بالحدود الآتية: جنوبا: بيت ناصر بن زايد بطول ٢٨م وشمالا ارض فضاء بطول ١٩,٥٠م ثم ينكسر جنوبا بطول ٩,٥٠م ليعود شرقا بطول ٢٠,٠م ثم ينكسر جنوبا بطول ٩٠,٠م ثم يعود باتجاه الغرب بطول ١٨,٨٥م ليلتقي بالحد الغربي وشرقا بيت محمد البصري وفسحة سد بطول ٩٠,٠ ثم ينكسر جنوبا بطول ٣٧م ليعود باتجاه الشرق بطول ٢,٠م ثم يعود جنوبا بطول ٢,٣٠م لينكسر غربا بطول ٢م ثم يعود جنوبا بطول ٢م ليلتقي بالحد الجنوبي وغربا شارع عرض ١٠م بطول ٢٧,٣٥م. وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه. ومجموع مساحته الاجمالية الف ومئتان واثنان متر مربع وثلاثة وعشرين سم مربعا لا غير ١٢٠٢,٣م². وموافقة المجمع القروي بنفي برقم ١/٥٣٤ في ١٤٠٦/٢/٢٤هـ

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرس المواطن/ عايض بن عتيق بن زياد المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣٢٧١ تاريخ ١٤٠٦/٣/٢١هـ سجل الرس قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرس أو اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن سعد بركه الحربي عن فقد شهادة نجاحه من الصف الخامس الصادرة من مدرسة عطاء الابتدائية التابعة لمنطقة القصيم التعليمية عام ١٣٩٨/١٣٩٧هـ الدور الاول والثاني يرجى ممن يجدها ان يسلمها الى المدرسة المذكورة او لقسم الامتحانات بادارة تعليم بالرس ـ قسم الامتحانات.

● الطائف/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن سعود سعد بخيتان العصيمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧١٢٨٥ تاريخ ١٣٩٦/٧/١٣هـ سجل الطائف قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف أو اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● ابها المكتب/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن سليمان عائض احمد حامد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٧٦٦٧ تاريخ ١٣٩٨/٩/١٠هـ سجل ابها قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في ابها أو اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● ابها ابوهطلس/ تعلن المحكمة الشرعية بالحرجة بانه تقدم لها المواطن/ محمد صالح عبدالله طالبا حجة استحكام على بيت بحوشه يقع براحة سنحان قرية آل الوثن ضواحي الحرجة والمحدودة من الشمال ملكه وتمام الحد ملك آل مسفر بن عائض ومن الجنوب ملك احمد صالح ومن الشرق شارع ومن الغرب ملك مسفر بن جبران فعلى كل من له معارضة على طلب المذكور مراجعة هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

● ابها بالسمر سليم/ تعلن المحكمة الشرعية بتنومة بانه تقدم اليها المواطن/ عبدالله بن عبدالرحمن محمد الشهري قائلا ان من الجاري في ملكي اناوورثة والدي عبدالرحمن محمد الشهري وتحت تصرفنا قطعة الارض الزراعية المسماة الظاهرة والواقعة بعمرو الشعف والايلة الينا بالارث من مخلفات والدنا وحدودها وابعادها كما يلي:
من الشمال شارع اسفلت مؤقت بطول الضلع ٤٠م ويحدها من الجنوب شارع ترابي بطول الضلع ٦٤م ويحدها من الشرق ملك عبدالكريم بن محمد فائز ومنصور بن طراد بطول الضلع من بداية جنوبيا ٥٩م ينكسر شمال شرق ٧م ينكسر ٣٤م ومن الغرب شارع ترابي بطول الضلع ٥٣م والمذكور يرغب استخراج حجة استحكام على هذه المزرعة المذكورة اعلاه والمحكمة اذ تعلن لمن له معارضة فليتقدم بمعارضته للمحكمة خلال شهر من تاريخ نشره بالجريدة والله الموفق.

● ابها بالسمر/ تعلن المحكمة الشرعية بالسمر انه انهى اليها المواطن علي بلان الاسمري حامل الحفيظة رقم ٢٠٤٠١ تاريخ ١٣٨٦/١/٤هـ سجل ابها قائلا ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي القطع الزراعية الواقعة في قرية آل عمير بالسمر وهي كالاتي: اولا القطعة الزراعية المسماه الرباحية وشطانها وهي عدد سبع قطع كبيرة وصغيرة عثرى وحدودها من الشمال الشرقي محمد عواض بطول ٥٥م ينكسر بملك عبدالله حلاص بطول ١٨م ينكسر ١٤٠م وجنوبيا ملك عبدالله يحيى الاسمري وتمام الحد سفح جبل بطول ١١٠م وغربيا ارض موات وتمام الحد عبدالله يحيى الاسمري بطول ١١٠م وشرقا ساقية ماء بطول ٢٦م. ثانيا شط سعود عثرى وحده من الشمال شرقا ملك عبدالله يحيى الاسمري بطول ٩١م وجنوبا غربا يحيى بن محيي الاسمري بطول ١٠٦م وغربا سبيل قدم بطول ٥م وشرقا خط ترابي بطول ٢٥م والمجموع الكلي للمساحة ١٦٣٥٥م². علما ان الاطوال والحدود طبقا لما جاء في الرسم الكروكي الوارد من فرع الزراعة والمياه بالسمر وباللحمر برقم ٣٩٧ تاريخ ١٤٠٦/٣/٢٦هـ المتضمن عدم المعارضة وطلب حجة استحكام له فعلى كل من له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

● ابها الربيع/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في محائل عسير المواطن محمد احمد بن حمزه بالحفيظة رقم ١٢٧٩٩ في ١٣٨٤/١/٨ سجل ابها تعديل اسم ابنه المدعو/ محمد المولود في ١٣٩٦/١/١هـ الى حمد نظرا لتطابق اسم الابن مع اسم ابيه فعلى من له معارضة في ذلك مراجعة الادارة المذكوره خلال شهر من تاريخه. والله الموفق.

● ابها مكتبة الشباب تنومة يعلن المدعو/ ظافر عبدالله عبدالرحمن عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٨٧٧٣ تاريخ ١٤٠٢/٩/٧هـ صادر من مرور عسير يرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير او مكتبة الشباب تنومة وله الشكر.

● ابها عبدالله يحى جابر/ تعلن المحكمة الشرعية بالحرجه بانه تقدم لها المواطن عبدالله حمد مسعود القحطاني طالبا حجة استحكام على مزرعة تقع بوادي حمران قرية فاريه التابعة للحرجه والمحدودة من الشمال جبل ومن الجنوب مجرى سيل ومن الشرق مجرى سيل ومن الغرب جبل وتمام الحد مجرى سيل. فعلى كل من له معارضة على طلب المذكور مراجعة هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

● ابها الفجر/ تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيده للعموم بانه تقدم لها المواطن/ عبدالله سلمان عبدالله القحطاني سعودي الجنسية بالحفيظة رقم ١٣٢٣٨ في ١٣٨٤/٢/١٨هـ سجل ابها طالبا حجة استحكام على بيته وحوشه الواقع في وادي عنم آل منيعة الداخلة عليه عن طريق الاحياء الشرعي منذ عام ١٣٨٥هـ حدود البيت وحوشه كما يلي: الشمال سبيل وخليج بطول ٩٢م والجنوب خليج بطول ٧٩م الشرق شارع وبيت المنهي بمنحنيات بطول ٧م الغرب الجبل بطول ٦٦م. حيث ان المحكمة تعلن هذا للعموم فمن له معارضة فليتقدم الى المحكمة في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخه والله الموفق.

● تعلن شركة جولف انترشين عن فقد استمارة السيارة شفرليت موديل ٨٢ رقم ٣٠٨٧١٩ ـ خصوصي السعودية من مرور الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الاحساء. وله الشكر.

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالرس ان المواطن شويهر مناحي شاهر طمته المطيري المضاف بحفيظة النفوس رقم ١٣٢٢٠ في ١٣٨٤/٩/٧هـ سجل الدمام تقدم اليها طالبا تعديل اسمه الاول من شويهر الى شاهر وذلك بحفيظته والمدة تصحيح اسمه شاهر بن مناحي بن شاهر بن طمته المطيري فمن له معارضة على ذلك عليه التقدم خلال شهر من تاريخ هذا الاعلان وبعده لن ينظر الى اي اعتراض وسيتم تلبية طلب المذكور والمعلومية جرى نشره.

● عنيزة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة في بريدة المواطن/ فهد سويلم عبدالله الصالحي مفيدا ان بطاقته رقم ١٠٠٠٧٥٤٦٧٩ تاريخ ١٤٠٥/٧/٥هـ صادرة من احوال بريدة قد فقدت منه. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى اقرب ادارة احوال مدنية وله الشكر.

● عنيزة/ تعلن ادارة الاحوال المدنية بعنيزة انه تقدم اليها المدعو/ براهيم سليمان علي الحسيان طالبا تعديل اسمه ليكون الاسم بعد ذلك هو براهيم سليمان علي الحسيلني وذلك في حفيظة نفوسه رقم ٤٨٠٩/٨٠٩ في ٨٤/٥/٢٤هـ سجل عنيزة فعلى من له اعتراض على طلب المذكور ان يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق.

● يعلن السيد عبدالفتاح حسن احمد جلد مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامه رقم ١/٢٢٨٤ تاريخ ١٤٠٤/٥/١٠هـ صادرة من جوازات الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الدمام وله الشكر.

● تعلن شركة جيكات المحدودة عن فقد استمارة سيارة مرسيدس تنكر رقم ٧١٧٦٠٤٢ صادرة من مرور الخبر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخبر او الاتصال بتلفون ٨٦٤٧٥١٢ وله الشكر.

● مكة المكرمة/ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان الشريف هاشم حسن منصور نوي سليمان الجيزاني تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش وبداخله مساكن سفليه المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بالمعابدة ريع داخر المحدودة شرقا ملك هزاع عبدالمجيد غربا ملك عايض خضر شويش شمالا الارض الجبلية ملك الغير يمنا السكة المتصلة بالارض الجبلية وبها بابان. فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر.

● مكة المكرمة/ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان سلطان سويد دحال الاسعدي العتيبي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار ومسقفه بالخشب المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بشرائع المجاهدين على يسار الذاهب الى الطائف المحدودة شرقا سكة نافذة وبها الباب. غربا سكة نافذة وبها الباب وتمام الحد ملك معيض هلال العتيبي شاما سكة نافذة والفاصلة بين هذا الحد وملك سلطان بحامهل العتيبي يمنا سكة نافذة وبها الباب. فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهرولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر.

● يعلن فؤاد عبدالله ابوالنجا عن فقد دفتر اقامه رقم ٨٢٦٥ صادرة من تبوك بتاريخ ١٤٠٤/١١/٩هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات تبوك

● تبوك/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن سالم سويلم سليم شامان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣٤١٢ تاريخ ١٤٠٥/٧/٢٦هـ سجل تبوك قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في تبوك أو اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن سلطان كريم وصل المعطيات عن فقد استمارة سيارة داتسون موديل ٨٤م رقم ٥٢٥٨٣٠٨ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك.

● يعلن منصور هويدي خالد عن فقد استمارة سيارة داتسون غمارتين م ١٩٨٥م رقم ٤٢٩٤٠٣٢ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر..

● يعلن عزيز بن سعد بن مرييد عن فقدان وثيقة فصل من الخدمة العسكرية صادرة من رئاسة الحرس الوطني اللواء الثاني والعشرون بتاريخ ١٣٩٣/٧/١٤هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى رئاسة الحرس الوطني او اقرب مركز شرطة وله الشكر..

● تعلن مؤسسة علي الزهراني للمقاولات عن فقد لوحة السيارة رقم ٥٥٥٨٤ خاصة السعودية الرجاء ممن يجدها تسليمها لمرور الرياض او الاتصال برقم ٤٧٦٣٥١٧ وله الشكر..

● يعلن عماش محسن الشمرى عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب غمارة م ١٩٨٤ رقم ٤٢٦٧٧٧٥ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

● تعلن مؤسسة حمد عزام الخالدي التجارية عن فقد استمارة سيارة مرسيدس نقل السعودية رقم اللوحة ٤٠٠٦٢٤٤ مصدرها الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

● يعلن محمد خلف الوقيت عن فقدان استمارة سيارة هايلكس موديل ٧٩ رقم ٧٦٥٤٠١٤ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال على ت ٤٤٨٢٤٢١ وله الشكر..

● للمرة الثانية/ تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/ غرمان علي مقبل حامل حفيظة نفوس رقم ٣٢٢ وتاريخ ١٣٨٦/٦/٣هـ سجل النماص طالبا اضافة فخذه وشهرته بحيث يكون بعد التعديل الاضافة غرمان بن علي مقبل آل عزيز الشهري فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضتة خلال شهر من تاريخه..

● يعلن سمير عبدالقادر حسين عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢٥٧٤٩ح تاريخ ١٤٠٢/٧/١٨هـ صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة وله الشكر..

● الطائف/ يعلن صالح علي صالح قطرات عن فقد بطاقة عمل رقم ١٦١٧ تاريخ ١٤٠٢/٣/١١هـ صادرة من الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالطائف وله الشكر..

● بريدة/ يعلن عبدالله ابراهيم حمد السعيد عن فقد جواز سفر رقم ١٤/٨٠٨٤ تاريخ ١٣٩٨/٩/١٦هـ صادرة من جوازات بريدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات بريدة وله الشكر..

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن عبدالله ابراهيم احمد السعيد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٨٤٥٩ وتاريخ ١٣٩٨/٩/١٦هـ سجل بريدة قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

● الطائف/ يعلن محماس سرحان الشيباني عن فقد لوحة سيارة داتسون رقم ٦٢٧٤١١٨ تاريخ ١٤٠٣/٣/٢١هـ صادرة من الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الطائف وله الشكر..

● تبوك/ يعلن محمد علي ناصر العطوي عن فقد استمارة داتسون م ١٩٨٤ رقم ٦٦١٨٣٧٧ صادرة من تبوك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك وله الشكر..

● تعلن مؤسسة سعيد محمد احمد باهيثم عن فقد جواز سفر مكفولها بون لون شاى ضينى تايلندي الجنسية رقم ٥٤٦٧٠ ودفتر اقامة رقم ١٢٢٠٦ وتاريخ ١٤٠٥/٨/٢هـ صادرة من جوازات الدمام فعلى من يجدها يرجى تسليمهما لجوازات الدمام او الاتصال بتلفون ٨٤٢٧٧٧٤ وله الشكر..

● يعلن السيد/ مارتين سالازار فليبنى الجنسية عن فقد رخصة قيادة عمومى رقم ٤٨٣٢ وتاريخ ١٤٠٣/٨/٢٤هـ مصدرها الرياض عليه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لمرور الرياض او الاتصال بشركة اصباغ همبل تلفون ٤٦٤٢٥٢٩ - ٤٦٤٣٥٢٩ وله الشكر..

** بعد ٧٥ ساعة من تمرد المتطرفين :

الموقف لا يزال غامضا في اليمن الجنوبية

مؤيدو علي ناصر يستعيدون المبادرة .. [illegible]

هدأت المعارك قليلا امس الاربعاء في اليمن الجنوبية حيث لا يزال الموقف غامضا جدا بعد يومين من محاولة الانقلاب التي استهدفت الاطاحة بالرئيس علي ناصر محمد.

واشارت عدة مصادر صباح امس الاربعاء الى ان الموقف يعود تدريجيا الى حالته الطبيعية حيث بدأت القوات الموالية للرئيس في استعادة سيطرتها على الموقف حسبما افادت مصادر دبلوماسية وصحفية .. ولكن في غياب شهود عيان مباشرين من اليمن الجنوبية كذبت مصادر اخرى هذه الانباء. فقد افادت انباء موثوق بها وصلت الى باريس بان معارك متقطعة ولكن عنيفة جدا استمرت صباح امس الاربعاء في عدن حول المطار ورئاسة الجمهورية التي تعرضت للقصف يوم الثلاثاء. واوضحت المصادر نفسها انه ليس هناك فيما يبدو سلطة مركزية مستقرة في اليمن الجنوبية.. وافادت مصادر غربية في جيبوتي بان المطار بصفة خاصة ما زال في ايدي المتمردين في حين ذكرت صحيفة الاتحاد ان القوات الموالية للرئيس بدأت في استعادة سيطرتها على الموقف وبصفة خاصة في حي خورمكسار بالقرب من المطار.

وفي لندن اوضحت مصادر دبلوماسية غربية ان طلقات الاسلحة الخفيفة ما زالت تسمع صباح امس الاربعاء في عدن حيث هدأ الموقف قليلا. بعد ليلة من المعارك العنيفة التي صاحبتها طلقات المدفعية.

ويقول السفير السوفيتي في جيبوتي وهو يذكر مناقشة اجراها مع القائم بالاعمال اليمني الجنوبي ان كل شيء عاد الى حالته الطبيعية في عدن ولم يعد هناك الا بضعة جيوب ضعيفة للمقاومة، وان الرئيس علي ناصر محمد لم يصب على عكس ما قيل حتى الآن.

الا ان عدة دبلوماسيين في المنطقة لاحظوا ان رئيس اليمن الجنوبية لم يظهر علانية حتى الآن ولم يستأنف راديو عدن برامجه التي توقفت مساء يوم الاثنين بعد بضع ساعات من الاعلان عن محاولة الانقلاب وعن اعدام اربعة مسؤولين في اليمن الجنوبية ومن بينهم الرجل الثاني في النظام وهو العقيد علي عنتر والرئيس السابق عبد الفتاح اسماعيل.

واوضحت صحيفة الاتحاد ان المعارك العنيفة التي دارت يومي الاثنين والثلاثاء الماضيين والتي اشتركت فيها جميع الاسلحة تقريبا اسفرت عن مصرع عدد كبير من الاشخاص. واعلن رسميا في الجزائر ان عدة سفارات اتلفت ولقي دبلوماسي جزائري مصرعه.

القصر تعرض للقصف

وتعزز هذه الانباء بمعلومات موثوق بها وصلت الى باريس وذكرت ان معارك متفرقة ولكن عنيفة جدا لا تزال مستمرة صباح امس الاربعاء في عدن وفي ضواحي المطار ومقر قصر الرئاسة الذي تعرض للقصف يوم الثلاثاء.

وافادت المعلومات نفسها بان السلطة المركزية لم تستقر حتى صباح امس الاربعاء في اليمن الجنوبية وذلك منذ بداية المعارك يوم الاثنين.

وعلم من مصادر دبلوماسية غربية في لندن ان اصوات طلقات الاسلحة الخفيفة لا تزال تدوي صباح امس الاربعاء في عدن وان الموقف في عاصمة اليمن الجنوبية اصبح اكثر هدوءا بعد ليلة من المعارك العنيفة اشتركت فيها المدفعية. واوضحت المصادر نفسها ان الاشتباكات بين انصار الرئيس علي ناصر محمد وقوات المتمردين امتدت تدريجيا الى احياء عديدة في عدن اثر محاولة الانقلاب التي وقعت يوم الاثنين.

وقصفت طائرات مجهولة يوم الثلاثاء المطار وكان الميناء وحي السفارات مسرحا لاشتباكات عنيفة. اصيبت سفارة بريطانيا عدة مرات برصاصات طائشة حسبما اعلنت وزارة الخارجية البريطانية.

واشارت الدوائر الغربية صباح امس الاربعاء الى انها ليس في وسعها نفي او تأكيد معلومات نشرتها الصحف البريطانية جاء فيها ان رئيس اليمن الجنوبية اصيب بجراح خطيرة اثناء محاولة الاطاحة بنظامه.

المطار لا يزال تحت سيطرة المتمردين

واشارت مصادر دبلوماسية غربية اخرى الى انه يتردد في الاوساط اليمنية في جيبوتي ان مطار عدن لا يزال تحت سيطرة المتمردين.

واوضحت المصادر نفسها ان المعارك استمرت ليلة الثلاثاء الاربعاء في حي طواقي بالقرب من مقر رئيس الجمهورية. واضافت المصادر نفسها ان اضطرابات وقعت ايضا في شمالي البلاد بالقرب من الحدود مع اليمن الشمالية حيث يوجد معقل عبد الفتاح اسماعيل والمقدم علي عنتر اللذين اعلن عن اعدامهما يوم الاثنين الماضي.

ويشير المراقبون الى انه بسبب عدم وجود معلومات واردة مباشرة من عدن تزداد الشائعات في جيبوتي عن الموقف في اليمن الجنوبية التي تقع على بعد اقل من ٢٥٠ كيلومترا على الضفة الاخرى من خليج عدن واوضح عدد كبير من الدبلوماسيين صباح امس الاربعاء ان راديو عدن لم يستأنف حتى الآن برامجه واعربوا عن دهشتهم لعدم صدور اي تصريح عن الرئيس علي ناصر محمد حتى الآن وظهوره علنا.

ويلتزم مستأجرو السفن الذين توجد سفن تجارية لهم ترسو في ميناء عدن الصمت. ويقولون ان القواعد الدولية تحظر على اية سفينة ترسو في الميناء اجراء اي اتصال لاسلكي مع الخارج.

العطاس يعود لعدن

هذا وقد ذكرت انباء صحفية بثت امس ان رئيس وزراء جمهورية اليمن الديمقراطي المهندس حيدر ابو بكر العطاس سيعود الى بلاده اليوم.

ونقلت وكالة يونايتدبرس الهندية عن احد اعضاء الوفد المرافق للسيد العطاس الذي يقوم حاليا بزيارة للهند قوله ان رئيس الوزراء سوف يغادر الهند اليوم عائدا الى بلاده.

ووصف المهندس العطاس في بيان اذاعته وسائل الاعلام الهندية صباح امس الوضع في بلاده بانه مسألة داخلية تهم شعبها وحده.

وحذر في بيانه من اي تدخل في شؤون بلاده عقب محاولة الانقلاب الدموية.

وفي ابو ظبي كرر السيد العطاس تحذيره في تصريح نشرته صحيفة الاتحاد امس من عواقب محاولات استغلال الظروف المحلية والتدخل في الشؤون الداخلية لبلاده.

واعرب عن الثقة في قدرة الشعب في بلاده على تجاوز هذه المحنة الاليمة واعادة الامور الى نصابها الطبيعي وقال انه سيعود والوفد المرافق له عندما يعاد فتح المطار في بلاده.

صمت في موسكو

هذا وقد ذكر مصدر دبلوماسي ان محاولة الانقلاب التي شهدتها اليمن الجنوبية لم يصدر اي تعليق بشأنها حتى امس من جانب وسائل الاعلام السوفيتية رغم مرور يومين على اعلانها وان كانت ردود الفعل الاولى لموسكو قد ابرزت ان الكرملين يساند بلا تحفظ الرئيس علي ناصر محمد.

وكانت وكالة تاس قد اذاعت نبأ محاولة الانقلاب منذ يوم الاثنين في برقية وحيدة لم يعقبها شيء منذ ذلك الحين. وقد سارعت الوكالة بادانة مدبري الانقلاب. واوردت تاس انباء اذاعها راديو عدن بيد انها اكدت ان المحاولة جرت في نفس اليوم على عكس ما ذكره الراديو من انها وقعت يوم الاربعاء الماضي.

وقد نشرت الصحف الرئيسية البرقية دون تعقيب امس الاول بينما التزمت الصمت ازاء هذا الموضوع في اعدادها امس.

وترى المصادر الدبلوماسية ان هذا الصمت لا يعكس ضيق وحرج الكرملين بقدر ما يبرز رغبة موسكو في التروي حتى يتضح الموقف كي تعلق عليه.

ووصفت الوكالة مدبري محاولة الانقلاب ضد الرئيس علي ناصر محمد بانهم (اعداء للثورة) رغم ان احدهم هو الرئيس السابق عبد الفتاح اسماعيل الذي حصل على حق اللجوء السياسي الى الاتحاد السوفيتي في عام ١٩٨٠ عندما ترك السلطة وقد اسهمت موسكو في جعله يعود الى بلاده بعد ذلك باربعة اعوام.

وقد وقعت موسكو في اكتوبر ١٩٧٩ معاهدة مع اليمن الجنوبية تنص على تنمية التعاون العسكري بين البلدين.

ويحظى الاتحاد السوفيتي بتسهيلات في ميناء عدن المواجه لجيبوتي وبمنشآت عسكرية في جزيرة سوقطرا وهو ما يحتاج اليه الكرملين لتحقيق التوازن الضروري ازاء الوجود الامريكي في المحيط الهندي.

محادثة هاتفية بين القذافي والاسد بصدد اليمن الجنوبية

من جهة اخرى اذاع راديو طرابلس ان العقيد معمر القذافي اجرى يوم الثلاثاء محادثة هاتفية مع الرئيس السوري حافظ الاسد بشأن الاحداث الدامية والمؤسفة التي وقعت في اليمن. ولم يقدم الراديو الليبي ايضاحات اخرى.

عرفات يضع القوات الفلسطينية تحت تصرف علي ناصر

اعرب السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية عن استعداد المنظمة للقيام بأي عمل من اجل وقف الاقتتال في اليمن الديمقراطية.

وقال في رسالة بعثها الى الرئيس اليمني علي ناصر محمد الليلة قبل الماضية اننا نضع انفسنا تحت تصرفكم لحقن الدماء ولوقف الاقتتال الذي لا يستفيد منه سوى اعداء الامة .

واكد السيد عرفات في رسالته التي اذاعتها وكالة الانباء الفلسطينية وفا استعداده للتحرك بالطريقة التي يقترحها عليه الرئيس اليمني للمساهمة في ايقاف الاقتتال وعودة الامور الى مجاريها الطبيعية والاستقرار لتستمر اليمن الديمقراطية في تأدية دورها الوطني القومي.

ضرب السفارة البريطانية اثناء القتال

وافادت وزارة الخارجية امس ان السفارة البريطانية في عدن اصيبت اثناء القتال بين الجماعات الشيوعية المتصارعة في اليمن الجنوبية.

وقال متحدث باسم الوزارة ان طلقات نارية اصابت المبنى بأضرار طفيفة.

وقالت صحيفة ديلي تلجراف البريطانية ان مقر البعثة الدبلوماسية البرتغالية في عدن اصيب باضرار جسيمة خلال قتال شرس في المدينة.

وقالت الصحيفة ايضا ان رجالا مسلحين اتخذوا مواقع لهم في السفارة السوفيتية.

انقطاع الاتصالات مع السفن التجارية

هذا وقد افاد مركز الاتصالات بالسفن في المنامة امس بان الاتصالات قد انقطعت تماما مع السفن المتواجدة في ميناء عدن منذ يوم الثلاثاء.

وقالت مصادر المركز في اتصال هاتفي مع وكالة الانباء القطرية انه لم يعد معروفا على وجه الدقة مصير تلك السفن التي كانت موجودة في الميناء منذ بداية الاحداث الاخيرة في جمهورية اليمن الديمقراطية.

وكانت تقارير قد ذكرت ان معارك دارت بين دبابات وزوارق حربية في ميناء عدن اسفرت عن اشتعال النيران في بعض السفن الموجودة بالميناء.

وكان الرئيس علي ناصر محمد قد توجه في اكتوبر ١٩٨٤ الى الاتحاد السوفيتي حيث استقبله قسطنطين تشيرنينكو وفي مارس اذار ١٩٨٥ اجتمع في موسكو بميخائيل جورباتشوف السكرتير العام الجديد للحزب الشيوعي السوفيتي.

سفينة شحن يابانية تتعرض لتبادل النيران

اصيب اثنان من افراد طاقم سفينة يوم الاثنين في ميناء عدن عندما تعرضت سفينتهم لتبادل النيران خلال محاولة الانقلاب في اليمن الجنوبية. اعلنت ذلك الشركة اليابانية التي استأجرت السفينة.

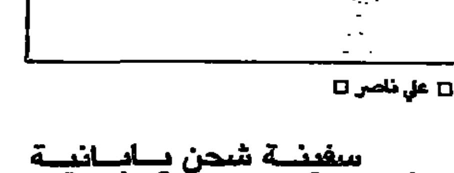
واوضح متحدث باسم الشركة البحرية سانكو ستيمشيب ان الشاحنة سانكو دافوديل ما زالت تتعرض منذ الثلاثاء حتى الساعة ١٠.٣٠ جمت لتراشق النيران القادمة من الميناء ومن سفن راسية.

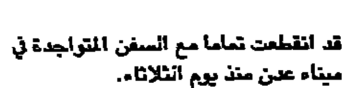
واضاف بعد ان تلقى رسائل من السفينة بالتلكس يبدو ان شاحنتنا تستخدم كدرع من قبل وحدات بحرية وقد لحقت بالشاحنة اضرار طفيفة.

وكانت سفينة سانكو داقوديل تنقل قمحا استراليا الى اليمن الجنوبي وبها ٢٧ او ٢٨ شخصا من افراد الطاقم وهم من اصل اوروبي او فلبيني.



□ عبد الفتاح اسماعيل □





□ علي ناصر □



□ نيودلهي - الهند - ١٤ يناير - أ ب

□ رئيس وزراء اليمن الجنوبية حيدر ابو بكر العطاس يصافح رئيس وزراء الهند راجيف غاندي عند لقائهما يوم الاثنين □

كيف تمت عملية التمرد في عدن ومتى بدأ التخطيط لها

نشرت صحيفة (السياسة) الكويتية امس ما وصفته بانه الرواية الوحيدة التي خرجت من عدن حول محاولة الانقلاب الاخيرة في اليمن الديمقراطية.

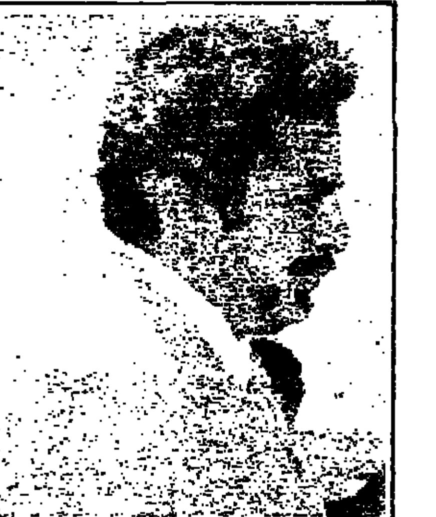
وجاء في هذه الرواية ان اجتماعا مشتركا للوزارة واللجنة المركزية للحزب الاشتراكي اليمني قد انعقد بعد ظهر يوم الاحد الماضي بشكل استثنائي. ونظرا لغياب السيد حيدر ابو بكر العطاس رئيس الوزراء ومعه بعض المسؤولين في زيارة للهند فقد حاول جناحا علي عنتر وعبد الفتاح اسماعيل ان ينتهزا فرصة الخلل العددي في قيادة الحزب لطرح موضوع تشكيل الوزارة وهو التشكيل الذي يفترض ان يتم في اعقاب انتهاء المؤتمر الثالث للحزب علما بأن هذا المؤتمر انتهى في اواسط اكتوبر وتأخر تشكيل الوزارة اكثر مما كان متوقعا.

واضافت الصحيفة ان علي عنتر قام باستنفار مجموعات قبلية مؤيدة له وان الحوار احتدم في الاجتماع الى درجة استخدم فيها علي عنتر سلاحه فأصاب الرئيس علي ناصر محمد باصابات استهدفت حياته الا انها جاءت عرضية نقل بعدها الى المستشفى.

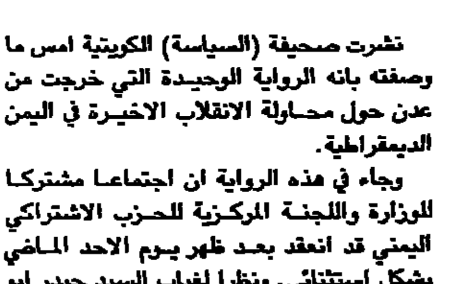
واوضحت الصحيفة انه في هذه الاثناء وقعت في الاجتماع مواجهة حادة اكتشف فيها الحضور وخاصة مؤيدي الشرعية وقيادة الحزب بأن المسألة تتعدى الخلافات العادية لتصل الى حد التخطيط الكامل للاغتيال الانقلابي.

وقد نجح مؤيدو الشرعية في السيطرة على الاجتماع والقاء القبض على المعارضة وتقديمهم فورا الى محكمة حزبية اصدرت حكمها بالاعدام وجرى تنفيذه مباشرة.. ولكن نظرا لوجود مجموعات قبلية مسلحة تدعم الانقلابيين اكتشفت القيادة باذاعة بيان رسمي مختصر عن محاولة الاغتيال الانقلابية واحكام الاعدام تلاه بث متقطع للموسيقى ما لبثت بعده الاذاعة ان توقفت بانتظار انجلاء الموقف.

وقالت صحيفة السياسة الكويتية ان خطورة المحاولة الانقلابية تكمن في انها احدثت شقا في الحزب والجيش وقد تجعل حالة الصراع والاستنزاف طويلة نسبيا مما يغري قوى خارجية بالتدخل وهو ما كانت سياسة الرئيس علي ناصر تتجنبه باستمرار.



□ سالم ربيع □



وطبقا لهذه الرواية هذه المحاولة الانقلابية كان مقررا لها ان تقع في اواخر شهر مارس الماضي عندما جهز علي عنتر نائب رئيس مجلس الرئاسة قوات قبلية وبدأ يحرض على القيادة في عدن لمواجهة الحشد.

واضافت السياسة ان علي عنتر كان يتصور ان الرئيس علي ناصر سيدعم الحشد على الحدود الشمالية بحشد عسكري مضاد على الحدود على نحو تصبح معه العاصمة عدن مكشوفة دفاعيا بما يسمح له بالسيطرة عليها غير ان الرئيس علي ناصر بحرصه بادر بالتوجه الى صنعاء حيث انتقل مع الرئيس علي عبد الله صالح الى الحدود وقدم له عروضا تكفي لاحتواء الازمة والغاء المواجهة التي كان يراهن عليها علي عنتر.

وفي هذه الاثناء كانت ترتيبات انعقاد المؤتمر الثالث للحزب تأخذ مسارها داخل عدن على نحو تصور معه علي عنتر ان فرصته للوصول الى القيادة العليا قد حانت وذلك عن طريق استقطاب عبد الفتاح اسماعيل العائد من موسكو والتسلل فيما بين المحاور القيادية والحزبية التي تذهب بعض الاوساط السياسية خارج حدود اليمن الى تصنيفها كالتالي:

١ - مجموعة الرئيس علي ناصر وهي الاغلبية المطلقة بالحزب والجيش والوسط الشعبي.

٢ - مجموعة عبد الفتاح اسماعيل اقلية حزبية الى جانب بعض العناصر ذات الاصول التي تعود للشطر الشمالي من اليمن.

٣ - مجموعة علي عنتر ومعظمها قبلية.

٤ - مجموعة الشيوعيين الملتزمين حزبيا بقيادة باديب.

٥ - مجموعة الطليعة وهي حزب الطليعة الشعبية بقيادة انيس زكي حسين.

٦ - مجموعة سالم ربيع علي وهي قليلة العدد.

وقد جاءت نتيجة الانتخابات الحزبية التي بلغت ذورتها بانتخابات اللجنة المركزية والمكتب السياسي في اكتوبر الماضي بنتيجة كاسحة لصالح الرئيس علي ناصر وذلك على غير ما كان يخطط علي عنتر.

ولذلك فقد قام علي عنتر طبقا لرواية الصحيفة الكويتية بحشد مسلحين قبليين مرتبطين به ودفع الامور في المحافظة الاولى الى درجة المواجهة المسلحة .

واضافت الصحيفة انه في هذه الاثناء وصل الى عدن جورج حبش امين عام الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين عارضا وساطته وبدرجة قيل معها انه اشهر مسدسه وهدد بقتل نفسه اذا لم تتم المصالحة والحفاظ على وحدة الحزب وكانت النتيجة ان الرئيس علي ناصر بادر باقتراح توسيع اللجنة المركزية من ٤٧ عضوا الى ٧٧ عضوا وزيادة اعضاء الاحتياط من ١١ الى ٢٣ عضوا ضمانا لوحدة الحزب وتم ادخال بعض ممثلي المجموعات الموالية لعنتر وسالمين عبد الفتاح اسماعيل.

وقالت الصحيفة انه يبدو حسب التحليلات الشائعة ان علي عنتر كان ، يصر على تقليص صلاحيات الرئيس علي ناصر وحصرها برئاسة مجلس الرئاسة واعطاء الامانة العامة للحزب الى عبد الفتاح اسماعيل مقابل ان يتولى هو رئاسة الوزارة.

ويبدو ان عنتر ظل يراهن على قواته القبلية والطموحات الشخصية لبعض المعارضين رهانا اوصله الى درجة التخطيط لاغتيال الرئيس علي ناصر معتقدا ان ذلك هو المخرج الوحيد المتبقي امامه للوصول الى صدارة السلطة وخاصة بعد ان انتهت الدورة الثالثة للحزب بالتجديد لعلي ناصر خمس سنوات اخرى.

□ علي عنتر □

عرض اسلحة متطورة على الكويت

بداية المحادثات الرسمية لنائب وزير الدفاع السوفيتي في الكويت

الكويت - أ ف ب :

اعلن رسميا في الكويت ان المحادثات التي اجراها الجنرال فلاديمير جوفورروف نائب وزير الدفاع السوفيتي والشيخ سالم الصباح وزير الدفاع الكويتي امس في الكويت تناولت بصفة خاصة مسألة التعاون العسكري بين الكويت والاتحاد السوفيتي والنزاع الايراني العراقي.

وذكر متحدث باسم وزارة الدفاع الكويتية ان الجنرال جوفورروف عرض بهذه المناسبة على الشيخ سالم الصباح انواعا جديدة من الاسلحة السوفيتية . الا ان المتحدث لم يوضح نوعية الاسلحة او احتمال توقيع صفقة جديدة لبيع الاسلحة السوفيتية للكويت .

ومن ناحية اخرى قابل الجنرال جوفورروف امس الشيخ صباح الأحمد وزير خارجية الكويت . وذكر مصدر رسمي في الكويت ان وزير الخارجية ابلغ المسؤول السوفيتي بهذه المناسبة الاهتمام الذي توليه الكويت لعقد لقاء قمة سوفيتي امريكي ثان نظرا لان دور القوتين العظميين في التوصل الى حل للنزاعات الدولية يعد اساسيا.

وكان نائب وزير الدفاع السوفيتي قد وصل يوم السبت الماضي الى الكويت على رأس وفد عسكري هام في زيارة رسمية تستغرق ستة ايام .

وتعد الكويت اول دولة عربية من الخليج تقيم علاقات دبلوماسية مع الاتحاد السوفيتي في ١٩٦٢. ووقعت الكويت مع موسكو في ١٩٨٤ اتفاقا لشراء اسلحة تبلغ قيمتها ٣٠٠ مليون دولار.

بعد قيام ايران باحتجاز سفينة امريكية

الولايات المتحدة تؤكد حقها في الدفاع عن سفنها التجارية

واشنطن - أ ف ب : اكدت الولايات المتحدة امس حقها في حماية سفنها التجارية بعدما قامت البحرية الايرانية بتفتيش واحتجاز سفينة شحن امريكية الا ان السلطات الامريكية لم توضح ما اذا كانت ستتصدى لمثل هذه الاعمال مستقبلا ام لا .

واكد تشارلز ريدمان المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية ان قوانين الحرب البحرية تخول عادة المتحاربين بعض الحقوق الخاصة بفحص حمولات السفن المحايدة للتحقق من انها لا تحمل اسلحة مرسلة الى دولة معادية .

غير انه اضاف انه من الصواب ايضا القول بأن السفن الحربية لها الحق في حماية السفن التجارية التي ترفع علما امريكيا ضد اي عمل يتجاوز حدود ما يخوله القانون الدولي للمتحاربين بشأن فحص حمولات السفن المحايدة .

وذكرت وزارة الخارجية الامريكية بأن الولايات المتحدة تتبنى موقفا محايدا في النزاع الايراني العراقي مؤكدة بأن الموقف الامريكي فيما يتعلق بحرية الملاحة في اعالي البحار والمرور عبر مضيق هرمز معروف جيدا للحكومة الايرانية.

واوضح المتحدث انه بمعزل عن مسألة مدى مشروعية السياسة التي تنتهجها ايران والمتمثلة في تفتيش سفن محايدة للتحقق من انها لا تحمل اسلحة مرسلة لدولة معادية فان الولايات المتحدة تعتبر هذه السياسة خطيرة للغاية لما يمكن ان يقترن بها من مخاطر وسوء وعنف.

وعندما سئل حول ما اذا كانت الولايات المتحدة ستتصدى ام لا عند تعرض احدى سفنها التجارية للتفتيش وهي في حراسة سفينة حربية امتنع المتحدث عن الادلاء بأي تعليق.

وذكر مسؤول حكومي اثر عدم الافصاح عن اسمه بأن الاسطول الفرنسي كان قد تدخل لمنع السلطات الايرانية من تفتيش سفينة شحن فرنسية مؤكدا للسلطات الايرانية في نفس الوقت ان السفينة لا تحمل اسلحة حربية.

ويرى المراقبون ان الولايات المتحدة اذ تتجنب اتخاذ موقف حاسم في هذا الشأن فانها تأمل على ما يبدو في الا تجد نفسها مضطرة لمواجهة الايرانيين اذا كرر هؤلاء مجددا عمليات تفتيش السفن الامريكية مؤكدة في الوقت نفسه المخاطر التي تنطوي عليها مثل هذه الاعمال وتمسكها بحرية الملاحة .

آفاق تشكيلية
إعداد: محمد المنيف

كلمة الصفحة

الحركة التشكيلية بالقصيم . .

رغم حداثة فرع جمعية الثقافة والفنون بمنطقة القصيم الا ان من يدير نشاطها يملك طاقة الشباب الحقة .. وبقدرما قدم من نجاح في النشاط المسرحي .. في مسرحية «الخراريز» فان الفرع هناك لم يتوقف عند ذلك الحد. وهذه الأيام يسعى المسؤولون هناك جاهدين في اظهار الجانب التشكيلي بمستوى مشرف ومنطلق لعطاء قادم .. ومن تلك البرامج دعوة الفنانين التشكيليين لاقامة معارض لهم هناك، حرصا من الجمعية في تعريف الشباب بالمنطقة على فناني المملكة الهدف منه الاستفادة من تجاربهم والاحتكاك بهم .. ومنطقة القصيم غنية بالمواهب خصوصا الفنون التشكيلية لمعرفتي التامة بأغلب خريجي معهد التربية الفنية .. ممن كان له فرصة مزاملتهم في الدراسة .. في وقت سابق ولا يعني ذلك عدم وجود أخرين وما تقوم به الجمعية حاليا دعوة صادقة ومفتوحة للشباب هناك .. وامنياتنا ان نسمع قريبا عن معرض جماعي لفناني القصيم التشكيليين «وايضا» امنية اخرى في ان ينطلق من يجد لديه الوقت من التشكيليين من خارج القصيم لزيارة تلك المنطقة والارتواء من ينابيع تراثها العريق.

رد خاص . .

الاخت .. حصة محمد رحيمة . المنطقة الشرقية .

رسالتك وصلت ونشكرك على ملاحظاتك حول نشرنا لأعمال قديمة للفنانات .. وهذا بالطبع عائد لعدم وجود الجديد لدينا .. ونتمنى ان يتجاوب الفنانون والفنانات بارسال صور للوحاتهم الجديدة .. حتى لا نقع في الحرج .

اما تجاوبك معنا في زاوية الدعوة التشكيلية للمواهب فهذا ما يجب منكم والصفحة لم توجه الا لكم .. ونجاحها يعتمد على ما تقدمونه من مشاركات .

وعن هوايتك لهذا الفن مع انك لم تتلقى اي توجيه او تخصص فليس ذلك مهما امام «الموهبة» فالمدرسة او الجامعة، لا تستطيع خلق موهبة وانما تقدم التسهيلات لفهم جوانب العمل الفني اكاديميا .. وكثير من الفنانين العالميين لم يتلقوا دروسا بقدر ما خدمتهم التجارب .. واطلاعك على الكتب الفنية المتخصصة في هذا المجال نوع من الدراسة .. وارجو ان تستمري في الاطلاع خصوصا المعارض المحلية عن طريق الرئاسة العامة لرعاية الشباب او جمعية الثقافة والفنون .. بطلب الكتيبات التي تحتوي على صور للوحات والأعمال الفنية التطبيقية الاخرى.

ويؤسفني عدم ثقتك بما تقدمينه فالثقة يجب ان تكون اساسا لانطلاقة الفنان .. خصوصا .. التشكيلي، فالكلمة تخرج الوانا وخطوطا ومساحات .. فقد ترسمين - البحر .. خطا ازرق .. في لوحة بيضاء «لا اعتراض عليها» وقد ترسمين الفرحة مساحة بلون الازاهير .. والامل بساط اخضر. الفن التشكيلي لغة عالمية، وصدق العمل ونجاحه ينبعان من قناعة الفنان ذاته .. وما شاهدته في صور اعمالك يدل على امتلاك الموهبة وقدرة في اختيار الالوان، والمحك الحقيقي لاكتشاف النجاح هو المشاركات ضمن المعارض التي تقيمها الجهات المسؤولة كما ذكرنا . ولا تنسي ايضا .. معارض رئاسة تعليم البنات .. وترددك في المشاركة ضمن المعارض لا داعي له .. وثقي ان اعمالك تفوق الكثير من الفنانات في منطقتك وما عليك الا ان تتقدمي بانتاجك القادم، بالنسبة لاسئلتك المرفقة بالرسالة فالاجابة عليها كالتالي:

● اللوحة جيدة الاخراج .. يقصد بذلك .. ما يتعلق بحسن اختيار الاطار بغض النظر عن الجودة .. المهم ان يكون مناسبا للعرض. وتكون اللوحة خالية من «الخدوش» او التمزق وهكذا.

● ليس هناك شروط في عرض اللوحة سوى ما يخل بالذوق العام مما يخرج عن العادات او التقاليد المتعارف عليها في مجتمعنا الاسلامي . وهذه الشروط موضحة في الدعوات التي توجهها الرئاسة العامة لرعاية الشباب .. ويمكنك الاطلاع عليها .

● اللوحة الزيتية لا تحتاج لاي دهان بعد الانتهاء من رسمها الا من اجل اضفاء شيء من اللمعان في اللون كمادة (الوارنيش) وهذه المادة وجودها او عدمه واحد .. اما وضع زجاج على اللوحة فذلك خاص باللوحات الورقية فقط اما الزيتية فلا تحتاج لذلك .

● اجابة لسؤالك حول التعبير عما يجول في مشاعر واحاسيس الفنان لا تتقيد بأي اسلوب ومن الممكن ان تطرح الفكرة المقصود التعبير عنها بالرسم بعدة اساليب في اكثر من لوحة . اما التقنية التي لا يحبذها الاكثرية من المتذوقين او النقاد هي تداخل الأساليب في لوحة واحدة كأن يرسم جزءا منها بالواقعية واجزاء يلجأ الفنان فيها الى التجريدية وهكذا عند البعض يعتبر خطأ .. والبعض يعتبره شيئا من التجديد.. اما في نظري فاللوحة يجب ان لا تتعدى الاسلوب الذي يجد فيه الفنان انه يخدم الفكرة .

اخيرا ارجو ان يكون فيما اجبنا عليه شيء من الفائدة ونحن في انتظار الجديد.

محمد

الفنانة التشكيلية.. صفية بن زقر

هناك من شوه الحرف من الفنانين الشباب

اقيم معارضي بنفسي.. ولعل الجمعية تحتوى الجميع وتشد من ازرهم !!



□ عمل لصفية بن زقر □



□ لوحة لاعمالها □

صفية بن زقر اسم لامع بين الفنانين التشكيليين في بلادنا، لها دور بارز في نقل التراث السعودي خارج الحدود، اقامت ما يقارب ١٤ معرضا تنقلت بها ما بين مدن المملكة الى ان خرجت بلوحاتها الى بعض الدول الاوروبية .. تمتاز ريشتها برسم البيئة الفلكلورية المحلية الواقعية .

صفية بن زقر حينما تتحدث معها تحس بالفنانة ذات الموهبة الخلاقة والتي يقولون بأنها هي الحافز الوجداني للفنان، تتكلم وكلها ثقة بنفسها وبروح الانسانة المثقفة الواعية ليس في الفن فقط وانما في كل المجالات تجعلك تحكم بأنها تستطيع ان تمتلك النقد البناء رغم انها انكرت ذلك .

من هذا المنطلق اجرت «الجزيرة» معها الحديث التالي :

حوار/ فطيس البقنة

* المستوى الذي حظيت به صفية بن زقر ؟

- قالت .. في الحقيقة بأنني اتعلم علما يفيد طموحي الفني وهوايتي التي لا زمتني منذ الصغر وقد كنت في تلك الايام تواقة لهذا العلم لكي اسير فيه بأسس علمية جيدة تجعلني اغوص في الفن التشكيلي وعلى هذا الاساس فقد كانت بداية دراستي في ثانوية الراي للفنون وبعد ذلك عملت دراسات في انجلترا لغات ايضا دراسة فنية اول كدراسة خاصة في القاهرة وفي عام ١٩٧٣م قضيت سنتين فنون في لندن دراسات عليا ككورس فني .

* لو سالنا صفية عن المدارس التي تنتمي اليها ؟

- في الحقيقة انا بأتبع مدرسة الواقعية وهذا على حسب ما يصنفونها .

* لكن الاكاديمية التي تبعتها صفية ابتعدت بها عن روح الفن المحلي بعد ان بدأت بداية طويلة في هذا المجال ؟

- بطبيعة الحال هناك اسلوب موضوعي واسلوب فني ولكن الاسلوب الفني ليس صفية التي تحكم عليه فانا لست بناقدة فنية تشكيلية فانا مجرد رسامة واقيم معرضا لكي يحكم عليه والحقيقة بأن الذي يشاهد اعمالي هو الحكم الاخير وبعد ذلك يحكم هل صفية جامدة في مكانها ام تحاول التجديد.

اما الاسلوب الموضوعي والذي اتخذه سواء تطور او غير ذلك فمثلا التراث كان على شكل منظر او موضوع تقليدي يومي فهذا باعتبره رسالة احاول انقل بها عبر البلاد لكي اعرف الناس عن تراثنا المليء بالحضارات وقد ادخل عليه نوعا من التطور والذي نحن نعيشه الآن في جميع المجالات .. ايضا يجب علي وعلى الزملاء الفنانين الحفاظ عليه لأنه كما اشرت واجب على الجميع، رغم ان هناك اقاويل تتردد ما بين الحين والاخر تقول انني مجمدة في التراث لكنه فنيا شيء جيد.

اما من الناحية التقنينية هذا يحكم عليه المشاهد ولهذه الأسباب صفية تعمل معرضا لكي اعرف الناس باعمالي وبعد ذلك يحكم عليها هل ما زالت كما ابتدأت من عام ١٩٦٨ والا صارت الى الاحسن كما احب انكر هنا بأن هناك فرقا بين المتذوق والمشاهد والذي يتذوق فنيا وهذا يحكم على صفية هل تطورت اكثر فأكثر ام غير ذلك ولهذه الأسباب اقامت المعارض وايضا يعرف الفنان اين مكانه من هذا الفن .

* وعاتبت الفنانة صفية الاعلاميين وذلك ردا على سؤال حول اختفاء الفنانة صفية .

- واضافت قائلة انني اعاتب بحق الاعلاميين اين هم من موقع العمل الفني الذي يقام دائما وبعد ذلك يسألون عن اختفاء الفنان وهل هو تطور ام لا واشياء كثيرة يقولونها عن الفنان . علاوة على ذلك النشاطات التي تقام اين هم منها اسئلة كثيرة للاعلاميين . والشيء الغريب بعض الصحفيين يتصل بي ويسأل عن المعرض تكون الدعوات التي وزعت نفذت من يدي او يكون المعرض قد انتهى ثم بعد ذلك يسألون عن المعرض الذي قدم او يسألون اسئلة تقليدية تسمعها منذ عشرين عاما .. ثم روت قصة صحفية كانت اجرت معها مقابلة عبر التلفون وبعد انتهاء الحديث اتضح انها لم تشاهد اي عمل لي فكيف بهؤلاء الذين يتساءلون والغريب بأن ما يحصل في الاعلام الآن، انهم اذا قاموا قاموا كلهم واذا سكتوا سكتوا كلهم، واتساءل ما الغرض من المعارض الغرض من المعارض تعريف بالعمل ودليل على وجود الفنان، وعلى العموم انا دائما موجودة ولكن حينما اقيم اي معرض وكما هو معروف بأنني دائما اقيم معرضا شخصيا فلا بد بأن اعمل له دراسة وافية ويأخذ مني وقتا طويلا وتكون فيه مثلا (٣٠) لوحة واعملها في فترة طويلة تتراوح ما بين سنة الى سنتين وعلى ذلك تطول المدة، فلو نظرت الى اخر اعمالي والتي عرضت مؤخرا في معرضي كان ابرز ما عرض هي مجموعة العاب الاطفال وقد بلغت حوالي ٩ صور فكيف اختفي وانا موجودة .. واحب اهمس الى الاعلاميين ما الغرض من المعارض .. بطبيعة الحال الغرض من المعارض تعريف بالعمل ودليل على وجود الفنان .

□ لاحظت من كلامك بانك تقيمين معارضك بنفسك فقط دون التعاون مع الفنانين الاخرين وخاصة الشباب منهم ؟

- صحيح انني لم اشارك معهم رغم ان المعرض المشترك يكون في نوع من المشاركة لكن للأسف لم تسمح لي الظروف بالمشاركة مع زملائي الفنانين . وهذا الامر ليس مقصودا مني فقد اكون في حالة استعداد لمعرض قادم او اكون مسافرة وانا كثيرة الاسفار ولكنني شاركت في معرض (٥٤) فنانا بالنسبة للفنانين الاجانب من الاوروبيين ولكن معظم معارضي شخصية .

* اذن كم عدد معارضك التي اقمتها ؟

- في الحقيقة انا اقمت ١٤ معرضا ومعظم المعارض كانت خاصة وكان اول معرض كان لي في المملكة بالنسبة للفنانات بعد ان سبقنا الفنان عبدالحليم رضوي الاول كان في عام ١٩٦٨م ايضا معرض ثان اقمته في جدة واقمت معرضين في لندن ومعرضا في باريس ومعرضا في جنيف ومعرضا في الظهران وكذلك في الهيئة الملكية بالجبيل والهيئة الملكية في ينبع وايضا في الرياض، وبالنسبة لآخر معرض في هذه السنة وبعد الرقم ١٤ اقيم في جدة، وبقية معارضي كانت كلها في جدة .

□ وعن عدد لوحاتك الى حد الآن ؟

- في الحقيقة عدد اللوحات كثيرة فقد تصل الى (٢٠٠) لوحة وقد تزيد وان شاءالله في القريب العاجل تكون هناك اعمال جديدة .

* لو سالنا صفية عن رايها في الحرف العربي كوحدة فنية اسلامية ؟

- انا لم اعالج الحرف الى حد الآن كرسومات على شكل فني، ولا شك بأن هذا الفن مبني على اساس اسلامي . ويعتبر فنا قائما بذاته ويعتبر الآن بداية العودة لاستخدام الحرف الاسلامي والفن الاسلامي وبالفعل ابتدأ الفنانون الآن يتطرقون لهذا الفن لكن للأسف الشديد ليس كل ما قدم عملا فنيا متكاملا مبنيا على اسس اسلامية .. ايضا هناك من يعالجه بالنسبة كتكوين كامل ما بين اللون والهارمون والخط وفيه منهم تكون معالجتهم بدائية مثلا يكتبونها مثل اي خطاط والاخر يفتقد المعالجة والاحساس الفني، مثلا الشباب الآن فيه منهم يتبع هذا الاسلوب وتجد الأعمال التي عرضوها ليست كلها تفيد العمل المتكامل الفني .

ورفضت الافصاح عن اي اسم من هؤلاء الشباب الذين يتبعون هذا الفن التشكيلي .. حول سؤال عن امثال هؤلاء الشباب.

* لو سالنا صفية عن مدى تعاون جمعية الثقافة والفنون وصفية بن زقر ؟

- لا شك بأن الجمعية تعمل بقدر المستطاع للفنان وهناك معرض من معارضي تبنته، وليس هذا مقتصرا على فنان واحد فقط بل لاي فنان تحاول ان تشد من ازره وتعمل ما بجهدها سواء لصفية او غير صفية ولكن كما ذكرت من قبل اقيم معارضي بنفسي .

□ احد اعمال الفنان خليل حسن □

الحاضر الغائب

الفنان خليل حسن خليل من الفنانين الذين قدموا للوسط التشكيلي بكل ثقة وممن يحملون المؤهل التخصصي من معهد التربية الفنية ويعمل مدرسا لنفس المادة.. شارك في جميع معارض الرئاسة العامة لرعاية الشباب.. ولا يزال.. حصل على جوائز أهمها جائزة الشراع الذهبي من معرض الكويت السابع للفنانين التشكيليين العرب.. هذا الفنان لديه القدرة الفائقة في تقنية اللون.. ويختار الموضوع ذا الطابع السريالي.. ما نشاهده له الآن في المعارض.. أعمال قديمة له سبق عرضها.. فما هو جديده.. وهل نرى له أعمالا قادمة.. نتمنى ذلك في معرض خاص به.

قراءة في عيونهم

اليوم ومن خلال أول قراءة في عيون الفنانين التشكيليين وبدون سابق موعد ندخل بين اهداب الفنان: علي الرزيزاء لنرى من خلال بؤرة العين اشياء كثيرة نستخلصها من أصالة التراث وعشقا في الحفاظ عليه.. نقرأ أشياء كثيرة تفسرها لنا خطوطه المنسابة فوق سطح اللوحة ترتفع تارة الى الأعلى دون تعال وتنتحي جانبا دون هروب وتعود تعزف على ربابة العاشق ترانيم الماضي.. تدور وتتراقص ثم تتآلف في تكوين قديم حديث.. قديم كالذهب الذي لا يصدأ ولا تقل قيمته.. وحديث بصياغته ومعاصرته.. يغوص في اعماق الماضي ويتنفس دون ان يغرق ويبقى طويلا باحثا عن لقطة او دائرة او مثلث تلاشى تحت وطأة السنين ليزيل عنه غبار الماضي.. ويعيد له لمعانه.. لوحاته لها رائحة لا تفارق من يملك حاسة التذوق التشكيلي وتجده يبحث عن عبقها بين الأعمال الأخرى لانفرادها برائحة البخور الأصيل.. تتركها حاملا معك في طيات ذاكرتك اشياء كثيرة.. لا تمل من بقائها.

□ احد اعمال علي الرزيزاء □

سلفادور دالي في البحرين

دالي يبحث عن الفراغ في اللوحة

■ ضمن معرض للكتاب الذي يقام في البحرين تعرض ٤٧ لوحة من اعمال سلفادور دالي منها لوحة اصلية وحيدة «شخصية الفنان» والتي رسمها في رحلته الى الصين وهي عبارة عن بورتريه .

كما يتضمن المعرض الذي سبق ان اقيم في جدة مؤخرا، وهي المرة الاولى التي يقام فيها عرض للوحات دالي في منطقة الشرق الأوسط، يتضمن لوحة تمثل اسلوب الفنان الكبير سلفادور دالي بالفن السريالي الذي اشتهر به واللوحة باسم «الساعات اللينة» وكان قد رسمها في احدى غابات نيويورك .

استوحى دالي فكرة هذه اللوحة حسب تعبيره من الوقت الضائع.

فقد كان ينتظر زوجته في الغابة الى جانب بحيرة هناك فلما تأخرت الزوجة دخل الى الكوخ فوجد قرص الجبن قد ساح من الحرارة فاوحى له ذلك بأن الوقت يجري دون استغلال له من قبله .. ويرى دالي الانتظار ايضا مضيعة للوقت ..

وكما في اللوحة قيام دالي برسم الساعة وهي تسيح عندما ربط منظر قرص الجبن وهو يسيح من خلال مشاهدته له وهو يتأمل في لحظة انتظار وعند التنفيذ كان هذا العمل الذي يعد من احدى روائع دالي السريالية.

من خلال نظرة فاحصة لمعنى لوحة دالي يمكن معرفة الهدف الذي رمى اليه هذا الفنان في اهمية ان يكون الانسان دائما في عمل وانه يجب عليه استثمار وقته في ما يعود عليه بالفائدة.

فالقصة التي يرويها سلفادور دالي يعني بها انه ماذا كان سيستفيد من الانتظار .. ولماذا لا يمضي وقت انتظاره في عمل.

■ والاصل لهذه اللوحة موجود بمتحف متربوليتم، اما النسخة التي عرضت في جدة وتعرض في البحرين قريبا فهي من ضمن ١٠٠ نسخة موجودة باتجاه مختلفة من العالم .

كما يضم المعرض مجموعة من اللوحات الخاصة بالجياد..

■ الجياد التي يعبر فيها دالي عن ميله الى القوة التي يراها في هذا الحيوان تجعل من الطبيعي ان تكون له العديد من الاعمال التي لها علاقة بحركة الخيول وممارساتها واصالتها وقوتها فقد وجد سلفادور دالي في الحصان ما يتماشى مع انفعالاته واحاسيسه المرهفة كفنان.

المعرض يتضمن عشر لوحات للاحصنة في اوضاع مختلفة من اشهرها لوحة تمثل حصان طروادة.

ويتضمن المعرض بعض اللوحات لدالي رسمها في مناسبات خاصة منها لوحة رسمها بمناسبة زواج ملك السويد.

كما يحوي معرض سلفادور دالي في البحرين مجموعة من المنحوتات المختلفة من اعماله.

رنا ادريس/جدة



قرأت منذ فترة قصيرة اعتزام جمعية الثقافة والفنون المركز الرئيسي اقامة معرض لرسوم الاطفال .. وهذه في الحقيقة اجمل الاهداءات التي كان من المتوقع اقامتها منذ فترة .. فاطفالنا .. هم الجيل الواعد.. والاخذ بأيديهم ودفعهم لمواصلة العطاء لا يأتي الا ممن يحس بعطائهم وقيمته .. واذا كانت وزارة المعارف والرئاسة العامة لرعاية الشباب قد اوليتا هذا الجانب كبير اهتمامهما فمن باب اولى ان تحذو الجمعية حذوهم .. وفعلا تحقق الأمل الذي كنا نطالب به من خلال هذه الصفحة في اكثر من عدد.. اخيرا نكرر الشكر للمسؤولين بالجمعية ونقدر فيهم اهتمامهم لما يخدم الفن والفنانين كبارا كانوا ام فلذات اكباد ولي هنا امل صغير في ان يقدم لمن يشارك شهادة تقدير يضمها الطفل كذكرى للمستقبل .

ثقافة تشكيلية

المتحف الوطني العراقي:

■ بدأ عام ١٩٢٣ مجرد غرفة واحدة باسم غرفة الاحجار البابلية.

■ اتسع المتحف الى ست قاعات عام ١٩٦٦ في شارع المأمون.

■ بدأ المتحف اقتناء القطع الأثرية من المواقع التي أجريت فيها التنقيبات في الأعوام الخمسة الأخيرة في احياء بابل وآشور وسامراء والمتوكلية، وذلك في عام ١٩٨٣.

■ في بداية شباط فبراير ١٩٨٤ بدأ العمل في تغيير العرض بما يتلاءم والتسلسل الحضاري للآثار اعتمادا على المنطق التاريخي.

■ في ٩ نيسان ابريل افتتح وزير الثقافة والاعلام العراقي المتحف الجديد.

السهرة الخليجية.. والمفاجآت الجديدة



□ طلال مداح □ ■ سلامه الزيد ■



■ عبدالله حمزة ■

يتواصل عطاء المخرجين التلفزيونيين سعد الوشلان.. وزميله خالد الطخيم والمعد سلامه الزيد في البحث عن المواد الجيدة. والمناسبة للسهرة الخليجية التى سوف ينتجها التلفزيون والتى سوف يتم عرضها في الوقت المحدد لها.. ويقومان الآن باعداد المواد القوية والجيدة.. لهذه السهرة.. بالتعاون مع معد السهرة حيث تم الاتصال بالفنان الكبير طلال مداح في منزله بمدينة جدة من اجل غنائه في السهرة باغنيتين من الاغاني الرائعة.. «نجمة ونهر» «قصت ضفايرها».

وستكون السهرة الخليجية مفاجأة للمشاهدين حيث تم التكتم على مواد السهرة.. والعمل بصمت.. تمنياتنا للمخرجين التوفيق في هذا العمل.. ولمعد فقراتها الزميل سلامه الزيد وللمذيع عبدالله حمزة الذي سيتولى تقديم الفقرات.



□ محمد الشدي □ □ عبد الحليم رضوي □

اللجان المسرحية في دول الخليج العربي تنهي اجتماعاتها

تنتهي مساء اليوم الخميس اعمال اللجان المسرحية المشاركة في الاجتماعات التي نظمتها جمعية الثقافة والفنون بالمملكة بعد عقد عدة اجتماعات تناول المجتمعون فيها بحث سبل تطوير المسرح الخليجي وامكانية ايجاد عمل مسرحي جماعي مشترك.. بالاضافة الى ايجاد نهضة مسرحية لدول الخليج تتناول قضايا المواطن الخليجي وتاريخ المنطقة العريق.

ما هو جدير بالذكر ان اعضاء اللجان المشاركة قد زاروا جمعية الثقافة والفنون بجدة وتناولوا هناك الكثير من الامور الفنية والنشاطات التي تهم الفنان الخليجي.

كما ان هناك مناسبات فنية قادمة سيحضرها وفود الدول الخليجية المشاركة.

أغان شعبية في عيد الكويت الوطني

انتهى قسم المنوعات بتلفزيون الكويت من تصوير برامج جديدة.. اشتملت على العديد من الفقرات المنوعة التي تضمنت العديد من الاغاني الشعبية التى قامت بادائها الفرق الشعبية الكويتية بالاضافة الى تسجيل حلقات خاصة بالعيد الوطني القادم لدولة الكويت الشقيقة.

جين فوندا أمام الكاميرا العربية

جين فوندا، الممثلة الامريكية التى عرف عنها معارضتها النشاطات العسكرية الامريكية في الخارج ستقف هذا العام امام كاميرا المخرج المصري اشرف فهمي، وذلك للقيام بدور البطولة في فيلم من سلسلة افلام الخيال العلمي الى جانب عمر الشريف وعدد من الممثلين العالميين.

القصة التي وضعها فتحي عبدالمنعم تتناول مسالة انتشار الاشعة الذرية في العالم، وانعكاس ذلك سلبا على تطور البشرية.

ويبدو أن اشرف فهمي ليس الوحيد في السينما المصرية الذي «انحرف» باتجاه الخيال العلمي، فكمال الشيخ استكمل الاستعدادات لتصوير فيلمه «قاهر الزمن» من بطولة نور الشريف وآثار الحكيم وجميل راتب وخالد زكي، ودون «تدخل» اي ممثل اجنبي.

هذا الفيلم الذي وضع قصته نهاد شريف، والسيناريو والحوار احمد عبدالوهاب.. يدور حول امكان حفظ جسم الانسان متجمدا بانتظار التوصل الى علاج مرض مستعص يعاني منه.

كاتب سقوط الأقنعة يعبر عن مسرحيته الجديدة

■ عامر الحمود ■ ■ أحمد عسيري ■

تحدث لـ «فنون» كاتب المسرحية الجديدة (سقوط الاقنعة) عبد الهادي السعدي والتى سوف يشاهدها الجمهور المسرحي.. على خشبة مسرح فرع جمعية الثقافة والفنون بمدينة ابها.. خلال الايام القادمة.. حيث قال ان هذه المسرحية.. وان كانت البداية الا انها تمثل الترابط.. والتعاون بين الكاتب المسرحي مهما كان موقعه.. وبين فروع الجمعية ممثلة بالقسم المسرحي منها..

وقال ان هذا العمل جاء ليؤكد جهودنا من خلال هذا التعاون.. سقوط الأقنعة عمل مشترك بين عروس الشمال «عرعر».. وعروس الجنوب «ابها» حيث انني كتبت القصة وانا في مدينة عرعر.. وستمثل على خشبة مسرح الجمعية بأبها. ويخرجها المخرج الشاب عامر الحمود الذي اختير ليتولى اخراج المسرحية.. ويتولى عملية اختيار الممثلين.

(وسقوط الاقنعة) مسرحية هدفها.. أو فكرتها تتناول المشاكل والقضايا الاجتماعية التى ظهرت مؤخرا.. منها الاسراف في حفلات الزواج.. والشغالات.. وتعالج بطريقة كوميدية.. بالاضافة الى تعرضها في مشاكل الباحثين الاجتماعيين.. ومشاكل الصحافة.. المسرحية تتكون من فصلين كل فصل يتناول قطاعا من المشاكل..

سهرة فنية في تلفزيون الكويت

تم في استديوهات تلفزيون الكويت خلال الأيام الماضية تسجيل سهرة تلفزيونية منوعة شارك في احيائها فنانون من دولة الكويت ومن بينهم الفنان سعود الراشد والفنان شادي الخليج والملحن أحمد باقر.. تحدثوا فيها عن تاريخ الأغنية الكويتية.. والأغنية الخليجية والعربية.. وقام بتقديم الحلقة المذيع ماجد الشطي.



□ شادي الخليج □

اليوم لقاء الخميس الاذاعي

تقدم الاذاعة اليوم اولى حلقات البرنامج الاسبوعي الذي يحتل الفترة من الساعة الواحدة الى الثانية وهو بعنوان لقاء الخميس.

وهي المرة الاولى التي يقدم فيها برنامج منوع طويل في هذه الفترة الاذاعية (الواحدة الى الثانية ظهرا).

ويضم البرنامج فقرات متنوعة مختلفة اضافة الى مسابقة للمستمعين.

من فقراته.. تحليل مسابقة الكأس. اذاعة مجلس التعاون ماذا عنها. صوت العرب في الرياض. الجديد في تعليم الكبار. بدر بن عبد المحسن وقصيدة اضافة للفقرات الخاصة باستديو البرنامج الذي يعده ويقدمه الزميل حسن التركي.

كوبليه و

كوبليه

الفرع النموذجي وكلام الناس؟!

عندما نكتب دائما عن نشاطات جمعية الثقافة والفنون وفروعها المترامية في اطراف المملكة .. فاننا نكتب ونطرح ذلك من كون هذه النشاطات هي الغذاء الذي لا تستغني عنه الصحافة الفنية .. وبالذات الصفحة الفنية اليومية التي تتطلب سيلا من الاخبار عن النشاطات الفنية كون الفن هنا يقفز تارة ويختفي تارة اخرى.

وفئة من القراء تقول .. ان نشاطات فروع الجمعية تأخذ منكم الاهتمام الاكبر.. وهذه تهمة صادقة لكنها تأتي من واقع ملموس لنشاطات بعض الفروع في وقت تغيب فيه العطاءات التي نأملها من فروع اخرى.

ولكي تكون الصحافة الفنية في ميزان واحد مع عطاءات ونشاطات فروع الجمعية .. فثمة فكرة نسوقها للمركز الرئيسي وهي التي تستطيع من مركزها متابعة كل فرع ونشاطاته المتابعة الجيدة.. هذه الفكرة ان تقدم في نهاية كل عام ـ للصحافة الفنية ـ شهادة تقدير استحقها فرع من فروع الجمعية .. حتى تكون هذه الشهادة دليلا في يد الصحافة حين تقوم بتسليط الاضواء على هذا الفرع.

●● كوبليه..

قبل اسبوع تقريبا اشدنا بالبرنامج المنوع «اخر الاسبوع» الذي يعده ويقدمه الزميل جميل سمان ويخرجه المخرج محمد الشقاوي.

لكن هذا البرنامج خرج في أخر حلقاته وهو يقدم للمشاهدين باقة منوعة من الخليج والدول العربية.

ولا جدال في ان يقدم تلك الفقرات الخليجية والعربية.

ولكن اعطاء «الفن» السعودي نوعا من الاهتمام.. مطلب يحرص عليه الجميع .!

●● وكوبليه..

ما نشاهده من خلال بعض برامج المنوعات .. من «مشاهد تمثيلية» .. هل تصنع من الفنان الممثل «ممثلا» وهل يمكن ان ينطبق عليه حكم .. «ممثل»!!

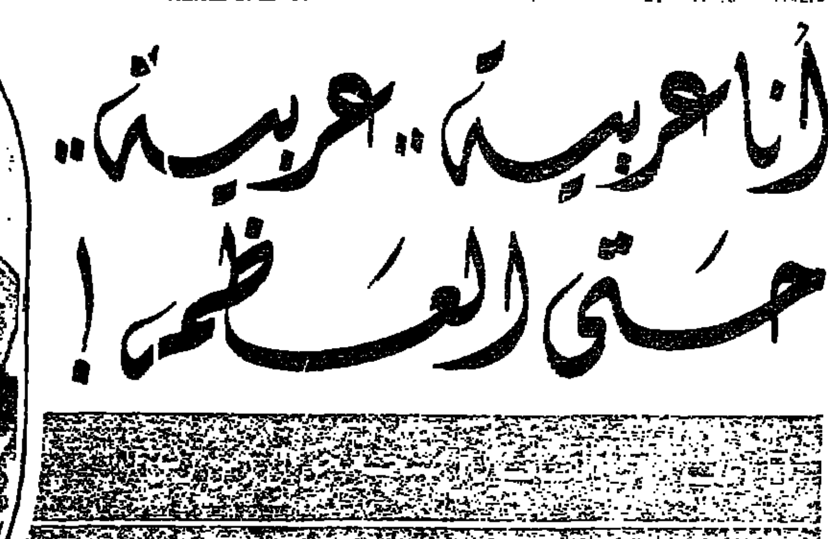
اختلفت الآراء عند البعض من الفنانين حول ذلك .. ونطرح قريبا.. هذه الآراء مع الأمثلة الواردة !!

●● ترنيمة..

وينك انتي..
واالله اني لو دريت
وين في الدنيا سكنتي
لترك الماضي وباكر
واحزم اماني واسافر
اقصدك مهما بعدتي
وينك انتي..

عبدالرحمن بحير





■ نجلاء فتحي بالريشة ■

دمشق منحت نجلاء فتحي جائزة افضل ممثلة عن فيلمها «عفوا.. أيها القانون» الذي اخرجته ايناس الدغيدي. انها الجائزة السادسة عشرة لكنها الجائزة التي اعطتها الفرح الأكبر لأنها صدرت عن بلد عربي تحبه ويحبها.

نجلاء تقوم الآن بتصوير فيلم «المشكلة».

● ● ●

□ قلت لها. مبروك اولا على الجائزة، وهل كان فوزك بها مفاجأة بالنسبة اليك؟

ـ اجابت النجمة الكبيرة: اشكرك كثيرا على التهنئة، اما الجائزة فلم يكن فوزي بها مفاجأة لأن الفنان دائما لابد وأن يكون لديه الأمل دائما في تقديم أدوار جيدة، وبالتالي الفوز بجوائز مميزة. هذا الأمل هو الذي جعل نجمة كبيرة مثل «شيرلي ماكلين» تدخل كل عام مسابقة الأوسكار عدة سنوات متتالية وتفشل في الحصول عليها.. وفي النهاية فازت بها وهي تبكي من شدة التأثر والفرح، بالأمل الكبير الذي تحقق.

□ لنترك «شيرلي ماكلين» واحساساتها. ونتكلم عن احساسك انت بالجائزة؟

ـ تقول وهي تبتسم ضحكت كثيرا من شدة البكاء. والحقيقة ان احساسا هو مزيج من السعادة والدهشة والفرح الطفولي انتابني. لقد شعرت بالراحة، هذه اللحظة، لحظة علمي بالفوز بالجائزة، تتوازى ولحظة ولادة ابنتي «ياسمين» او لحظة تيقني من أنها شفيت تماما من المرض الذي ألم بها. ومنعني من مزاولة هوايتي الوحيدة في هذه الحياة.. الفن.. والتمثيل. انا سعيدة بدرجة لا توصف.

□ اعلم ان مشوارك مع الجوائز كبير، فهناك اكثر من جائزة حصلت عليها، هل كان احساسك مشابها لاحساسك اليوم؟

ـ هذه المرة سعادتي كبيرة جدا، لسبب بسيط جدا، وهو أن هذه الجائزة قادمة من قطر عربي شقيق ومن اخوة في العروبة احسوا بي وقدروني كثيرا، وانا اشكرهم على هذه اللفتة الطيبة. شعرت انني عربية عربية حتى العظم.

□ وهذه الجائزة، ماذا تعني لك الآن بالذات، في هذه المرحلة من العمر وفي هذه المرحلة الفنية؟

ـ تعني الكثير جدا، تعني انني اسير في الطريق الصحيح، وانني لا اراوح مكاني بل اتقدم خطوة وراء الأخرى مع كل دور جديد.

الجائزة تعني الكثير، وتقول لي وببساطة.. استمري انت تسيرين كما يجب، والعيون، كل العيون، تلاحقك.

انا والجائزة

□ لاشك فوزك بالجائزة الأولى لم يأت من فراغ. لقد اديت دورك ببراعة استثنائية. هل لان الفيلم يعالج مشكلة نسائية حادة؟

ـ لا.. الأمر ليس بهذه الصورة على الاطلاق، ولكن المهم كان احساسي بالدور دور «هدى» المرأة التي احبت وضحت ووقفت الى جانب زوجها حتى تجاوز الأزمة، منذ أن قرأته مكتوبا على الورق وحتى تم تجسيده احداثا على الشاشة. لقد عشت الدور بكل ابعاده، مع المخرجة، ولذا كانت اجادتي الكاملة.

جائزة كل عام

□ لندع الفيلم جانبا ونتكلم عن الجوائز في مشوار حياتك. كم جائزة حصدت حتى الآن؟

ـ الجوائز كثيرة، وانا اعتقد ان لي جائزة كل عام. فمنذ ان بدات وحتى الآن وصل الرقم الى ١٥ جائزة. ومع جائزة مهرجان دمشق يصبح العدد ١٦.

□ هل تذكرين اول جائزة.. ومن اي جهة انت وعن اي فيلم؟

ـ ومن ينسى اول جائزة في حياته.. اني مازلت اذكرها. وكأنني تسلمتها بالامس القريب فقط. لقد حصلت عليها وعمري الفني عام واحد فقط لاغير، وكانت عن فيلم «حب وكبرياء».

□ هذه الكلمات الكبيرة.. وانت في بدايات الطريق.. ماذا كان وقعها على نفسك؟

ـ ملأني احساس بالزهو والفخر من دون شك، واحسست انني اقدم شيئا جميلا يساهم في ترسيخ القيم والمبادىء الانسانية، وكان هذا دافعا كبيرا لي لاتقدم كثيرا واقدم ادوارا جيدة من وجهة نظري على الأقل.

□ هذه الجوائز الكثيرة والقادمة من شتى الاتجاهات.. ماذا كان تأثيرها عليك؟

ـ تأثيرا كبيرا بلا شك. الجوائز احدثت في داخلي اشياءا كبيرا ووضعتني في موقف لا احسد عليه على الاطلاق وجعلتني مسؤولة عن اشياءكثيرة. اهمها عدم قبول اية ادوار من الأدوار المسفة او الهابطة التي لا تقول شيئا.

□ ولهذا السبب كان توقفك عن التمثيل لمدة عامين حيث سيطر الإسفاف والهبوط على كل الشارع الفني؟

ـ لا.. هذه تخريجة غير مضبوطة، فما حدث بالضبط هو انني توقفت قبل هجمة افلام الاسفاف والهبوط التي تشير اليها، لقد احسست بها فانسحبت تدريجيا، وجاء مرض «ياسمين» واصطحابي لها الى باريس. وكان علي ان اختار بين ياسمين والجلوس بجانبها وبين الفن. فاخترت ابنتي ببساطة التي اعيش بها ولاجلها الآن.. ولا يشغلني عنها شيء، على الاطلاق، لدرجة انني انام وقت ان تنام بالضبط.. وانا سعيدة بكل ذلك.

الطفولة الضائعة

□ من يراك مع ابنتك «ياسمين» يحس انك طفلة مثلها بالضبط؟

ـ نعم، هذا صحيح.. لأنني أعيش طفولتي معها الآن فأنا لم أعش طفولتي على الاطلاق.. كنت طفلة، ونجمة في ذات الوقت، ولقد أخذت النجومية مني احساس الطفولة الجميل، ولكن الحمد لله، ها أنا اعيش طفولتي مرة ثانية من خلال ابنتي ياسمين.

□ اذا حدث في المستقبل القريب، وجاءت اليك ابنتك تطلب منك العمل ممثلة فماذا تفعلين معها؟

ـ اتمنى الا يحدث ذلك اطلاقا، لأنني لن اوافق لسبب بسيط.. وهو انها صحيا لن تتحمل العمل المرهق الذي نقوم به في الاستديوهات، نظرا للمتاعب التي في قلبها، وهي لن تتحمل، واعتراضي ليس اعتراضا على العمل الفني. ولكنها لن تتحمل المجهود الضخم.. انا اخاف ان اضعها في مكان يتطلب مجهودا قويا او يأتي بمتعة قوية.

عموما هذا الكلام سابق لأوانه، وانا، سأترك الاختيار لها عندما تكبر واتمنى لها كام أن تكون انسانة متعلمة ست بيت، وليست موظفة على الاطلاق.

ديسكفري

● ممثل.. اتجه اخيرا للغناء.. بعد ان وجد أن صوته يساعده على مواصلة مشواره في مجال الغناء.. ووجد التشجيع من الجماهير على ذلك.. هذا الممثل هل.. من التمثيل.. وهل من شيء اسمه اوتيلات.. واستديوهات وهل.. من زملائه الممثلين الذين ساعدوه في بداية ظهوره على الساحة الفنية في مجال التمثيل واعطوه حجما جعله على حد رأيه انه الفنان والممثل القائم للساحة..

هذا الممثل طلب منه ان يشارك في احد البرامج التلفزيونية.. الجديدة.. ووافق على المشاركة.. وبعد ان وجد نفسه مع مجموعة وليس واحدا.. خرج ولم يعد.. التصرف الشائع من اسمه في نفس الحرف الثالث من ممثل آخر.. ضرب بالوعد عرض الحائط.

محمد رضا وعبد الجواد في حياة كريمة!!

محمد رضا سيخلع ثياب ابن البلد هذه المرة ويرتدي ثياب ابن الباشا، وذلك في الفيلم التلفزيوني الجديد «باق من الزمن ساعة» الذي يخرجه هاني لاشين، ويشارك في بطولته فريد شوقي وحسين فهمي ومديحة يسري.

ويبدو ان محمد رضا قد تخلى كليا عن دور ابن البلد لانه بعد الانتهاء من دور الباشا سيقوم بدور عبد الجواد بك في مسلسل «حياة كريمة» عن قصة وسيناريو وحوار ابو اسامة اسماعيل.

ابطال المسلسل الذي يخرجه محمد اباظة هم: عفاف شعيب وخالد زكي ومجدي وهبة وسيد زيان وصابرين.

وكان محمد رضا قد انتهى اخيرا من تصوير المسرحية التلفزيونية «بسبوسة» مع زهرة العلا وسميرة صدقي وصلاح يحيى وفاروق يوسف (اخراج جورج وديع).

□ محمد رضا □

هالة صدقي: حالة خاصة جدا!

هالة صدقي ليست متشائمة لان مسلسلها الجديد «حالة خاصة جدا» يتألف من ١٣ حلقة. نهي تعتقد، وخلافا للكثيرين، ان الرقم ١٣ يجلب الحظ دائما، ومسلسلها الجديد سيضيف الى حظها، حظا.

يشارك في المسلسل كرم مطاوع وليلى فوزي وصلاح ذو الفقار وسمية الألفي ومريم فخر الدين، وهو من اخراج حسن سيف الدين.

هالة بدات قبل ايام قليلة تصوير فيلم «حارة الطيبين» اخراج عدلي خليل. وفي الوقت نفسه تشارك في عرض مسرحية «ازاي الصحة» مع حمدي احمد على أن تصور المسرحية للتلفزيون فور الانتهاء من عرضها الذي سيكون قصيرا جدا.

محمود مرسي يبحث عن المخطوفة في الحي السادس

بعد النجاح الذي حققه فيلم «عفوا ايها القانون» في مهرجان دمشق السينمائي الدولي الاخير (بطلة الفيلم نجلاء فتحي حازت على جائزة افضل ممثلة) تستعد ايناس الدغيدي لاخراج فيلمها الآخر «الحي السادس» عن قصة اسماعيل ولي الدين، سيناريو عبد الحي اديب.

محمود مرسي يقوم ببطولة الفيلم بعد غياب عن السينما دام عدة سنوات، ويشارك في ذلك احمد زكي ويسرا وشويكار.

وبالمناسبة، فان احمد زكي يجري الاستعدادات اللازمة للبدء في تصوير فيلمه «المخطوفة» مع شريهان وكمال الشناوي واخراج شريف يحيى.

تصوير الفيلم سيتم في شوارع القاهرة ولندن وباريس والزقازيق بحثا عن.. المخطوفة..

□ محمود مرسي

... وقال الزمان ليلى طاهر

ليلى طاهر تقف خلال ايام امام كاميرا المخرج عبد الغني زكي في السهرة التلفزيونية «ايها الرجال انتبهوا» التي تقوم ببطولتها مع صلاح ذو الفقار والمنتصر بالله وسهير البارونى.

ليلى ستبدا ايضا في تصوير المسلسل التلفزيوني الجديد «وقال الزمان» مع محمود ياسين واحمد مظهر ومشيرة اسماعيل.

هذا «المسلسل» يقدم مسابقة شعرية في قالب درامي عن اشهر شعراء الاسلام والعرب عبر ثلاثين حلقة يخرجها مراد الخولي.

□ محمود ياسين

الفارس السعودي رافع الرأس بصوت الربيع

الدمام ـ مكتب الجزيرة ـ كتب سعد المهيري:

توجه المطرب الشاب خالد الربيع الى القاهرة يوم الأحد الماضي بغرض تنفيذ ثلاثة اعمال غنائية جديدة.. الأولى اغنية رياضية بعنوان «كل الناس» من كلمات الشاعر الغنائي بدر بلال ولحن الفنان عبد الكريم سالم تقول كلمات متطعها الأول:

كل الناس شاف الأخضر رافع الراس
ويا جمهور صفقوا له
ومبروك قولوا له
والزهور اهدوا له
والعطور رشوا له
الفارس السعودي رافع الراس

والاغنية الثانية «جت النهاية» قام بتلحينها المطرب نفسه وكتبت كلماتها الشاعرة فتاة السعودية تقول بعض الكلمات:

يالي تقلي بس ماعاد نغليك
قضيت انا وحبي وجت النهاية
هذه نهايتنا وبانت خوافيك
وعرفت انك خاينني في هوايا

اما الأغنية الثالثة «بالسهولة غيروك» فقد لحنها الربيع أيضا وكتب كلماتها الشاعر الشاب أحمد عبد الحق.. يقول الكوبليه الأول:

عن طريقي حذروك
وبالسهولة غيروك
وصرت انا في حالة ذهول
وش كثر تميت اقول
الجفا.. هذا الجفا شنهي أسبابه
والوفا.. يا أهل الوفا أنا طلابه

وستسجل هذه الاغاني في استديوهات الفنان عمار الشريعي وبمصاحبة الفرقة الموسيقية لطارق عاكف.. هذا وينوي الفنان الربيع تصوير الأغنية الرياضية تليفزيونيا اثناء عودته لكي يتسنى عرضها خلال مباريات المنتخب الوطني في دورة الخليج القادمة!!

اطمئنوا .. سماح انور لا تريد الزواج

سماح انور تحيطكم علما بأن كل ما اشيع حول زواجها من مدرس في جامعة الزقازيق هو اشاعة عارية تماما عن الصحة «فانا اكرس كل وقتي لاعمالي الفنية وارجو من فارس الاحلام ان يبقى حيث هو».

هذا ما قالته سماح «زواجي في الوقت الحاضر يحد كثيرا من امكاناتي فانت تعرف مدى المنافسة التي تسود الآن الوسط الفني في مصر».

سماح تلعب الآن دور البطولة في فيلم «العذراء والعقرب» مع سهير رمزي وفاروق الفيشاوي (اخراج خليل عثمان).



□ فاروق الفيشاوي □

اعــــــلان

تعلن رابطة العالم الاسلامى عن رغبتها فى تامين الات طباعة وتصوير وتجليد .. لمطابعها بمكة المكرمة .. وتدعو الشركات المتخصصة فى الالات الطباعية الدخول فى هذه المنافسة بموجب الشروط والمواصفات المطروحة وهى :

عدد

٢ ماكينتين طباعة أوفست لونين بقلاب مقاس ٧٠ × ١٠٠سم مزودة بجهاز مراقبة للطباعة بالكمبيوتر للتحكم فى كمية الاحبار لكل وحدة طباعية .

١ ماكينة طباعة أوفست لونين مقاس ٣٦ × ٥٢سم بقلاب وذات مقاسات متعددة لورق الطباعة ومزودة بأجهزة الترقيم العمودى والافقى لطباعة الالوان الاضافية .. عربى وانجليزى .

١ كاميرا تصوير رأسية للتصوير العادى وفرز الألوان من الاصول الملونة المطبوعة أو الشفافة وتعمل بواسطة الكمبيوتر .. مزودة باربع عدسات ذات أبعاد متعددة تبدأ من ١٨سم الى ٤٨سم ;مقاس الاصل العاكس والشفاف والشبكات من ٤٥سم إلى ٩٠سم ونسبة التصغير والتكبير من ٢٠٪ إلى ٥٠٠٪ مزودة بجميع البرامج المطلوبه لتشغيل ووحدة الاضاءة بقوة ٥٠٠٠ وات .

١ جهاز تكبير وفرز الألوان مزود بكمبيوتر لضبط العدسات بواسطة البرمجة المعدة مسبقا للكمبيوتر ومزود باربع عدسات للتكبير والتصغير تبدأ من ٢٥٪ الى ١٢٠٠٪ ووحدة اضاءة لا تقل عن ٥٠٠٠ وات تقريبا

١ مجموعة احواض مزودة بجهاز تبريد وتثبيت درجة حرارة الماء تناسب عمليات تحميض بتشغيل العدى والتمون .

٢ كشافات أمان للغرفة المظلمة .

١ خزانة تجفيف افلام تعمل بالهواء الساخن بطول ٢٠٠ وعرض ١١٥ وعمق ٧٠سم .

٢ باب دائري لاستعماله للغرفة المظلمة للدخول والخروج منه دون الحاجة إلى توقف العمل .

١ جهاز تحميض وتظهير افلام ملونة .. مزود بجهاز مراقبة اليكترونى لمواد التحميض .. وجهاز تبريد وجهاز حرارى .. ولا يقل عرض الفيلم عن ٦٠سم .

١ مكبس هيدروليك (للملازم) يستخدم فى ضغط مجموعات الملازم وتربيطها .. على أن يكون متحرك لنقله من مكان الى اخر .

١ مقص ورق بعرض ١١٥سم أوتوماتيك ومزود بالة حاسبة لتحديد مقاسات الورق بموشر رقمي وجهاز أمان .

جميع الآلات المطلوبة يجب أن تعمل على الخط الكهربائى المباشر وبقوة ٣٨٠ فولت أو ٢٢٠ فولت ٣ فاز فما دون ٦٠ سايكل ولا تقبل المحولات الخارجية لأى آلة بقصد تحوير الكهرباء من فولت الى اخر .

أخر موعد لتقديم العروض لهذه المنافسة هو نهاية دوام الأربعاء ١٤٠٦/٥/١٢هـ وتقدم باسم مدير الادارة المالية برابطة العالم الاسلامى مكة المكرمة شارع المنصور ص . ب ٥٣٧ .

اعــــــلان

تعلن المديرية العامة للتعليم بمنطقة الرياض عن حاجتها الى طرح المنافسة التالي بياناتها :

رقم المنافسة : (٨) لسنة ١٤٠٥هـ/١٤٠٦هـ

اسم المنافسة ووضعها وغرضها : اعمال ترميمات وانشاء اسوار ومظلات لبعض المدارس بمنطقة الرياض.

قيمة بيع وثائق المنافسة : ٣٠٠٠ ثلاثة الاف ريال تسدد للمالية بالادارة .

مكان بيع الوثائق وتقديمها : قسم الاشراف والمتابعة بالادارة .

اخر موعد لتقديم العطاءات : الساعة الثانية بعد الظهر من يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٧/١٩هـ

موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة صباحا من يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٧/٢٠هـ.

مقدار التصنيف المطلوب : على صاحب العطاء ارفاق شهادة تصنيف من الدرجة الخامسة او شهادة تصنيف ذات درجة تتفق مع العطاء المتقدم به . والله الموفق.

اعــــــلان

تعلن الادارة العامة بمصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية ـ جدة ـ عن انهاء خدمات المتعاقد لديها/ شيخ محمد عبدالغفار ـ هندي الجنسية وتسفيره لبلده .

علما بأنه سوف يغادر البلد بعد اسبوعين من تاريخ نشر هذا الاعلان .

فكل من له حق على المذكور التقدم للمصلحة في مدة اقصاها اسبوعين من تاريخه وبعد ذلك فان المصلحة غير مسؤولة عن اي التزامات مالية او ادارية على المذكور . وللمعلومية جرى نشره .

تمديد اعــــلان للمرة الاولى

ترغب المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن تمديد مدة مناقصة تغطية الجزء المكشوف وتكييف مسجد حجاج البري في منى.

بموجب الشروط والمواصفات المعدة لذلك والتي يمكن الحصول عليها من قبل هذه المديرية بمكة المكرمة ـ الزاهر ـ خط جدة القديم .

فعلى من يجد في نفسه الكفاءة من المؤسسات والشركات المتخصصة في هذا المجال مراجعة هذه المديرية للحصول على نسخة واحدة من الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية مقابل : (٦٠٠٠) ستة الاف ريال ويشترط تقديم صورة شهادة التصنيف بالدرجة الخامسة واقرار تضامن مع شركة او مؤسسة متخصصة في مجال التكييف والكهرباء عند التقدم لشراء الشروط والمواصفات . ومع العطاء يرفق العقد.

ومن ثم تقديم العروض والأسعار رقما وكتابة على جدول الكميات داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر خلال مدة اقصاها يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٦/١هـ وفتح المظاريف في اليوم التالي الساعة العاشرة صباحا مع ضرورة ارفاق صور الشهادات النظامية سارية المفعول للعام الحالي ١٤٠٥هـ وهي

١ ـ صورة من السجل التجاري.

٢ ـ صورة من تسديد اشتراك الغرفة التجارية .

٣ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل .

٤ ـ ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء المقدم للعملية ساري المفعول لمدة «٤» اربعة شهور من بنك معترف به .

٥ ـ شهادة تصنيف بالدرجة الخامسة على الاقل في مجال المباني وعقد او اتفاق تضامن مع شركة متخصصة في مجال التكييف واعمال الكهرباء .

٦ ـ مدة العملية ١٢ اثنا عشر شهرا ومدة التوقف من غرة الحجة الى ٢٠ منه محسوبة ضمن المدة على ان يخلي الموقع خلالها تماما .

٧ ـ بيان بسابق الخبرة في مجال المقاولات الحكومية وصور الشهادات التي حصل عليها والله الموفق.

اعلان مناقصة رقم ٥٧/١٤٠٥/١٤٠٦هـ

تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية صيانة ونظافة مبنى مكتب معالي الوزير بجدة بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ مائتي ريال ٢٠٠ ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة ، فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الأحمر على ان يكون العطاء مستوفيا لما يلي :

١ ـ يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورق المناقصة.

٢ ـ يكون العطاء من اصل وصورتين .

٣ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ

٤ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ

٥ ـ يرفق بالعطاء ايضا صورتين من السجل التجاري.

٦ ـ تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف.

٧ ـ يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة.

٨ ـ يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف.

٩ ـ اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجاري.

هذا ومن حق الوزارة رفض اي عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط علما بأن أخر موعد لقبول العطاءات هو يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٥/٢٩هـ

وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه .

وللاعلام جرى نشره .

اعــــــلان

تعلن ادارة مرور جدة عن وجود سيارات محجوزة لديها في حجوزات مرور جدة وشعبة مرور رابغ ، نتيجة مخالفات مرورية وحوادث وقد مضى عليها اكثر من ثلاثة اشهر دون مراجعة أصحابها . لذا فانه يرجى من الاخوة المواطنين الذين لهم سيارات محجوزة مراجعة ادارة مرور جدة لتسديدما عليها من مخالفات واستلامها وذلك خلال مدة شهر من تاريخه وبعد انتهاء هذه المدة دون مراجعة اصحابها سوف يتم بيعها بالمزاد العلني وسوف يكون المرور غير مسؤول بعد هذا التاريخ والله الموفق.

اعلان من المديرية العـامة للدفـاع المدني عن طـرح بعض اعمال التوريدات والتعهدات واعمال الصيانة بالمنافسة العامة ادناه

رقم المنافسة : ١ .

موضوع المنافسة ومسماها : اعاشة طلبة معهد الدفاع المدني بالرياض.

قيمة وثائق المنافسة : ٥٠٠ ريال خمسمائة .

اخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٦/٦/٦هـ

موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٦/٧هـ

مكان الحصول على الوثائق ومكان تقديم العروض : شعبة العروض بادارة المشتريات

موعد البدء في بيع الوثائق: ١٤٠٦/٥/٦هـ

ملاحظات : متخصص في مجال الاعاشة.

رقم المنافسة : ١٣

موضوع المنافسة ومسماها : تامين اغنام لزوم اعاشة الحج لعام ١٤٠٦هـ

قيمةوثائق المنافسة : ٢٠٠ مائتا ريال .

اخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٦/٦/٧هـ

موعد فتح المظاريف: ١٤٠٦/٦/٨هـ

مكان الحصول على الوثائق ومكان تقديم العروض: شعبة العروض بادارة المشتريات .

موعد البدء في بيع الوثائق: ١٤٠٦/٥/٦هـ

ملاحظات : متخصص في مجال الاعاشة.

رقم المنافسة : ١٦ .

موضوع المنافسة ومسماها : تامين دراجات نارية .

قيمة وثائق المنافسة : ٢٠٠ مائتا ريال .

اخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٦/٦/٨هـ

موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٦/٩هـ

مكان الحصول على الوثائق ومكان تقديم العروض : شعبة العروض بادارة المشتريات .

موعد البدء في بيع الوثائق : ١٤٠٦/٥/٨هـ .

ملاحظات : وكيل معتمد للدراجات .

رقم المنافسة : ٢٠

موضوع المنافسة ومسماها : تامين ملابس عسكرية .

قيمة وثائق المنافسة : ٥٠٠٠ خمسة الاف ريال

اخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٦/٦/٩هـ

موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٦/١٠هـ

مكان الحصول على الوثائق ومكان تقديم العروض : شعبة العروض بادارة المشتريات .

موعد البدء في بيع الوثائق : ١٤١٠٦/٥/٩هـ

ملاحظات : متخصص في هذا المجال .

رقم المنافسة : ٢٥

موضوع المنافسة ومسماها: صيانة السنترالات

قيمة وثائق المنافسة : ٢٠٠ مائتا ريال .

اخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٦/٦/١٣هـ

موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٦/١٤هـ

مكان الحصول على الوثائق ومكان تقديم العروض: شعبة العروض بادارة المشتريات .

موعد البدء في بيع الوثائق : ١٤٠٦/٥/١٢هـ

ملاحظات: متخصص في هذا المجال.

رقم المنافسة : ٥٨.

موضوع المنافسة ومسماها : تامين لوازم وتجهيزات عسكرية

قيمة وثائق المنافسة : ٢٠٠ مائتا ريال

اخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٦/٦/١٤هـ

موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٦/١٥هـ

مكان الحصول على الوثائق ومكان تقديم العروض : شعبة العروض بادارة المشتريات .

موعد البدء في بيع الوثائق: ١٤٠٦/٥/١٣هـ

ملاحظات : متخصص في هذا المجال .

رقم المنافسة : ١٦ ـ

موضوع المنافسة ومسماها : صيانة مصاعد مباني الدفاع المدني

قيمة وثائق المنفسة : ٢٠٠ مائتا ريال

اخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٦/٦/١٥هـ

موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٦/١٦هـ

مكان الحصول على الوثائق ومكان تقديم العروض : شعبة العروض بادارة المشتريات .

موعد البدء في بيع الوثائق : ١٤٠٦/٥/١٥هـ

ملاحظات : متخصص في هذا المجال .

فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المنافسة وتتوفر لديه المؤهلات المطلوبة ـ مراجعة المديرية العامة للدفاع المدني بالرياض للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات بعد تسديد القيمة وحسب المواعيد المحددة اعلاه .

اعلان عن تمديد منافسات عامة بوكالة الوزارة لشؤون الاوقاف

عنوان المناقصة : ١ ـ عملية صيانة ونظافة خمسة عشر مسجدا بمكة المكرمة المجموعة الرابعة عشرة (١٤)

قيمة بيع الشروط والمواصفات : ١٥٠٠ ريال.

أخر موعد لقبول العطاءات بعد التمديد: نهاية دوام يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٥/٩هـ

موعد فتح المظاريف : اليوم التالي الاثنين الموافق ١٤٠٦/٥/١٠هـ الساعة الحادية عشرة صباحا .

المستندات المطلوبة : ١ ـ ضمان بنكي ١٪

٢ ـ شهادة الزكاة والدخل .

٣ ـ السجل التجاري.

٤ ـ الاشتراك في الغرفة التجارية .

٥ ـ هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استبعاد اي عطاء جزئي لهذه العملية (ثلاث سنوات) مع العلم ان مدة العقد ثلاث سنوات .

للوزارة الحق في تأجيل العملية او الغاء بعضها اذا ما دعت الحاجة لذلك ودون ابداء الأسباب.

تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض وزارة الحج والاوقاف.

اعلان عن منافسة حكومية

تعلن وزارة الاشغال العامة والاسكان (وكالة الوزارة لشئون الاسكان) عن رغبتها في طرح مناقصة تشغيل وصيانة مبنى وكالة الوزارة لشئون الاسكان بالرياض .. علما بان قيمة المواصفات اربعمائة ريال (٤٠٠ ريال) .

فعلى الراغبين في دخول هذه المناقصة وشراء الشروط والمواصفات ، مراجعة مكتب سكرتير لجنة المناقصات .. علما بان اخر موعد لتقديم العروض تاريخ ١٤٠٦/٦/٦هـ الساعة الثانية عشر (١٢) ظهرا وفتح المظاريف ١٤٠٦/٦/٧هـ الساعة العاشرة (١٠) صباحا مع ارفاق الآتي ضمن العطاء ـ

١) ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العقد .

٢) صورة من السجل التجاري ساري المفعول .

٣) صورة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .

٤) صورة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول .

٥) صورة من شهادة تصنيف المقاولين سارية المفعول .

٦) صورة من سابق خبرة .

اعلان

١) رقم المنافسة : (٧)

٢) جهتها : مصلحة الزكاة والدخل .

٣) موضوعها : صيانة مصعدي مبنى الادارة العامة بالرياض .

٤) قيمة النسخة : (٥٠)

٥) يتم الحصول على الشروط والمواصفات من الادارة المالية .

٦) أخر موعد لتقديم العروض يوم (الاربعاء ١٤٠٦/٦/٣هـ)

٧) يتم تقديم العروض بمكتب الاتصالات بالمصلحة داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر.

٨) موعد فتح المظاريف يوم (السبت ١٤٠٦/٦/٦هـ) .

٩) مطلوب شهادة تصنيف .

١٠) مدة تنفيذ العقد ثلاث سنوات .

١١) يتم تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء عن (٣) سنوات .

والله الموفق ..

اعلان

رقم المنافسة : ١

اسم الجهة المعلنة : بلدية الجوف .

اسمن المنافسة : سفلتة وارصفة وانارة لشوارع مدينة سكاكا الجوف ـ المرحلة السابعة .

قيمة النسخة الواحدة : عشر الاف ريال ١٠,٠٠٠

مكان بيع النسخ : بلدية الجوف ـ الادارة المالية .

اخر موعد لتقديم العطاءات : يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٦/١٧هـ

مكان تقديم العروض : بلدية الجوف ـ سكاكا الجوف .

موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٦/٢١هـ بمقر مبنى المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالشمال (الجوف) .

التصنيف المطلوب : درجة ثالثة طرق .

اعلان

تعلن ادارة اوقاف القصيم عن شغور الوظائف التالية وترغب اشغالها عن طريق المسابقة وهي :

١ ـ امام مسجد حي الامن بالصفراء فئة (أ) بمكافأة وقدرها ٢٢٥٠ ريال .

٢ ـ مؤذن مسجد الرضيماني شرق خب القبر بمكافأة وقدرها ١٠٥٠ ريال .

٣ ـ امام المسجد الشرقي بحي النقع الغربي فئة (أ) بمكافأة وقدرها ٢٢٥٠ ريال .

٤ ـ امام مسجد حي البشر ببريدة فئة (أ) بمكافأة وقدرها ٢٢٥٠ ريال .

٥ ـ خادم مسجد الرضيمان شرق خب القبر بمكافأة وقدرها ٩٠٠ ريال .

٦ ـ مؤذن جامع ليم بمكافأة وقدرها ١٣٥٠ ريال .

٧ ـ خادم مسجد حي البشر ببريدة بمكافأة وقدرها ٩٠٠ ريال .

٨ ـ مؤذن مسجد ضيدة بالاسياح بمكافأة وقدرها ١٠٥٠ ريال .

٩ ـ خادم مسجد حليوه بمكافأة وقدرها ٩٠٠ ريال .

١٠ ـ امام مسجد الجلاهمة بحي بن صبيح فئة (ب) بمكافأة وقدرها ١٨٠٠ ريال .

فعلى من يجد بنفسه الكفاءة والمقدرة للقيام بعمل احد تلك الوظائف التقدم للادارة ومراجعة شئون الموظفين خلال مدة اقصاها خمسة عشر يوما من تاريخ ١٤٠٦/٤/٢٥هـ كما انه لمزيد من المعلومات الاتصال بادارة شئون الموظفين بالادارة والله الموفق .

اعلان منافسة رقم ١٣ لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ توريد احذية عسكرية برقبة طويلة جلد

تعلن وزارة الدفاع والطيران عن طرحها في المنافسة العامة توريد مائة الف جوز حذاء عسكري برقبة طويلة جلد للاشخاص المصرح لهم رسميا بتوريد اللوازم العسكرية وطبقا لشروط ومواصفات الاحذية التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات الداخلية بالوزارة/ الدور الثالث/ مقابل دفع مبلغ (٢٠٠٠) الفين ريال لصندوق الوزارة .

وقد تحدد أخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة زوالي صباحا من يوم الاحد ١٤٠٦/٦/٧هـ الموافق ١٩٨٦/٢/١٦ م على ان يقدم العطاء داخل ظرف مغلق مختوم بالشمع الاحمر وختم صاحب العطاء باسم مدير ادارة المشتريات الداخلية ويوضح على الظرف اسم المنافسة واسم صاحب العطاء وعنوانه مشفوعا بالمستندات التالية :ـ

١) خطاب العطاء على ان تكون اسعاره على النموذج المعد لذلك المرافق للمواصفات رقماوكتابة مع توضيح الدولة المنتجة على ان يكون العرض موقعا من صاحبه .

٢) ضمان ابتدائي ١٪ من اجمالي قيمة العطاء ـ خطاب بنكي كامل ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر ولا تقبل الضمانات النقدية او الشيكات او طلب حسم من مستخلصات لدى الوزارة .

٣ ـ ارفاق صورة السجل التجاري .

٤ ـ صورة شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .

٥ ـ صورة شهادة تسديد الاشتراك بالغرفة التجارية الصناعية سارية المفعول .

٦ ـ لا تقبل العروض التي تقدم او تصل بعد فتح اي مظروف .

٧ ـ يشترط على المتقدم لشراء الشروط والمواصفات ان يرفق بطلبه نسخة من الترخيص الرسمي له بتوريد اللوازم العسكرية والله الموفق .

اعلان

تعلن ادارة اوقاف القصيم عن شغور الوظائف التالية وترغب اشغالها عن طريق المسابقة وهي :ـ

١ ـ امام مسجد حي الامن بالصفراء فئة (أ) بمكافأة وقدرها ٢٢٥٠ ريال .

٢ ـ خادم مسجد حليوه بضرية بمكافأة وقدرها ٩٠٠ ريال .

٣ ـ خادم مسجد الجريدة بلوشال بمكافأة وقدرها ٩٠٠ ريال .

٤ ـ خادم مسجد التويجري شرق شارع الناقلات بمكافأة وقدرها ٩٠٠ ريال .

٥ ـ امام مسجد ظاهر في بلدة الخضر فئة (ب) بمكافأة وقدرها ١٨٠٠ ريال .

٦ ـ امام مسجد ظاهر في بلدة الخضر فئة (أ) بمكافأة وقدرها ٢٢٥٠ ريال .

٧ ـ امام المسجد الشرقي بحي النقع الغربي فئة (أ) بمكافأة وقدرها ٢٢٥٠ ريال .

٨ ـ امام مسجد الزارع غرب بلدة ضراس فئة (ج) بمكافأة وقدرها ١٤٢٥ ريال .

٩ ـ خادم مسجد الوابلي بالفايزية بمكافأة وقدرها ٩٠٠ ريال .

١٠ ـ امام مسجد المعارك بخب القبر بمكافأة وقدرها ١٨٠٠ ريال .

فعلى من يجد بنفسه الكفاءة والمقدرة للقيام بعمل احد تلك الوظائف التقدم للادارة ومراجعة شئون الموظفين خلال مدة اقصاها خمسة عشر يوما من تاريخ ١٤٠٦/٤/٢٥هـ كما انه لمزيد من المعلومات يجرى الاتصال بادارة شئون الموظفين بالادارة والله الموفق .

اعلان

تعلن ادارة اوقاف القصيم عن شغور الوظائف التالية وترغب اشغالها عن طريق المسابقة وهي :ـ

١ ـ امام مسجد حي الامن بالصفراء فئة (أ) بمكافأة وقدرها ٢٢٥٠ ريال .

٢ ـ مؤذن مسجد المفلح مخطط الحي الزارعي ببريدة بمكافأة وقدرها ١٠٥٠ ريال .

٣ ـ امام مسجد الغضاورة بحارة العنوز بالشقة فئة (ج) بمكافأة ١٤٢٥ ريال .

٤ ـ امام مسجد حارة عشيران ببلدة بقيعاء الجنوبية فئة (ج) بمكافأة ١٤٢٥ ريال .

٥ ـ مؤذن مسجد حارة عشيران ببلدة بقيعاء الجنوبية بمكافأة وقدرها ١٠٥٠ ريال .

٦ ـ مؤذن مسجد الرضيمان شرق خب القبرة بمكافأة وقدرها ١٠٥٠ ريال .

٧ ـ خادم مسجد الرعوجي بعين فهيد بالاسياح بمكافأة وقدرها ٩٠٠ ريال .

٨ ـ امام مسجد الرعوجي بعين فهيد بالاسياح فئة (ب) بمكافأة وقدرها ١٨٠٠ ريال .

٩ ـ خادم جامع رفايع النجج بمكافأة وقدرها ١٠٥٠ ريال .

فعلى من يجد بنفسه الكفاءة والمقدرة للقيام بعمل احد تلك الوظائف التقدم للادارة ومراجعة شئون الموظفين خلال مدة اقصاها خمسة عشر يوميا من تاريخ ١٤٠٦/٤/٢٤هـ كما انه لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بادارة الموظفين بالادارة والله الموفق .

اعلان

تعلن مصلحة مياه ومجاري منطقة القصيم عن وجود بعض الوظائف الشاغرة وهي كالتالي :ـ

١ ـ مسمى الوظيفة : مدير شعبة شئون الموظفين .

المرتبة : ٩

العدد : ١

٢ ـ مسمى الوظيفة : مهندس معماري .

المرتبة : ٧

العدد : ١

٣ ـ مسمى الوظيفة : ناسخ آلة .

المرتبة : ٥

العدد : ١

٤ ـ مسمى الوظيفة : مسجل معلومة حاسب آلي .

المرتبة : ٥

العدد : ١

٥ ـ مسمى الوظيفة : مراقب مياه ومجاري .

المرتبة : ٤

العدد : ١

وترغب المصلحة اشغالها عن طريق المسابقة . فعلى من تنطبق عليه شروط هذه الوظائف فليتقدم الى ادارة شئون الموظفين بالمصلحة اعتبارا من ١٤٠٦/٥/١٥هـ مصطحبا معه الاتي :ـ

(١) اربع صور شمسية مقاس ٤ × ٦ .

(٢) اصل شهادته العلمية والعملية .

(٣) صورة لحفيظة النفوس .

علما ان أخر موعد لقبول الطلبات هو يوم ١٤٠٦/٥/٣٠هـ

اعلان مناقصات

١ ـ اسم المناقصة : تنفيذ عملية توسعة شبكة مياه الخرج .

رقمها : ٨/٥٧

قيمة المواصفات : ٥٠٠٠

اخر موعد لقبول العطاءات : الثلاثاء ١٤٠٦/٦/٩هـ .

موعد فتح العطاءات : الاربعاء ١٤٠٦/٦/١٠هـ

٢ ـ اسم المناقصة : تنفيذ عملية مشروع تشغيل وصيانة سدود مناطق المدينة المنورة وحائل يشترط على المتقدم ارفاق صورة من التصنيف وفي مجال السدود .

رقمها : ٨/٥٨

اخر موعد لقبول العطاءات : الاربعاء ١٤٠٦/٦/١٠هـ

موعد فتح العطاءات : السبت ١٤٠٦/٦/١٣هـ

تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها المناقصات الموضحة اعلاه فعلى الساعدة الذين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة بالرياض علما ان قيمة المواصفات لاترد . وذلك بموجب طلب خطي للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات ، وتقديم عطاءاتهم من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم مرئيس لجنة فتح العطاءات بعالية وحسب تقويم ام القرى ، وعلى مقدم العطاء ان يراعى عند اعداد قائمة الاسعار كتابة اسعار العطاء بالعملة السعودية رقما وكتابة ويعتبر ذلك شرطا اساسيا لقبول العطاء كما ستطبق نصوص نظام تأمين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائحة التنفيذية المتممة له فيمايتعلق بتقديم العطاءات والتعاقد ، وللعموم جرى نشره .

اعلان

تعلن وزارة الحج والاوقاف (الادارة العامة للاوقاف والمساجد بجده) عن مناقسة لصيانة ونظافة مبنى الادارة التابع لها بجده والواقع بالمطار القديم وكذلك صيانة سنترال الادارة المكون من ١٦ خط داخلي وثلاثة خطوط خارجية طبقا للشروط الموضوعة لذلك لمدة ثلاث سنوات وعلى المؤسسات الراغبة في الاشتراك في المنافسة التقدم للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات من قسم المحاسبة بالادارة نظير توريد مبلغ مائتي ريال .

وقد تحدد يوم السبت الموافق ٢٧ من جماد الثاني أخر موعد لاستلام العروض وسوف يتم فتح المظاريف في اليوم التالي مباشرة الاحد ٢٨ جماد الثاني ١٤٠٦هـ في تمام الساعة العاشرة صباحا بمقر الادارة وعلى كل متقدم ارفاق السندات التالية مع عرضه .

١ ـ شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول ـ خطاب ضمان بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة عرضه من احد البنوك المعتمدة قابل للتمديد تلقائيا ولا تقبل الشيكات او خطابات مؤسسات الصرافة .

٢ ـ صورة من السجل التجاري .

٣ ـ صورة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول .

٤ ـ سابقة اعمال لدى جهات رسمية في نفس نوع الاعمال موضوع المنافسة .

اعلان

تعلن الادارة العامة بمصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية بجدة عن انهاء خدمات المتعاقد لديها/ علي حسن علي الوالي ـ مصري الجنسية وتسفيره الى بلاده .

علما بانه سوف يغادر المملكة بعد اسبوعين من تاريخ نشر هذا الاعلان .

فكل من له حق على المذكور التقدم للمصلحة قبل هذا التاريخ والمصلحة بعد ذلك غير مسئولة عن اي التزامات مالية او ادارية على المذكور .

وللمعلومية جرى نشره .

اعلان

تعلن شرطة منطقة الرياض عن رغبتها في بيع مسترجعات تتكون من اثاث ودواليب ملابس حديد ومكيفات وثلاجات وبرادات ماء وسرر نوم حديد وتلفزيونات وخلافة وذلك بالمزاد العلني يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٥/٢٩هـ بعد صلاة العصر مباشرة وذلك في موقع مستودعات الرجيع بطريق الحجاز الشفاء بجوار معرض الهملان من الجهة الغربية الجنوبية مقر شعبة التموين سابقا فمن لديه رغبة في الشراء عليه الحضور الى مكان البيع في الوقت المحدد علما ان البيع نقدا والسعي على المشتري ويشترط ان يقوم المشتري بنقل اي شيء يشتريه خلال ثلاثة ايام فقط وبعد ذلك فان الشرطة غير مسؤولة عن الاشياء التي تنقل للمعلومية جرى نشره .

اعلان مناقصة رقم (٦)

رقم المناقصة : (٦)

اسم الجهة المعلنة : ادارة تعليم البنات بمنطقة تبوك .

اسم المناقصة : نظافة المدارس المستأجرة لعام ١٤٠٦/١٤٠٧هـ

قيمة النسخة : عشرة الاف ريال وتباع بقسم المحاسبة (الصندوق)

الشروط المطلوبة :

(١) ـ تقديم شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .

(٢) ـ تقديم شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول.

(٣) ـ تقديم تأمين ابتدائي ١٪.

(٤) ـ تقديم شهادة تصنيف الدرجة الثالثة .

(٥) لا تقل خبرة المؤسسة في مجال النظافة عن ثلاث سنوات .

.. اخر موعد لتقديم العروض : يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٧/١هـ

مكان تقديم العروض : قسم المحاسبة .

موعد فتح المظاريف: يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٦/٧/٢هـ الساعة العاشرة صباحا .

اعلان تأجيل مناقصة

تعلن وكالة الحج والاوقاف لشئون المساجد للمرة الثانية عن تأجيل موعد فتح مظاريف مناقصة انشاء خمسة مساجد بالخرج وحوطة بني تميم والتي تحدد لها يوم ١٤٠٦/٤/٢٧هـ ليكون يوم ١٤٠٦/٥/٢٩هـ اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف في الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي .

اعلان

تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية عن تمديد موعد فتح مظاريف صيانة المصاعد للمكتبات العامة بالدمام والخبر الى يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٦/٢هـ بدلا من الاربعاء ١٤٠٦/٥/٥هـ وستقفل المظاريف في يوم الاثنين ١٤٠٦/٦/١هـ .

اعلان

تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية عن تمديد موعد فتح مظاريف صيانة التكييف المركزي والشبكة الكهربائية لاحدى عشر مدرسة جاهزة بالمنطقة الشرقية الى يوم الاثنين ١٤٠٦/٥/٢٤هـ بدلا من الاحد ١٤٠٦/٥/٢هـ وستقفل المظاريف يوم الاحد ١٤٠٦/٥/٢٣هـ .

اعلانات منافسات حكومية

١ ـ رقم المنافسة : ٣٨/ ١٤٠٥/١٤٠٦هـ

٢ ـ اسم الجهة المعلنة : مصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض.

٣ ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها : توريد (٤٤٧) طن من مادة الكلور السائل اللازمة لمحطات تنقية المياه التابعة للمصلحة على دفعات لمدة ثلاث سنوات .

٤ ـ قيمة وثائق المنافسة : (٣٠٠) ريال (فقط ثلاثمائة ريال).

٥ ـ مكان بيع العروض وتقديمها : ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى الادارة العامة للمصلحة بالرياض.

٦ ـ أخر موعد لتقديم العروض نهاية دوام يوم : السبت تاريخ ١٤٠٦/٦/١٣هـ الموافق ١٩٨٦/٢/٢٢م حسب تقويم ام القرى.

٧ ـ موعد فتح المظاريف : تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد تاريخ ١٤٠٦/٦/١٤هـ الموافق ١٩٨٦/٢/٢٣م حسب تقويم ام القرى.

اعــــــلان

رقم المنافسة : ٢٠/١٤٠٥/١٤٠٦هـ

اسم الجهة المعلنة : وزارة البرق والبريد والهاتف ديوان الوزارة بالرياض.

اسم المنافسة ووصفها وغرضها : رفع كفاءة محطات الاقمار الصناعية المحلية للتعامل مع القمر العربي واعادة توزيعها .

قيمة وثائق المنافسة : الفي ريال .

مكان بيع الوثائق : الادارة المالية قسم المناقصات الدور الثالث بمبنى الوزارة بالرياض.

اخر موعد لتقديم العروض : يوم الاثنين ١٤٠٦/٦/٢٩هـ الموافق ١٩٨٦/٣/١٠م.

مكان تقديم العروض: الادارة المالية قسم المناقصات الدور الثالث بمبنى الوزارة بالرياض.

موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٦/٦/٢٩هـ الموافق ١٩٨٦/٣/١٠م.

نوع التصنيف المطلوب : الاعمال الكهربائية وخبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في مجال الاتصالات عبر الاقمار الصناعية (ترفق مع اوراق العطاء).

اعــــــلان

تعلن رئاسة الحرس الوطني بالرياض عن طرح المناقصة التالية في منافسة عامة :

اسم المناقصة : استكمال الاعمال المتبقية بمشروع انشاء مستودع طبي بخشم العان .

رقمها : ١٨/ ١٤٠٥هـ/١٤٠٦هـ

قيمة النسخة : خمسمائة ريال ٥٠٠ .

علما بأن أخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت ١٤٠٦/٦/١٦هـ . ومكانه المناقصات العامة .

وستفتح المظاريف يوم الاحد ١٤٠٦/٦/١٧هـ ومكانه المناقصات العامة .

وعلى الراغبين في الاشتراك بهذه المناقصة التقدم بطلب الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات/ الى ادارة المناقصات العامة برئاسة الحرس الوطني/ الدور الثالث/ الغرفة رقم (٣٠٣) وعلى ان يقدم العطاء داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر موضحا عليه اسم المتقدم وعنوانه واسم المناقصة ورقمها/ معنونا باسم معالي وكيل الحرس الوطني/ مدير ادارة المناقصات العامة . والله الموفق.

اعلان منافسات حكومية بامانة العاصمة المقدسة

اسم المناقصة ووصفها وغرضها: هدم وازالة الانقاض لبعض العقارات المنزوعة رقم ٤/١٢٤/١٩/٤ بقايا تعويضات نزع الملكية .

قيمة الوثائق : ٣٠٠ ريال .

مكان بيع الوثائق : المناقصات

اخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٦/٧/٧هـ

مكان تقديم العروض : المناقصات

موعد فتح المظاريف: ١٤٠٦/٧/٨هـ

تعلن امانة العاصمة المقدسة عن طرحها للمناقصات الموضحة بعاليه وذلك بموجب الشروط والمواصفات فعلى راغبي الدخول في هذه المناقصات التقيد بنظام تأمين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها واعمالها والله الموفق .

اعلان رقم ٣/ لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ

تعلن مديرية الزراعة والمياه عن رغبتها في طرح العمليات الاتية في مناقصة :

١ ـ اسم الجهة مديرية الزراعة والمياه بعسير ، اسم العملية الاولى وصفها ومكانها: عمل سياج شمال ابها ، قيمة الوثائق ٥٠ خمسون ، اخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٦/٧/١٢هـ . فتح العطاءات : ١٤٠٦/٧/١٣هـ

٢ ـ اسم الجهة مديرية الزراعة والمياه بعسير اسم العملية المجموعة الثانية وصفها ومكانها عمل سياج في شرق وغرب ابها ، قيمة الوثائق ٥٠ خمسون ، اخر موعد تقديم العطاءات ١٤٠٦/٧/١٢هـ . فتح العطاءات ١٤٠٦/٧/١٣هـ.

٣ ـ اسم الجهة مديرية الزراعة والمياه بعسير ، اسم العملية المجموعة الثالثة ، وصفها ومكانها عمل سياج في منطقة تهامة ، قمية الوثائق ٥٠ خمسون ، اخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٦/٧/١٢هـ . فتح العطاءات ١٤٠٦/٧/١٣هـ

على المؤسسات الراغبة في التقدم لهذه العملية مراجعة المديرية بابها لشراء المواصفات وتقديم عروضهم للمديرية في الموعد المحدد اعلاه مرفق به ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء وصورة للسجل التجاري وصورة شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية وصورة شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وتقديمها للمديرية والله الموفق.

اعلان مناقصة رقم (٥)

رقم المناقصة : (٥)

اسم الجهة المعلنة : ادارة تعليم البنات بمنطقة تبوك.

اسم المناقصة : نظافة المدارس الحكومية لعام ١٤٠٦/١٤٠٧هـ

اسم المناقصة : نظافة المدارس الحكومية لعلم ١٤٠٦/١٤٠٧هـ

قيمة النسخة : عشرة الاف ريال (١٠٠٠٠) ريال .. تباع بقسم المحاسبة (الصندوق).

الشرول المطلوبة :

(١) ـ تقديم شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .

(٢) ـ تقديم شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول.

(٣) ـ تقديم تأمين ابتدائي ١٪.

(٤) تقديم شهادة تصنيف الدرجة الثالثة .

(٥) ـ لا تقل خبرة المؤسسة في مجال النظافة عن ثلاث سنوات .

.. اخر موعد لتقديم العروض يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٧/١هـ مكان تقديم العروض قسم المحاسبة.

موعد فتح المظاريف: يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٦/٧/٢هـ الساعة العاشرة صباحا .

اعــــــلان

تعلن بلدية ظهران الجنوب بانه قد تم اعتماد مخطط منطقة السوح بقرية وادي ملاح . نرجو من سكان الاحياء المجاورة مراجعة البلدية لاستلام استمارات لتعبئتها وسوف يوزع المخطط بعد شهر من تاريخه .. للمعلومية .





فنون جميلة

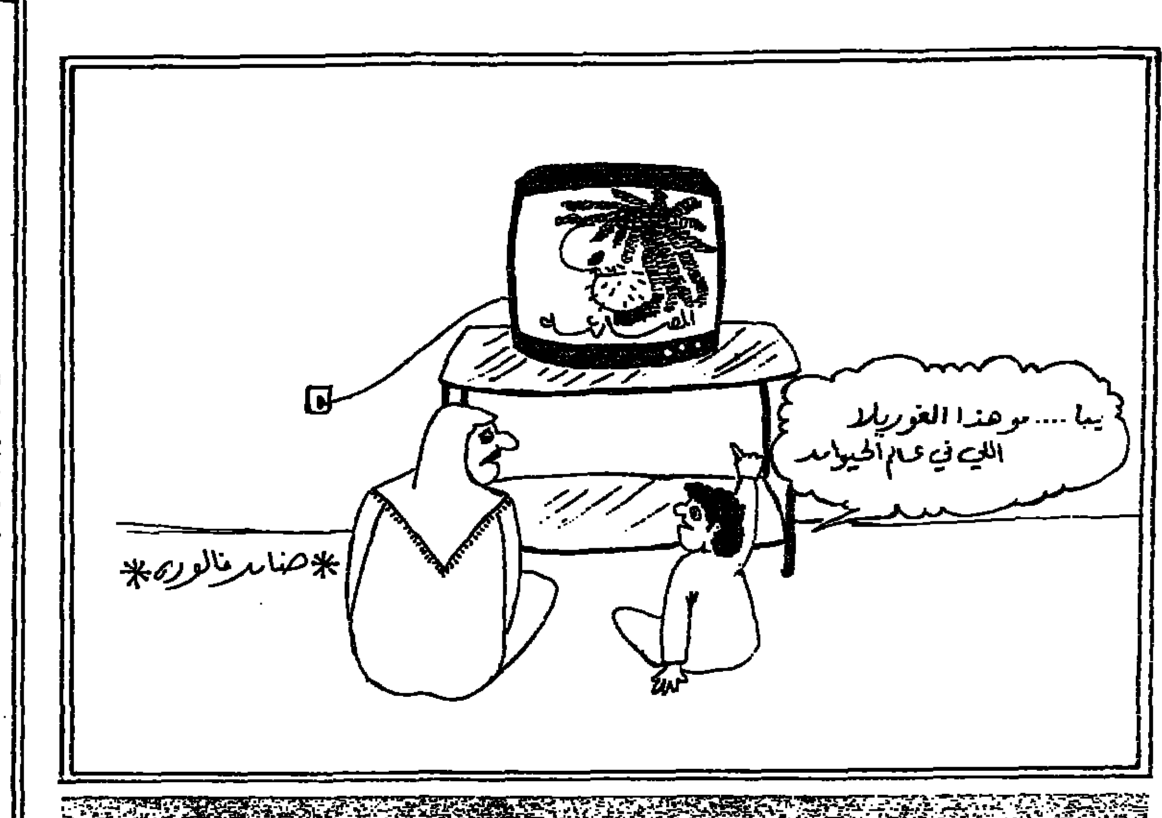
يحيى السيد سعيد

ملاحظات في اللون

يكون التصوير احيانا بالالوان المنقولة من الطبيعة .. ولكن غالبا ما يكون اسلوبا ذاتيا يظهر احاسيس الفنان معبرا باللون على اللوحة .. ولكن ما هي المعطيات الاولية التي يرتكز عليها في التصوير ؟!- لا يوجد الوان بدون ضوء فالعين تلتقط الالوان بفضل الضوء على شكل اشعاعات مركبة في موجات اطوالها ما بين ٠,٤ الى ٠,٧ من الميكرون ولكن الاضاءة التي تصل العين يمكن ان تزيد او تقل سطوعا وقوة وعندئذ يقال ان اللون غامق او فاتح فاذا كان هناك اكثر من درجة لونية فيقال ان هناك تباينا وفي الوان الطيف يقال للالوان التي على يسار الاصفر (من الاصفر الى الاحمر) الالوان الحارة - والالوان التي على اليمين (من الاخضر الى البنفسجي) يقال لها الالوان الباردة ومن هذه الالوان يوجد ثلاثة الوان رئيسية هي الازرق والاحمر والاصفر وهي نظريا تتيح لنا الحصول على الالوان الاخرى بالمزج .

والتفاوت في شدة الضوء تظهر اللون الفاتح اكثر صفاء ونورا مما هو عليه عند وضعه فوق لون اغمق وهذه تعرف بظاهرة الاسطع او الاشتعاع ويجب النظر بعين الاعتبار الى ظاهرة اختلاط اللون من بعد عند اتساع الشكل وخاصة عند التصوير على الجدران .

هذه العناصر الاساسية يجب ان نعرف انها لا تطبق بحذافيرها في مجال التصوير دائما فالالوان في معظم الأحوال ليست الوان الطيف تماما وكذلك الالوان مع مكملاتها لا تعطي دائما اللون المطلوب واحيانا تفقد بريقها كما ان الزاوية الضيقة نسبيا قد تغير من قيمة اللون او تمزج بين الالوان المتجاورة - وهناك انتقال مستمر في التصوير يبدأ من الرؤية الذهنية للمصور - واللوحة تتكون اساسا من حالتين من اللون فاما محيط عام ملون غالبه او بعض اللمسات او البقع اللونية المركبة والمعروضة بانسجام ووجود المحيط العام يبرر او يرفض لون اللمسات المركبة تبعا لامكانيات تناسب الالوان وفي هذه الحالة فان الطريقة الاكثر شيوعا هي رسم المحيط المطلوب بحيث تعتمد عليه الالوان المرتدة اليه في الضوء الغالب ومن امثلة ذلك مدرسة فان جوخ وجورج دي لاتور .. والحديث بقية .







● الاخوة والاخوات - الاسبوع القادم ضيف الصفحة الصديق عبد اللطيف المهيني.

● الاخ عبد الكريم علي النملة.. كما ترى من اسم الصفحة فهي تختص برسوم الكاريكاتير فقط اما الرسوم التعبيرية والمتخيل في رسمك لطائرات المستقبل ومع تقديري لكل الجهد الذي بذلته الا ان مكانها ليس في الصفحة ومرحبا بك.

● الاخت مي العبد الكريم (البكيرية) مع تقديري لرأيك في رسم الاخ حلمي شعبان والاخ صالح الحمود (البكيرية) وتحيزك الواضح للاخ صالح الحمود الذي هو ايضا من البكيرية.. الا ان الصفحة ليست للاصدقاء القدامى فقط فالجميع سواء.. والعبرة فقط بالمستوى وبالمشاركات وحلمي شعبان يشارك بمجموعات كبيرة من الرسوم وكذلك باقي الاخوة عبد اللطيف المهيني. والبارقي ونعيمة المبارك والجميع وكل واحد يبذل جهده في الرسم واحترم الفكرة وليس الجري فقط لمجرد نشر الاسم.. ومرحبا بك وبالجميع.

● الاخ سعد الشريدي - افكارك غير واضحة والرسم يحتاج الى دراسة ومحاولات جديدة ومشوار الالف ميل عادة يبدأ بخطوة واحدة اتمنى ان تخطوها ونحن معك ونرحب بك وبمحاولاتك.

● الاخ عبد الله صايل المطيري.. منشور لك رسم في نفس العدد ونحن لا ننسى الاصدقاء ولكني مع الاحتفال بمرور عام شاركت الاصدقاء وان كنت ذكرت بعض الاسماء فليس معنى ذلك تجاهلي للاخرين.. نحن نرحب بك ولكن الملاحظ ان رسومك قد انقطعت منذ فترة طويلة...

● الاخ عبد الله احمد عفاشة مرحبا بك في النادي صديقا وستأخذ رسمتك دورها في النشر واتمنى لو تحاول دائما وتواصل ارسال رسومك ولا تنتظر حتى ننشر لك.

● الاخ احمد رشيد العليس.. رسومك تحتاج الى محاولات جديدة وتعلم الرسم من البداية والاهتمام بالافكار ويمكنك التدريب مع متابعة الصفحة والقراءة المستمرة حتى تنمو افكارك.

● الاخ ماجد الدخيل وصلتنا رسومك وستأخذ دورها في النشر ان شاء الله.. يمكنك التدرب على الرسم ونحن في انتظار رسومك دائما.

● الاخ عبد الله البارقي.. في المكتبات كتاب عن الفن الاسلامي عبارة عن ثلاثة اجزاء ضخمة بها مجموعة ضخمة من الرسوم والمساجد والزخرفة الاسلامية.. وايضا كتاب وصف مصر وان كنت اعتقد انه غير موجود بالمكتبات وذلك لضخامته وفيه رسوم جيدة جدا رسمها فنانو الحملة الفرنسية وما بعدها.

● الاخت نعيمة عثمان المبارك - في الاخراج الجديد للجريدة حذفت زاوية مواهب على الطريق لانها قد ادت مهمتها وكبرت فاصبحت صفحة كاملة هي نادي الكاريكاتير.. وان شاء الله حينما تسمح الظروف يمكن ان تزاد المساحة الى اكثر من ذلك.

● الاخ شاكر شربيني البركاتي. (مكة المكرمة) كل الافكار التي ذكرتها في رسالتك لنطرحها ليرسمها الاصدقاء للاسف فهي نشرت بالكامل من قبل وقد رسمها الاصدقاء انفسهم - يا حبذا لو تشارك بافكار جديدة.





■ الاخ فهد البقعاوي - التدخين فيه ضرر ومنذ يومين نشر تقرير في امريكا ان التدخين يسبب مجموعة من الامراض.. الرسم جيد والفكرة لا بأس بها ويمكن معالجة هذه الفكرة باصرار ما يمكن حدوثه للمدخن ■



■ الاخ ابراهيم صالح الربيع. الرسم جيد ان لم تكن متأثرا باي احد.. التعبير على الوجوه لا بأس به. الحركة جيدة وان كانت الفكرة تحتاج ان تكون المعالجة فيها سهلة الوصول الى القارىء حتى تؤدي الغرض بسهولة ■



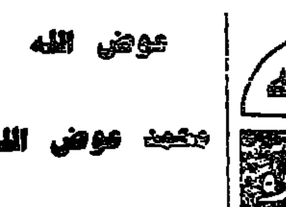


■ الاخ عيد علي القحطاني جلسة الرجلين والتكوين بالكامل مستريح مع بعضه ويا حبذا لو تدرس ان الخشب له وجه يتعرض للضوء ولخر يواجه الظل وذلك لمجال الرؤية وبناء على ذلك يمكن ان يكون الوجه في الظل غامقا وهكذا.

روشنة

ايـن يسكـن الحـب؟ وايـن مكامنه؟
واين اعشاشه..؟
البعض يقولون القلوب، وكانهم لا يعلمون ان القلب عندما يخفق بسرعة انه قد تلقى اشارة بذلك من الدماغ،
لانه قد اعطى تلك الاشارة كرد فعل..
وانما الحب هو طائر شفاف خفيف يتنقل ويحلق في سماء المشاعر فالحب لا يرى ولا يلمس، ولكنه يحس ويعرف..

خالد الحسن



وجه في الزاوية

محمد عوض الله

أوتذكرين صغيرتي.. أو ربما لا تذكرين . خمسة الاعوام قد مرت.. وما زال الحنين الشوق.. والاحلام ما زالت تؤرق والانين لا زلت اذكر خصلة.. عربيدة فوق الجبين لا زلت أقرأ بالسطور «فاستبين البعض أو لا أستبين»..

الابيات من الشعر المغنى.. وحتى لو لم يكن هناك ملحن ماهر يمتلك ناصية التطريب، ويدرك اسرار الموسيقى، وفن صياغة واعداد وصناعة الالحان. حتى لو لم يحدث ذلك. لترنم بهذه القصيدة كل من يستلذ بالقريض ويعشق الشعر.. ويطرب للكلمة الموزونة. والوزن هو تلك الموسيقى التي صاغ بحورها اللغوي العربي الخليل بن احمد الفراهيدي، فنظم او اوجد بحورا للشعر يسير عليها وزنه.

أي امة هذه الامة وأي عقول هي عقول ابنائها. كم من علم اسسوا. وكم من معرفة نبغوا فيها. وكم من معارف لم تكن موجودة، اخترعوها للناس. واجادوا فيها. وبنوا الاسس الذي عليه يسير الكثيرون..

والدارس لادب اللغة العربية يجد كثيرا من الفنون. وعديدا من المعارف. وما لا يحصى من الانتاج العقلي الغزير. مما يدل على عمق المعرفة. وقوتها. وثرائها.

ان علوما كالبلاغة. والنحو. والنقد. وفقه اللغة. وموسيقى الشعر. والنثر الادبي. وغير ذلك من فروع الدراسات اللغوية كلها معارف زاد عليها علماؤنا الكثير على مر الايام. وهي كلها لا تخرج من اطار الاستزادة. والغرف من معين لا ينضب..

إن العلماء قديما كانوا يعطون القدوة والمثل. فاللغة يأخذونها من اهلها الثقات. من اعراب البادية. حيث العقول اللماحة. والقرائح النقية. والالسن الفصيحة. وحيث لا عجمة. ولا كلام دخيل.! ناتج عن امتزاج الامم. وتلاقي الالسن. واختلاط اللغات. وكان العلماء في العصور الفائتة مدققين في كثير من الامور العلمية. يستزيدون من العلم دونما حافز. ويلهثون وراء المعرفة دونما عائق.. ويواصلون الليل بالنهار في حلقات المعرفة. ويقطعون مئات الاميال. في سبيل مسالة علمية او لغوية او فقهية واحدة..

واذا كان الغربيون يهتمون بلغاتهم. كان ذلك الاهتمام من نواحي النشر والاذاعة واتاحة الفرصة للادباء والمفكرين والشعراء. أو كان ذلك الاهتمام بنواحي نشر تلك اللغة. ومحاولة فرضها على امم اخرى. وشعوب ثانية. تلسن بلغات اخرى. وتكتب وتعبر. وتمارس حياتها بلهجاتها. ولغاتها المحلية. ولقد ارسلوا المدرسين. وانفقوا الاموال. واعطوا المكافات وبالغوا في الصرف على هذه الناحية. لدرجة ان المرء قد يستغرب في هذا. ولكنه اذا تمعن. واشغل الفكر. لوجد ان الفائدة من هذا لا تحد..

من هنا تجيء الرغبة الصادقة لنشر وتعليم واجادة اللغة العربية. بل وان هناك اسبابا اعمق وانبل واعظم. وذلك لان هذه اللغة هي لغة القرآن الكريم. لغة دين الحق. لغة الكتاب الطاهر الذي فيه الدواء لكل داء. والذي فيه الحلول لكافة مشاكل الانسان. وعلى مدى الايام والدهور والازمان..

تلك مسالة. والمسالة الاخرى هي ان الواجب يحتم دائما وابدا. ان نحبب لغتنا للآخرين بنشر بعض من الخرائد والدرر. والنفائس الادبية والشعرية العربية القديمة. باعادة بعث التراث العربي الاصيل. ونفخ جزء من روح الحاضر فيه. وعرضه للشباب وللاخرين من ابناء اللغات الأخرى. وفي هذا رفد للثقافة الانسانية. وزيادة لما جادت به عقول ابناء الانسانية في كل مكان..

ان اللغة هي الحياة. واعني هنا انها كشاشة التلفزيون. تعرض الصورة الكاملة لادب وفكر وحياة الامة. ومن هنا تستمر الدعوة. للجميع للاهتمام بلغتنا التي هي البحر في جوفه الدر كامن. ونريد ان يكون الجميع ذلك الصياد الماهر والغطاس القوي. الذي يأتينا في كل يوم بصدفة نادرة غالية جديدة..

ترى ما الفرق بين قطرة الندى، وقطرة المطر:
للاولى عينان خضراوان
وللثانية عينان رماديتان
تراهما على زهرة ما وتحتار فيهما فراشة ونملة
الفراشة دربها نحو قطرة الندى
والنملة طريقها نحو قطرة المطر
وابدا لا تخطئان في هدفهما

استراحة الاسبوع صفحتان يمتلكهما القارىء ليقدم خلالهما ما يجيش في نفسه من آراء.. وموضوعات.. وافكار. مستراح القلم الواعد.. والفكرة الجديدة. ودورنا هو ترتيب هذه الموضوعات ودفعها للنشر.. اهلا بكل الاقلام الواعدة صديقة الحرف والقلم.. في استراحة الاسبوع.

حسن التركي

استراحة الاسبوع

والذي نفسه بغير جمال.. لايرى في الوجود شيئا جميلا

هل الجمال ينبع من الداخل ام انه من الخارج ؟ بصورة اخرى هل جمال الشيء هو نتاج لما هيته الجميلة أم انه انعكاس لرؤية الشيء واحساسنا بأنه جميل وبالتالي هل الانسان هو محدد الجمال في الطبيعة..؟ ام ان جمال الطبيعة سابق لوجود الانسان..؟ وبصورة أخرى ادق هل الانسان عندما قال ان هذه الوردة جميلة مثلا اصبحت الوردة جميلة لأن الانسان شعر بجمالها.. ام ان جمال الوردة هو في ذاتها بصرف النظر عن احساس الانسان بجمالها او عدم احساسه بها.. الواقع ان هناك نظريات كثيرة في الجمال بعضها يقول ان جمال الطبيعة والورود والخضرة.. هو انعكاس لاحساس الانسان بأنها جميلة وليس لأنها جميلة في ذاتها فالانسان هو الذي يصبغ عليها صفة الجمال وليس الجمال صادرا من ماهيتها الداخلية ويؤيد وجهة هذه النظر البعض ومنهم هذا الشاعر الذي يقول:

وقيمة الشيء مقدار الهيام به
فان زهدت فما للماس مقدار

هذا رأي ينبع من أساس ان الانسان هو الذي يخلع صفة الجمال على الأشياء وينزعها من اشياء اخرى ولكن يعارض هذا الراي بسؤال هو على أي اساس كون الانسان هذه المعايير ومتى تكونت وكيف تكونت..؟

ويتلاق الرأى الآخر هذا السؤال ويبين وجهة نظره على أساس اخر حيث يقول ان الجمال ينبع من ماهية الشيء نفسه وعلى سبيل المثال جمال الوردة مثلا هو جمال في ماهية الوردة فالوردة جميلة سواء شعر الانسان بهذا الجمال أم لم يشعر به.. فجمالها في داخلها وان استطاع الانسان ان يتذوق هذا الجمال شعر بجمال الوردة والا فجمالها موجود في ماهيتها ولا يضيرها ان الانسان لا يشعر بهذا الجمال.

ويواجه هذا الراي بسؤال هو لماذا بعض الأفراد لا يشعرون بجمال أشياء قد يشعر بها آخرون..؟

ويرد على هذا بالقول ان من لم يشعر بجمال الورد مثلا هو انسان ليس لديه حس شفاف لكي يتذوق هذا الجمال ويتذوق انعكاس الجمال على نفس الانسان.

وانا شخصيا أميل الى الرأي الأول ذلك ان الانسان لو لم يشعر بجمال الورد مثلا لما كان لجماله قيمة حيث ان الانسان هو موجد هذا الجمال عن طريق شعوره واحساسه فلو لم يشعر بذلك الجمال لما كان للجمال قيمة حيث ان الانسان هو هدف الجمال وبالتالي نستطيع القول اذا لم يؤثر الجمال في الانسان فهو ليس جمالا وبذلك نستطيع الخلوص الى تعريف للجمال هو قدرة المصدر على التأثير في المتلقي.. فجمال الوردة هو في قدرتها في التأثير على الانسان الذي يشعر بجمالها والا فليس له قيمة اذا لم يشعر به وبالتالي فالانسان هو موجد الجمال في الطبيعة وليست الطبيعة الا انعكاسا لشعور الانسان بجمالها وفقدان هذا الشعور هو فقدان للجمال بصرف النظر عن وجوده في ماهية الطبيعة او فقدانه منها.

وعلى كل حال السؤال لا زال مطروحا وهو من أين الجمال هل هو من الانسان أم من الطبيعة..؟

عبدالله عبدالعزيز اليوسف
الرياض

حملة مبرمجة بدقة من أجل القراءة



اجباري.. الأطف
النجوم .. يمه

تونس : مكتب الجزيرة : الطيب فراد ..

قديما قال الجاحظ «خير انيس للجليس كتاب» وقد أثر دخول التلفزيون ثم الفيديو الى البيوت على مكانة الكتاب فاستسهل الناس الارتماء على اريكة والاستمتاع ببرامج مريحة سهلة وهجر اكثرهم الكتاب .

والفرنسيون رغم ارتفاع نسبة القراء عندهم شنوا حملة لحث الناس على مزيد المطالعة واقتناء الكتب . وقد اتخذت هذه الحملة اشكالا عديدة من بينها ملصقات وزعت ووضعت في اروقة «الاندرقراوند» وفي الشوارع والاماكن العمومية وهذه الملصقات تمثل أشهر الممثلين والممثلات الفرنسيين يضمون الى صدورهم احب الكتب الى انفسهم .

وصاحبة الفكرة هي وزارة الثقافة الفرنسية وطلبت الوزارة من النجوم التحدث عن افضل الكتب عسى ان يكون في ذلك تشجيع لغيرهم على مطالعتها .

وقد اتت تلك الحملة اكلها فعدد كبير من الشبان خاصة اصحاب المهن اليدوية الشاقة زاد اهتمامهم بالكتاب وعدد أخر ممن لم يكن لهم اهتمام بعالم الكتب اصبحوا اكثر ميلا لتصفح ثم لمطالعة الكتب .

ان المطالعة امر صعب لمن لم يتعود عليها ... لذلك سعت الوزارة الفرنسية الى الاتجاه نحو الفئات التي لم تتعود ـ لسبب او لآخر ـ على اقتناء الكتب .

ومن أجل انجاح هذه الحملة تم الالتجاء الى الاذاعة والتلفزيون وتمت دعوة المؤلفين للحديث عن كتبهم .

كما ان ثلاثمائة قاعة عرض للسينما في فرنسا بثت اعلانات دعائية ... للمطالعة . والاعلان يتمثل في مشاهدة اوراق مطبوعة مبعثرة طائرة في الفضاء على انغام موسيقى رائعة موحية بان جديدا

هذا رأيي

الاصدقاء نوعان:

ـ صديق يفرح لفرحك ويحزن لحزنك ويظهر لك فرحه أو حزنه لكسب مودتك وفي باطنه تجد عكس ما يظهره لك وهو لا يفعل ذلك الا لحاجة في نفسه

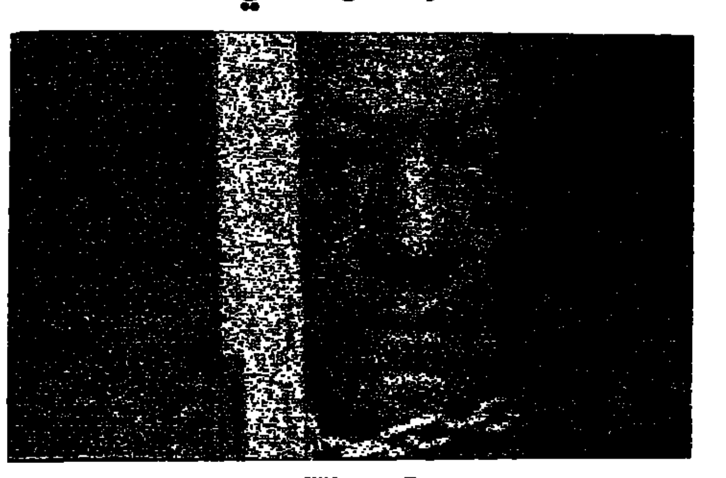
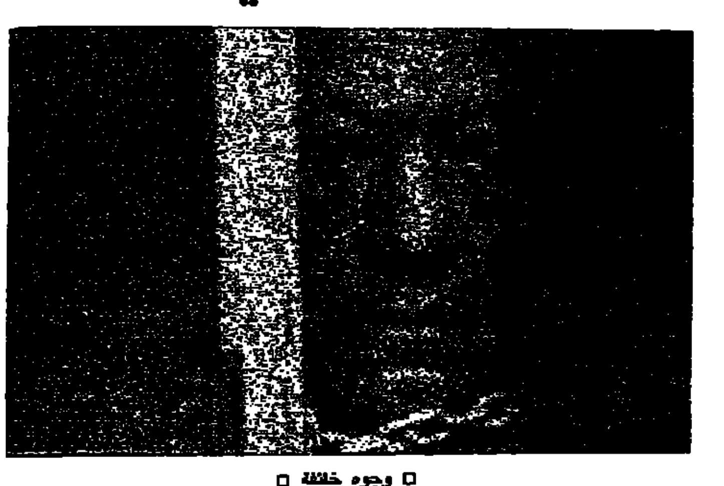
ـ وصديق يشاطرك افراحك واحزانك ولكنه لا يظهر منها الا القليل وتجد في صدره كل الخير.. أما الصديق

فاذا اخذها ظهر لك باطنه وعرفته على حقيقته.

الاول فهو صديق منافق فابتعد عنه والصديق الثاني صديق يعرف معنى لفظ الصداقة فاقترب منه.

فهد محمد عبدالله الصقر

الفتاة التي كتبت ١٠٠ من قصص الرعب من هي..؟

□ وجوه خائفة □

لكل انسان عمل يقوم به ويعمل في مجاله بالاضافة الى الهوايات المتعددة التي يجد الانسان نفسه محبا لها وبارعا بها هذا ما حدث لاجاثا كريستي الكاتبة الشهيرة للقصص والروايات البوليسية وفيما يلي نبذة مختصرة عن حياتها:

ولدت اجاثا ويللر في قرية توركاي من أب أمريكي وام انجليزية وقد شجعتها امها كثيرا على الكتابة كما شجعها صديق للعائلة اسمه إيدن فيليبوتث وهو كاتب مسرحي مشهور.

كانت أخت أجاثا مولعة بقراءة الروايات البوليسية وكانت تحضرها دائما لقراءتها وكانت أجاثا تشترك معها في القراءة..

زعمت أخت أجاثا بان ما من رواية بوليسية الا ويخمن القاريء من هو الجاني ويعرف شخصيته بمجرد ان يقرأ الصفحات الاولى منها..

اعترضت أجاثا على زعم اختها وقالت لها بان في مقدورها كتابة قصص بوليسية لا يستطيع احد ان يعرف الجاني الا في الصفحة الاخيرة منها.. كان ذلك رهانا بين اجاثا واختها نتجت منه رواية (قضية قصر ستايلس الغامضة.) وقد نشرتها روايات الهلال باسم (اللغز العجيب)..

تزوجت اجاثا في هذه الفترة من ضابط شاب اسمه ارشيبالد كريستي، ولكن بعد فترة اصيبت بصدمة عنيفة نتيجة تدهور علاقتها بزوجها ووفاة امها وقد ماتت اجاثا في يناير عام ١٩٧٦م خلفت وراءها اكثر من مائة رواية بوليسية وقصة قصيرة عرفت من خلالها كيف تجتذب القاريء بأسلوبها الشيق والمثير..

ساره عبدالله
الرياض

المكتبات .. مكان التزود بالمفيد النافع والكتاب صديق الجميع

الشخص العربي يحب الحياة الهادئة الهادفة والحياة المشبعة بالعلم والثقافة وينفر من الحياة المدعمة بلوائح الجهل فهو من احفاد العلماء والادباء والمؤرخين . وليس صحيحا مايقوله البعض من ان العربي لايحب القراءة .. فلو وجد العربي الكتاب الذي يتناسب مع اهوائه وميوله لما تردد في قراءته .. ومن ثم اذا حصل على كتاب اخر ايضا يتناسب مع اهوائه وميوله لما انقطع عن القراءة والتأقلم .

ولو وجد الشاب غير وسائل التسلية ـ التلفاز والمذياع وجهاز الفيديو فلو وجد هذا الشاب مكتبة عربية جذابة لاصبح هذا الشاب ارضا خصبة تثمر للبلد ذهبا وقوة .

وكم ازدادت حسرتي وتألمت من منظر شاب متعطش للقراءة والثقافة قد اتجه بكل طاقته القليلة وعلمه المحدود نحو السفر السياحي او التعصب للاندية . والمسألة هنا ليست في ايجاد المكتبات ولكن المسألة هنا هي الارشاد والنصح والتوجيه المباشر وغير المباشر من كافة اجهزة الاعلام لحث الشباب الى التعود على الانقياد بصورة مستمرة الى واحات القراءة والثقافة الى المكتبات المنتشرة بانحاء البلاد لاينقاد اليها سوى الطالب الى البحث وبالتالي الركون للمراجع والمصادر التي تحف بها المكتبات فقط لاغير .

فعلينا ايجاد الميدان الشامل لفتح ازهار العلم بين افئدة شبابنا الامر الذي يدعو الى رفع مؤشر الثقافة .

ولالأسف الشديد ان ثقافة بعض الشباب لاتتعدى محور مناهج المدارس او الجامعات وان كانت هناك زيادة فهي ضئيلة جدا ، وثقافة هؤلاء الشباب تعتبر نصف العلم اما النصف الآخر فهو الغوص والتعمق في الابحاث والمراجع والمصادر الناتجة عن ابحاث علمية وادبية وذلك من خلال القراءة والمطالعة سواء كانت بالمكتبات المخصصة لذلك او بالقراءة المنزلية .

ولهذا وجب علينا ان نعمل ونتعمق لنصل الى مستوى عالمي فيما ننتج . واننا اذا كرسنا الجهد العقلي والبشري في سبيل رفع مجال العلوم والثقافة في انحاء الوطن العربي فاننا بذلك قد بدأنا نسير بعقل في اقصر طريق لتحقيق امالنا..

■ مكتبات في كل مكان ■

ابراهيم محمد عبدالكريم النملة
الرياض

الحلم الذي بدأ يتحول الى حقيقة

الصعود الى الفضاء الخارجي عام ١٩٩٢ أصبح مشروعا سياحيا

مكتب الجزيرة: واشنطن: كتب: راجي حبيب

ليس ضروريا ان تكون مغامرا لتصل الى الفضاء الخارجي، بعد الان.. بل يكفي ان تكون من محبي الاستطلاع ورواد الاستكشاف والمغرمين بعالم المجهول، لتقوم برحلة سياحية مدنية الى الفضاء الخارجي، بعد بضع سنوات.

وهنالك شيء أخر لا بد وان يكون في جعبتك، حتى تتحقق امنيتك الغالية هذه، أو حلمك اللازوردي المخملي.. ونعني بذلك البضاعة، او المادة التي لا بد منها في مجتمع اليوم.. عالم اليوم.. للوصول الى الأهداف المنشودة (عدا قوة الارادة واصالة الرغبة والقدرة على استحضار الاحلام الذهبية الجميلة التي تستحيل الى حقائق الا بقدرة العلي القدير، ثم بتوافر المادة اللازمة (لزوما الزاميا متلازما ملزما) ونعني بها القدرة المالية.

فاذا كان ذلك ميسورا، ما عليك الا ان تحزم أمرك وتتعهد بدفع مبلغ ٥٠ (خمسين) الف دولار لحجز مقعد على سفينة فضائية يجري بناؤها حاليا، وقد اطلقوا عليها اسم (فينكس) تطوف بك مدارا منخفضا مابين ٥ و٨ دورات حول كوكبنا الأرضي.

أما موعد الرحلة الأولى من هذه الرحلات. فقد اختير له يوم ١٢ اكتوبر من عام ١٩٩٢ (اي بعد ٧ سنوات) وذلك تخليدا للذكرى رقم ٥٠٠ لوصول المكتشف الأسباني (كريستوفر كولبوس) الى الشاطيء الامريكي. في مثل ذلك اليوم من عام ١٤٩٢ .. وان يكن ظنه ورفاقه قد شط بهم ـ حينئذ ـ فاعتقدوا انهم بلغوا شاطيء الهند..!

ولما كان ما يزال هنالك مدى ٧ سنوات على بدء الرحلة الأولى، تتبعها سلسلة اسبوعية طويلة في الرحلات.. فبامكانك ان تكتفي بدفع ١٠٪ فقط الآن (أي ٥ آلاف دولار) من ثمن التذكرة ثم تدفع الرصيد (٤٥ الف دولار) في موعد معقول ما قبل السفر.. وبوسعك الغاء الحجز واسترداد المبلغ الأولي (الخمسة الاف) في اي وقت.. هذا بعض ملجاءت به شركات الفضاء.. ويبدو انها جادة ولا تداعب او تبتز.

الحياة اح

لا يخلو المرء من ساعات حزن وكدر.. هنا يبحث عن وعاء يرمي به همومه.. ويفتش عن حبال يتمسك بها لينتشل نفسه ويسعى الى عالم ارحب واوسع من عالمه وقد يصطدم المرء عند بحثه بواقعه الخشن.. اللافح الحرارة.. فيرجع مكسور الجناح.. جارا اذيال الخيبة.. وهنا يصدق قول الشاعر..

من ضاق ذرعا بالحياة فانها
تضيق به وهو الكريم السميدع

ولكن هناك واقع لا يصطدم به المرء ابدا... ذلك عندما نلجأ لخالقنا بكل صفاء ونقاء... حينها سنغتسل من همومنا واحزاننا.. وسنجد الامن والدفء في رحاب الله تعالى..

وقفة مع الشاعر/ محمد حسن فقي..

كلما دبج المديح واثنى
قلت يا نفس.. ماله يتجنى.؟!
إن بعض المديح يبدو إذا أفرط
شيئا يعاف لفظاً ومعنى. !!
ويك كل الاشواك تبدو وروداً
عاطرات لديك والقفر غدْنا !
بعض هذا المديح هجو، ففكر
ثم فكر من قبل أن تتغنى !

ـــال العرب.. مكلفون بقراءة قصصهم

ـــدون لحملة دعائية اسمها اقرأ



■ في فرنسا يطالع الاطفال العرب قصصهم ■

■ برنا - بليس - يعانق «البؤساء» لفيكتور هيجو ■

سيحصل ... وفعلا يحصل الجديد وتجمع الاوراق واحدة مع أخرى لتسقط في يد من يتلقاها .. مع ترديد جملة رائعة تقول «كتاب .. حتى تكون حياتك اقوى» .

الممثلة الشهيرة ماري جوزي نات : تحدثت عن كتابها المفضل «حسناء السيد» للكاتب الباركوهين وتقول : انني اكن الاعجاب الكبير لكل من يحسن الكتابة» ما اجمل ان تمنح الحياة للاشخاص والاشياء .. كل ذلك بواسطة كلمات فقط ..

والمهم من وراء كل هذا جعل الكتاب رفيقا للانسان وحث الناس على المطالعة وتحسيسهم بنبل «المكتوب» مقابل الصور الزائلة التي يبثها التلفزيون وقد ■

استعملت الوزارة الفرنسية للثقافة كل وسائل الاغراء والترغيب في سبيل ان يصل الكتاب ليد قارئه .

مشروع قصة

الذكريات المرة



الدموع تغرق عيوني .. والحزن يملأ قلبي .. انظر حولي لا اجد احدا وغرفتي تزداد صمتا ووحدة وانا ازداد ضعفا واضطرابا بقدر ما تكون سعادتي بقدر ما تكون فرحتي .. بقدر ما يتجذر اكثر احساسي بالشوق الى من يفهمنني .. هل كان يجب ان نعذب بقايا نفوسنا ونحرق رمادها ونشارك الآخرين في اضطهادها وتمزيقها وتلاشيها .. انا لن انسى مهما ابتعدت ومضى بي الزمن انني كنت مرغما .. تعبت طويلا من الوحدة والبكاء كان عذابا مرا ولا يزال بالرغم من الآمال التي رسمتها وكانت اول خطوة هي النسيان لكن لم يخل من عذاب الذكرى .. احاول ان اقرأ واقرأ وادفن الساعات في ثنايا الكتاب ثم القيه تعبا واحاول جاهدا ان اركز ان افهم ما اقرأ وادفن الساعات في ثنايا الكتاب ثم القيه تعبا واحاول جاهدا ان اركز ان افهم ما اقرأ ان استوعب السطور .. واتعب وتتعب عيوني ولا انام .. ليس سهلا ان ننسى احزاننا .. ليس سهلا على الاطلاق ان نتجاهل نزيف الجراح بأعماقنا ولكنني اكتشفت ان لا بد لي من الوقوف على قدمي .. كمن ينتظر موعدا طال في الغياب .. فالحب لا يعيش بلا شموخ وبلا كرامة ؟؟ لا احد يقوى ليستمع لحكايتي كالبحر في وسعه .. وكالنهر في جريانه المستمر .. ماذا ابوح وماذا اخفي .. القصة طويلة .. ولن تكفي الليالي كلها لاحكيها .. الزمن طويل والعالم كبير .. فمن اين ابدأ ؟؟ والى اين انتهي ؟؟ فمن قال ان لحكايتي بداية ومن قال ان لها نهاية . فهذه قمة المأساة ان تكون اكبر من ان ترضى بمأساتنا واضعف من ان نغيرها . . لا يوم كالماضي .. ولا الماضي يعود ولا صفحة حب تعود ولا لحظة لقاء دفنتها الايام يمكن ان تعود وقد اجد على نفسي خطأ ولكنني رغم قسوتي عليها لا املك الا ان اعترف بأنها كانت مجرد تضحية .. ولا اجد رغم كل الاسى والحزن حتى الدمعة يا للاسى والحزن كم يعذبنا اكتشاف حقيقتنا وحقيقة الآخرين .. تعلمنا الكثير وانه لا شيء دائم .. الا وجه الله .. كل شيء مزيف وان الحب لحظة قد تدوم وقد تفنى للابد وقل تشتعل نارا وان كل ما يبنيه المرء من آمال في عيون وقلوب الآخرين مجرد بيت من الرمل وقد تكون النهاية قطار الذكرى يدب في اعماقنا ..

امل عطية موسى الشافعي

ســـؤال

أصعب موقف.

ان يقول لك انسان ناجح.. وطيء ارضاً غير ارضه.. أنه غريب.. لا يجد من يؤنس غربته... لا يجد من يعطيه صفاء المشاعر والروح... لا يجد من يتقبله... لا يجد من يزوره.. ويتألم لتركه وطنه... عشه الاصلي لجمع دريهمات فانيات.. ثم تتخلل العبرة فؤاده... ويرتسم الحزن على محياه.. ويتحشرج الصوت.. وتكاد الدموع تنهمر... ثم يولي لئلا ترى دموعه.. فترى دموعك قد سبقته... ويتقطع فؤادك لحاله... وتتمنى ان تسعده.. وتجعله طيراً فرحاً بعش جديد.. فتظل امنية محال عليك تحقيقها له.. فيزداد عذابك.. لانك لا تستطيع ان تسعده وتخفف عنه آلامه وهمومه..

● السطر الاخير..؟!

خير حضن يدفيء المرء بصدق هو.. حضن الوطن..

مريم الشايع
الخرج

نحن بحاجة اسبوع

للتعريف بدور المعلم

جرت العادة في بلدنا الحبيب اقامة عدة اسابيع ارشادية فمثلا هناك اسبوع المرور واسبوع الصحة .. وغيرها من الأسابيع ..

وقد لاحظت بصفتي احد مواطني هذا البلد انني قد استفدت شيئا ثقافيا او ارشاديا من خلال ماقرات من كتيبات صدرت في تلك الأسابيع او ماكتب من لوحات ارشادية علقت في الشوارع او ماقام به التلفزيون من خلال تلك الأسابيع ، ولمست ان وجود تلك الأسابيع يمثل حسن العلاقة بين كل وزارة ومراجعيها او كل وزارة والمتعاملين معها .

ومن خلال عملي في وزارة المعارف كمدرس لمست اننا في هذه الوزارة بحاجة لمثل هذا الاسبوع نصدر فيه بعض الكتيبات ونقيم فيه بعض الندوات ونضع بعض القواعد التربويه على لوحات اعلانية لارسالها الى الجمهور الذي نتعامل معه لاسيما وان وزارة المعارف تتعامل وفي وقت واحد مع الغالبية العظمى من مواطني هذا البلد حيث يوجد لكل اسرة طفل في المرحلة الابتدائية او المتوسطة أو الثانوية او المعاهد والجامعات وهذا مايجعلنا في امس الحاجة الى تثقيف اولياء امور الطلبة بما هو جيد لابنائهم وكذلك تعريف العاملين بحقل التربية (المعارف) بأحدث الأساليب التربوية التي عمل بها في العالم .

محمد عبد الرحمن الراجي
عرعر

لوحة ..

وأنت يامن اضافتني شواطئه
وعطرت حزني المسحور رملته
بسر موجك يؤى كل مغترب
فتستريح على كفيك لوعته
●●●
البحر امتداد وحياة
تتلاقى وتتشابه عنه
الحكايات..
وطرب الموال.. من اجل
«الدانه»

لحظة تأمل

في ليلة طويلة هادئة تدور عقارب ساعتي ببطء شديد المجال هنا يدعو للتأمل، سكون تام وهدوء.. ولم لا خاصة وان الورقة والقلم هما من أعز اصدقائي بل هما صديقاي الوفيان حيث يترجمان ما اود بوحه بكل صدق ودون افتراء أو زيف.. حسنا.. بأي شيء سيدور تأملي سيما وان كل انسان يتأمل بشيء ما يدور بخلده.. اما انا فاتأمل هذا الكون وتلك النجوم في تلك الليلة الهادئة بعيدا عن الضوضاء دونما اي قيود.. وتلك الارض التي في ليلة هادئة تكون صغيرة لا تساوى كل تلك الضوضاء وذلك الازدحام الذي نثيره في النهار نتسابق فيها بل نتخاصم احيانا..

عايد فلعي العنزي

ليست مسئولية المدرسة فقط

بعض الآباء يظنون ان مهمتهم تنتهي بالنسبة لابنائهم عندما يدخلونهم المدرسة وان المدرسة بعد ذلك تتحمل مسئولية كل شيء في سبيل نجاح ابنائهم وان اي تقصير من هؤلاء الصغار في المدرسة انما يرجعون اسبابه للمدرسة نفسها وليس للأهل او البيت.. هذه النظرة الخاطئة راجعة الى الاعتقاد بأن المدرسة أخذت دور البيت السابق في تعليم الابن بمعنى ان الولد كان يتلقى جميع شئون حياته من والده اقرب الناس اليه.. لهذا كان لكل بيئة مفاهيمها وأعمالها التي يجب ان يفهمها شباب هذه البيئة وهذا لا يعني ان تتخلى المدرسة عن دورها الذي من اجله وجدت.

ولكن يجب ان لا تتحمل وحدها ثقل واعباء هذا الاهمال دون ان يقوم الوالد بدوره الكبير في متابعة ابنه في البيت فالأب الواعي المدرك لمصلحة ومستقبل ابنه يتابعه بكل احاسيسه ويكون مسئولا عن سلوكه في البيت يلاحظه في اداء واجباته المدرسية ويساعده احيانا في شرح بعض ما صعب عليه من دروس ويهيىء له الوسائل التعليمية التي توضح له ما غمض في بعض المواد.. احساس الابن بهذه الأشياء التي يقوم بها والده يشعره بأن عليه مسئولية كبيرة يجب ان يؤديها لصالح مستقبله الخاص.

ابراهيم عبدالله خليفة العنزي

النغم الجميل — علوي هاشمي

جراح في عيون الحب

● هوى عينيك يا عصفورتي الشقراء
خلاني
ادس الجرح في قلبي
وامشي فوق احزاني

● ● ●

هوى عينيك خلى الناس
كل الناس
احبابي وخلاني
وعلمني بان القلب
من غير الهوى
قيثارة من غير اوتار
وبستان بلا ماء
بلا طير
بلا ثمر وازهار
وان الناس تمشي فوقه
كالريح.. كالاعصار.. كالنار
بلا حب تدور الارض
تشرق في الصباح الشمس
للدنيا
بلا حب..
رماد كل هذي..
خضرتها عطاياها
بلا حب ..
رماد كل هذي
اقصاها وادناها

وقفة

الحياة مدرسة مفتوحة امام الجميع لا يتطلب دخولها شروطا انما يتطلب ان يدخلها الانسان، وان يستغل الفرص للتعليم فهي لا تعترف بالفوارق بين الناس صغيرهم وكبيرهم غنيهم وفقيرهم.. إنها تعلم من اراد ان يتعلم وتقفل أبوابها امام من يرفض العلم ذلك السلاح الذي نحتاجه في حياتنا..

علي سعد فبص

رف الحمام

دعوة ... للجميع ..

من خلال هذه الصفحة والتي هي والحق يقال أسم على مسمى... استراحة لنا جميعا نلتقي من خلالها في نهاية كل اسبوع حافل بالنشاط... والجد.. والعمل والمثابرة.. والاخلاص..

نلتقي من خلالها بقلوب مليئة.. مفعمة بالحب والنبض.. والخير والعطاء... بنفوس صادقة تحمل بين جوانحها اسمى المعاني واجملها... وانبلها.. تود ان تجود بكل ما في وسعها ومجهودها.. وتبذل بكل صدق واخلاص..

بأمال حالمة مجنحة. تنطلق على بساط الأمل الأخضر... وتحمل مشعل التفاؤل الوضاء.. تحلق بعيدا.. بعيدا.. تعانق غاية الحلم وقمة المجد..

● بحروف الحب.. وكلمات الصدق.. وسطور المودة والمحبة التي نسطرها جميعا نلتقي.. وسط غمرة الفرح وتحت مظلة السعادة..

وعبر هذه الحروف اجدها مناسبة غالية.. وفرصة ثمينة لا تعوض بان اقدم لكم جميعا هذه الدعوة.. تكون نقطة البداية ننطلق منها.. ونواصل المسير عبر جسر الامل الذي لا ينقطع دوما.. وأبدا نحو غد افضل.. وحلم أسعد... ومستقبل أجمل.. نحو ايام اكثر صفاء... واشراقا.. وارحب أفقا.. وازهى ربيعا.. واخضرارا... ننطلق فيها محلقين نحمل بين طياتنا الحب.. كل الحب.. نغرس بذور الخير في كل بقعة.. ونسقيها باحساس صادق.. ومحبة صادقة.. ونرعاها بكل وفاء واخلاص... حتى تكبر وتكبر وتعلو اغصانها الخضراء... وتزهر ورودها تنشر عبير المودة والالفة تلفح الوجوه... وتعطر الانفاس... وتزكي القلوب..

الربيع . .

الربيع.. هذه الحروف الطروبة... ماذا تعني..؟؟

الربيع.. هذه الحروف المليئة.. كيف نعبر بصدق عن أبعاد ما تعطيه.. وتصل اليه من معنى..؟؟

الربيع... هو استراحة الحياة الجميلة.. وانشودة صادقة.. والعرس البهيج.. وفرحة القلوب الغامرة.

الربيع .. هو البسمة الجميلة التي ترتسم على كل شفاه.. والصورة الجميلة الرائعة التي تعكس الجمال الصادق. والامل الباسم.. والسحر الاخاذ ما اجمل الربيع عندما يطل علينا بفستانه الوردي الخلاب.. يسحر العيون بخضرته الزاهية.. وازهاره اليانعة.. ونسيمه الرقيق الذي يداعب وجنتي كل منا ويسكب عليها من عطر عبيره المنعش الفواح.. فعندما يأتي الربيع. يمطر علينا بسحاب من الامل.. فنغسل قلوبنا من كل ورقة حزينة سقطت في اعماقها بفعل رياح خريفية قد هبت من قبل..

انه محطة هادئة نستريح فيها.. نكحل اعيننا بحدائقها الغناء.. ونطرب اسماعنا بطيورها المغردة بأعذب الاغاني وأشجى الالحان... ونتلذذ فيها بطعم الراحة والهدوء... والصفاء.. من عناء الايام وسهر الليالي.. لنواصل بعدها مشوارنا الطويل في رحلة الحياة الابدية.. بأمل متجدد.. وروح جديدة.. ونشاط متواصل.. فيا حبذا لو نتلون بالربيع.. نزرعه بقلوبنا.. ونكتحل به باهدابنا.. ونتصوره فارسا في آمالنا.. واحلامنا..

وحياتنا كلها ربيع ابدي.. دائم..

■ حروف .. باسمة ..

وفجأة..

فجأة .. يطل الربيع.. تتكون غيمة حبلى بالمطر وتعطي حنانها الى الارض العطشى فتنمو زهور الربيع.. تزدهر.. تتناغم ألوانها وتتشكل لتعطي شكل الفرح والحياة والجمال.. يأتي الحب يا شهرزاد نعمة تطرد الحزن.. وتحيل الايام الى عطاء متجدد فيكون التألق.. ويكون الابحار في عوالم مرهفة.. وجميلة. وتقبل أيام الربيع الأخضر.. تموت المواجع. وتندمل الجراح ويحل محلها زهور الحب الجميلة التي نسقيها دوما لتنمو وتكبر..

■ كلمات .. للتأمل

الحياة رحلة طويلة مستمرة.. مليئة بالاحداث والمواقف.. متقلبة الاجواء متعددة الفصول.. نمر من خلالها على محطات عديدة... نعيش فيها لحظات متباينة.. نتذوق مرارة الحزن كما نتلذذ طعم السعادة.. نتجرع الاوجاع.. والآلام كما ننتهي بالارتياح والسرور.. والهناء..

فالحياة لا تدوم على وتيرة واحدة.. او زمن واحد.. او شأن واحد.. وهنا يكمن سير الحياة دون توقف.. وهنا يكمن جمالها..

* وصدق الشاعر حينما قال..

لكل شيء اذا ما تم نقصان..
فلا يغر بطيب العيش انسان..
هي الامور كما شاهدتها دول..
من سره زمن ساءته ازمان..
وهذا الدار لا تبقي على أحد.
ولا يدوم على حال لها شأن..

■ قطرة الوداع . .

أجمل الأفراح ... ان نفرح لسعادة الآخرين..

علي عبدالله الشغيان
الرس

** الاولى من نوعها منذ تعيينه :

وزير الخارجية السوفيتي يبدأ زيارة هامة لليابان

مشكلة الجزر اليابانية المحتلة والتعاون التقني اهم الموضوعات

طوكيو ـ كونا.

وصل وزير الخارجية السوفيتي ادوارد شيفاردنادزه الى هنا صباح امس في اول زيارة رسمية لليابان تستغرق خمسة ايام يعقد خلالها مباحثات مهمة مع المسؤولين اليابانيين حول القضايا الدولية والاقليمية.

وذكر مسؤولون يابانيون ان المحادثات قد تستغرق اكثر من ثماني ساعات بين شيفاردنادزه ونظيره الياباني شنتارو ابي وتشمل العلاقات الثنائية والمشاكل الاقليمية. .

وقال شيفاردنادزه لدى وصوله الى هنا انه يحمل رسالة من السكرتير العام للحزب الشيوعي السوفيتي ميخائيل غورباتشيوف الى رئيس وزراء اليابان ياسوهيرو ناكاسوني وتمنياته للشعب الياباني راجيا له السعادة والسلام.

وكان وزير الخارجية الياباني في استقبال ضيفه السوفيتي في مطار هانيدا قرب طوكيو. وعقدا محادثات امس واليوم استكمالا لمباحثاتهما التي بدأت في نيويورك في العام الماضي في دورة الجمعية العامة للامم المتحدة.

وعلم ان مشكلة الجزر اليابانية الشمالية التي يحتلها السوفيت منذ نهاية الحرب العالمية الاخيرة مدرجة على رأس جدول الاعمال لمحادثات الوزيرين الياباني والسوفيتي.

ومن المتوقع ان ينشد شيفاردنادزه تعاون اليابان الاقتصادي والتكنولوجي خلال لقائه مع رئيس الوزراء الياباني ياسوهيرو ناكاسوني ورجال الاعمال والاقتصاديين اليابانيين.

كما سيعقد الوزير السوفيتي مؤتمرا صحفيا في نادي الصحافة القومي الياباني صباح الاحد قبل ان يغادر اليابان الى بيونغ يانغ في زيارة رسمية لكوريا الشمالية.

وقد حشد البوليس الياباني ٦ الاف رجل مدججين بالسلاح والهروات والدروع لمنع اقتراب المتظاهرين من ساحات المطار حيث قام عدد من جماعات المتطرفين اليمينيين بالاحتجاج ضد زيارة الوزير السوفيتي كما قررت سلطات الامن تجنيد ٢٦ الف شرطي لحماية شيفاردنادزه خلال زيارته التي تستمر حتى يوم الاحد القادم.

وافادت الانباء الواردة من اوتاوا ان ناكاسوني الذي يزور كندا حاليا قد صرح للمراسلين اليابانيين هناك بانه سيطلب من الاتحاد السوفيتي بذل جهود للاسهام في انجاح القمة الامريكية السوفيتية المنتظر عقدها هذا العام .

ونسب الى ناكاسوني قوله انه سيقدم هذا الطلب شخصيا عندما يلتقي شيفاردنادزه في طوكيو هذا الاسبوع.

وذكر ان ناكاسوني ابلغ الصحفيين بان اليابان ستواصل مطالبة السوفيت باعادة الجزر اليابانية الاربع الشمالية ولكنه استدرك يقول ان الاتحاد السوفيتي بلد مجاور لليابان ويفترض ببلديهما تشجيع المودة بينهما .

اختتام الاجتماعات الفلسطينية ـ بقية

الرامية الى احلال السلام بينه وبين ايران.

واوضحت المنظمة ان الحل الدائم والشامل والعادل في المنطقة لايكون الا باقرار الحقوق الوطنية الثابتة غير القابلة للتصرف للشعب الفلسطيني بما فيه حقه في العودة وتقرير المصير وانشاء دولته المستقلة ضمن اتحاد كونفدرالي مع الاردن.

وحيت اللجنة التنفيذية ورئاسة المجلس الوطني والقيادات الفلسطينية الاقطار التي تستضيف قوات الثورة الفلسطينية والتي جابهت التهديدات الصهيونية بالصمود والمواجهة كما حيت جميع الاقطار العربية والدول الاسلامية والصديقة التي تقف بحزم وصلابة مع الشعب الفلسطيني في نضاله العادل والمشروع.

وحذرت المنظمة في بيانها من خطورة التصعيد العسكري الصهيوني ضد القرى اللبنانية في الجنوب والمخيمات الفلسطينية بلبنان.

واكدت استجابتها للجهود المبذولة من اجل تنقية الاجواء العربية.

كما اكدت استعدادها لكل حوار بناء حول كافة القضايا تعزيزا للتضامن والنضال العربي ومن اجل حشد كافة الجهود في المعركة القومية المصيرية ضد اعداء الامة العربية.

واوضحت المنظمة انها قد استعرضت نتائج زيارات وفودها الى موسكو ونتائج اجتماعات مجلس الجامعة العربية في تونس وقرارات المؤتمر الاسلامي في فاس.

ابطال مفعول شحنة ناسفة باحدى ضواحي القدس المحتلة

القدس المحتلة ـ ا ف ب:

عثر صباح امس على شحنة ناسفة. متوسطة الانفجار في احد المتاجر الكبيرة بعتاروث احدى الضواحي الاسرائيلية الواقعة في شرقي مدينة القدس بالضفة الغربية المحتلة .

وعلم من مصدر بوليسي مسؤول ان خبراء المفرقعات من الشرطة قاموا بابطال مفعول القنبلة دون ان تقع اية خسائر.

وقد تم تخطيط عتاروث منذ البداية لكي تصبح مركزا صناعيا كبيرا للقدس المحتلة متخصصا في الصناعات المتطورة . وقد اقام في هذه الضاحية عدة الاف من الاسرائيليين ويوجد بها عشرات الشركات الاسرائيلية .

بورقيبة يحث (بقية)

المحتلين .

وقال بورقيبة في خطاب تلاه الباجي قائد السبسي رئيس الوزراء ان المصاعب « لا ينبغي ان تصرفنا عن مشكلات تحدث خارج حدودنا وبخاصة مشكلات الشعوب التي تتوق للحرية والازدهار وتناضل من اجل استعادة كرامتها ووطنها ».

ووصف الحبيب بورقيبة العدوان الاسرائيلي على مقر القيادة العامة لمنظمة التحرير الفلسطينية في تونس في اول اكتوبر /تشرين الأول/ الماضي بأنه فشل ذريع . وقال ان العدوان لم يحقق الهدف المنشود بما ان تونس ما زالت صلبة وتعتزم المضي في مساندة القضية الفلسطينية ».

واشاد الرئيس بورقيبة بنجاح بلاده في اثبات فشل وخطأ حسابات النظام الليبي الذي اعتقد انه بطرده اكثر من ٣٠ الف عامل تونسي في ليبيا سيجعل تونس تتخبط في الفوضى ». واضاف « انهم /الليبيين/ لم يفطنوا الى ان المواطن التونسي يمكن ان يعارض هذا او ذاك الجانب من الحياة الوطنية ولكنه لا يفرط او يتعنت ابدا عندما يتعلق الامر بأمن وكرامة الوطن ».

ودعا الرئيس التونسي الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي الى ان تعكفا بجدية على حل المشكلات التي تمزق العالم حتى يسود العالم السلام والعدل اللذان تتوق اليهما .

واعرب عن شعوره بالحزن ازاء استمرار الحرب الايرانية/ العراقية واعرب عن امله في ان يتغلب صوت الحكمة حتى تنتهي هذه الحرب المنافية لكل منطق والمستمرة بين دولتين متجاورتين وما يصاحبها من مآسي. وقال الحبيب بورقيبة « ان فكري يتجه اليوم صوب المناضلين المخلصين في فلسطين وناميبيا وافغانستان . وانا اهيب بهم التحلي بالمثابرة ورجاحة العقل والتمسك بالامل ».

ثلاثة لقاءات (بقية)

اما اخر لقاء للنصر فكان امام الربيع وقد كسبه بنتيجة ثلاثة اشواط مقابل شوطين ... ومستوى النصر تحسن في الاونة الاخيرة بعد الهزات التي تعرض لها الفريق مؤخرا وان استمر الفريق في تقديم نفس عروضه الاخيرة فمن المتوقع ان يكسب هذا اللقاء .. الذي يديره تحكيما عبدالحميد اليوسف وعبدالله الشمراني ..

مصرع ٢٨ من الهندوس في سلسلة من الحوادث

نيودلهي ـ ا ف ب.

ذكرت وكالة الانباء الهندية ان ٢٨ من الهندوس لقوا مصرعهم واصيب ما يزيد عن ١٥٠ اخرين خلال سلسلة من الحوادث التي وقعت اول امس خلال الاعياد التي شهدتها كافة انحاء البلاد احتفالا بديانتها الرئيسية.

واذا كان احتفال ماكار سانكرانت بموسم الحصاد قد اقيم في مناطق مختلفة في البلاد فان غالبية الحوادث حرائق وحوادث مرور او غرق قد وقعت في البنغال الغربية حيث لقي ما يقرب من ٢٠ شخصا مصرعهم مساء اول امس.

وفي هذه المنطقة الواقعة في شمال شرقي البلاد اندلع حريق في مطبخ اقيم لخدمة الحجاج وقد لقي ١٧ شخصا مصرعهم محترقين من بينهم عدد من الاطفال واصيب ٣٣ اخرين من بينهم خمسة اصاباتهم خطيرة.

وقد وقع الحادث اثناء توجه الهندوس لحضور طقوس الغطاس في جزيرة ساجار الواقعة على بعد نحو مائة كم جنوبي كلكتا حيث يصب نهر الجانج الذي يقدسه الهندوس في خليج البنغال.

وقد لقي ثلاثة اشخاص اخرين حتفهم تحت عجلات سيارات الاطفاء اثناء توجهها الى مكان الحادث.

ومن جهة اخرى غرقت سفينة كانت تقل ٢٠٠ من الهندوس كانوا في طريقهم ليشهدوا طقوس الغطاس في نفس القطاع مما اسفر عن مصرع ٧ اشخاص.

وزير الخارجية الهندي يغادر الكويت

الكويت ـ كونا :

غادر وزير الخارجية الهندي بالي رام بهاجات هنا امس بعد زيارة رسمية للكويت استغرقت يومين اجتمع خلالها الى امير الكويت الشيخ جابر الأحمد الجابر وغيره من كبار المسؤولين الكويتيين .

وكان في وداعه على ارض المطار رئيس الوزراء بالنيابة وزير الخارجية الكويتي الشيخ صباح الأحمد ووكيل الوزارة سليمان ماجد الشاهين وكبار المسؤولين في الخارجية الكويتية.

وقال بيان صحفي صدر في ختام زيارة المسؤول الهندي للكويت ان الجانبين الكويتي والهندي اتفقا على اجراء مشاورات بصفة منتظمة

الاختيار المفقود (بقية)

المرشدين سيمدح الكلية التي ينتمي اليها لذلك اذكر عندما كنت في نهاية المرحلة الثانوية وكنا في معهد الرياض العلمي أتى الينا مسؤولون من جامعة الامام وكان لنا اجتماع معهم لغرض التعريف بكليات واقسام جامعة الامام ولكنهم بدلا من ان يشرحوا لنا تلك الكليات وعما تحتويه اقسامها وعن مستقبل خريج كل قسم اخذوا يشرحون لنا مستقبل جميع كليات جامعة الامام ولم نستفد من ذلك الاجتماع سوى التعرف على اسماء كليات جامعة الامام فقط ، ثم هناك نقطة احب الاشارة اليها وهي عدم قبول الطالب بالقسم الذي يريده رغم ان درجاته لابأس بها لذلك اذكر ان اثنين من الطلبة سجلا في قسم واحد في احدى الكليات ولكن بعد النتيجة قبل احدهم ورفض الآخر «بضم القاف والراء» رغم ان درجاتهما متقاربة جدا وبعد ذلك الكلام وبعد معرفتي لحال اخواني وزملائي طلبة الجامعة اجزم بان النسبة الكبرى منهم دخلوا كلياتهم او اقسامهم بدون سابق معرفة او بغير رضا منهم ولو عملت احصائية لاتضح ذلك .. هذا ما اردت ايضاحه ، ارجو ان اكون قد وفقت وفي الأخير لكم مني كل محبة وتقدير والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

ناصر بندر الجبر

حديث بالأرقام (بقية)

الى المدارس في زيارات مستمرة طوال العام الدراسي وحسب برنامج زمني محدد والنية متجهة الى التوسع في هذا المجال الحيوي الهام.

■ للتوجيه التربوي دور بارز في الاشراف على العملية التعليمية في مراقبتها وتوجيهها فكم عدد مكاتب التوجيه وما هو دورها؟

ـ مكاتب التوجيه التربوية لها دور اشرافي وتوجيهي على مدارس المنطقة حيث تقوم الموجهات العامات وموجهات المواد بزيارات للمدارس للوقوف على مستوى وتقييم عمل المدرسات وابداء الملاحظات والتوجيهات لهن ومعرفة مستوى الطالبات والعمل على ما يضمن سير العملية التعليمية وفق المنهج المقرر وبالصورة المطلوبة.

كما أن التوجيه التربوي يضم بالاضافة الى موجهات المواد الدراسية مشرفات اجتماعيات ومفتشات اداريات، ومهمة المشرفة الاجتماعية زيارة المدارس ودراسة أحوال بعض الطالبات اللاتي تواجههن ظروف اجتماعية او نفسية قد تعرقل سيرهن الدراسي ومن ثم تحاول هذه المشرفة معالجة وضع الطالبة بعدة أمور منها مثلا اعطاء ادارة المدرسة صورة واضحة عن حالة الطالبة كي تتعامل الادارة والمدرسات معها بالأسلوب المناسب لها مراعاة لحالتها وكذلك يمكن للمشرفة الاجتماعية الاتصال بوالدة الطالبة ان وجدت أو بمن تقوم مقام والدتها بالرعاية والعناية ومحاولة دراسة المشكلة التي تعانيها ان كانت عائلية لحلها وابعاد شبح التوتر النفسي عن الطالبة وقد حصلت حالات من هذا النوع نجحت المشرفات بحلها أما الموجهات الاداريات فان مهامهن زيارة ادارات المدارس لابداء التوجيهات والارشادات التي ينبغي اتباعها والأخذ بها وتقويم العمل فيها ومعرفة ما اذا كان يتمشى مع الطرق الادارية ويتفق مع تعليمات الرئاسة والاطلاع على السجلات الخاصة بحضور المعلمات وسجلات حضور وغياب الطالبات وطرق تنظيم ملفاتهن واستيفائها للمسوغات النظامية والاطلاع على مستودع المدرسة وسجلات العهد ومعاينة الأثاث المكتبي والمدرسي ووضع مبنى المدرسة بوجه عام والى توفر الخدمات الضرورية كالماء والكهرباء والبرادات ونحو ذلك مما يلزم توفره في المدارس، وترفع هؤلاء الموجهات تقاريرهن لمديرة التوجيه التي بدورها ترفعها لادارة التعليم للنظر فيها وتحقيق ما يمكن تحقيقه منها فيما يعود للعملية التعليمية بما يخدمها ويذلل أي عقبة قد تعترض طريقها.

■ من الملاحظ أن الرئاسة اسندت نظافة بعض المدارس الى مؤسسات وطنية فكم عدد المدارس التي أسندت نظافتها الى هذه المؤسسات؟

ـ تولي الرئاسة نظافة وصيانة المدارس لا سيما المباني الكبيرة التي تضم عددا كبيرا من الطالبات عناية بالغة فقد اسندت نظافتها الى مؤسسات وطنية بموجب مواصفات وشروط جيدة تؤكد تقديم أعلى قدر من نوعية التنظيف والصيانة.

هذا وقد شملت عملية النظافة اربعة وثمانين مبنى حكوميا بتكلفة مقدارها ثمانمائة وستة وتسعون الفا وخمسمائة وستة وخمسون ريالا (٨٩٦٥٥٦) خلال هذا العام المالي ١٤٠٥/١٤٠٦هـ كما شملت نظافة ١٦ ستة عشر مبنى مستأجرا بتكلفة واحد وستين الفا وسبعمائة وثمانية وعشرين ريالا (٦١٧٢٨) وقد تم في بداية العام الدراسي الحالي تأثيث المدارس الجديدة والمدارس المحتاجة بمبلغ خمسمائة وسبعون الفا ٥٧٠,٠٠٠ ريال. هذا ومما تجدر الاشارة اليه انه قد شكلت لجان لزيارة المدارس بين حين واخر لمتابعة وضع المدارس من حيث نظافتها وصيانتها والرفع عما يستجد وتتم ملاحظته اولا بأول ومن ثم ايجاد الحلول المناسبة والكفيلة باستمرارية نظافة وصيانة المدارس بدرجة جيدة.

أيها الأدباء (بقية)

الأدبية قد يحدث هذا في قرن واحد وربما في شهر او اسبوع واحد وينعت فيه احد الشاعرين بالسرقة الأدبية !! فكيف يكون الحال اذا حصل هذا بين شاعرين احدهما معاصر حتى النخاع والآخر يزور القراء ضريحه في كتب الأدب منذ اربعة قرون «وهذا ماترفضه الحداثة جملة وتفصيلا» وعند هذين الموقفين يجب على الناقد ان يكون صادقا مهما كان وضعه الاجتماعي وموضوعيا مهما كان ميله الأدبي!!

الا اننا على العكس من ذلك نجد مواقف بعض الأدباء والنقاد السيئة التي يندى لها الجبين تتكرر كل يوم ويشكل ممل يدعو للغثيان والاشمئزاز فالى متى يستمر هذا الحال يامعشر النقاد ، بقي ان أقول لرواد حركة النقد الحديث والذين تأثر معظمهم بمدرسة النقد الحديث والتي تحمل لواء النقد الموضوعي في عصرنا هذا واحد روادها وحملة الويتها ت . س . اليوت انه قال «ان مهمة النقد هي شرح الأعمال الأدبية وتصحيح الذوق ووسيلة الناقد في ذلك أداتان رئيسيتان هما : التحليل والمقارنة ، تحليل العمل الفني ، والعمل على اكتشاف علاقاته الداخلية ونسيجه وتركيبه ومايحتوي عليه من حيل فنية يتوسل بها الفنان لتحويل عاطفته الى جسم موضوعي له كيانه المستقل وحياته الخاصة به. ثم مقارنته بالأعمال الفنية السابقة عليه في التراث الأدبي حتى يتحدد مكانه منها وقيمته الموضوعية بوصفه فنا بالنسبة لباقي الأعمال العظيمة» .

اذن فالنقد فن وليس مهنة ، والناقد المتزن لاينقد لمجرد البروز وتحجيم القضايا ، وانما ينقد لشرح الأعمال الأدبية وتصحيح الذوق الأدبي لدى القارىء . فالنقد موضوعي وليس عشوائيا ، فمن منكم معشر النقاد ولا اقول المتناقدين لديه القدرة الكافية على امتطاء صهوة جواده والانطلاق الى حيث الهدف ، فالساحة تتسع لاكثر من جواد ونحن نعدكم ان نصفق لكم حتى تدمي ايدينا .. ولنا لقاء .

والسلام خير ختام

رئيس جواتيمالا المدني الجديد يؤدي اليمين امس

جواتيمالا ا ف ب/ ادى فينيشيو سيريزو اريفالو ٤٣ عاما الحزب المسيحي الديمقراطي رئيس جواتيمالا المنتخب اول امس اليمين في مسرح جواتيمالا الوطني في حضور عدد من وفود الدول الاجنبية.

وفي خطاب القاه امام نحو ٢٠٠٠ شخص ذكر الرئيس الجديد وهو اول رئيس مدني يتولى حكم البلاد منذ عام ١٩٧٠ ان الازمة الاقتصادية والفساد وافتقاد النظام الاقتصادي الدولي للعدل هي بعض اسباب الحالة الحرجة التي تجتازها البلاد.

وقد قام كذلك نائب الرئيس روبرتو كاربيو نيكولي باداء اليمين في المسرح الوطني بالعاصمة امام الفونسو كابريرا هيدالجو رئيس المجلس التشريعي الجديد.

وقد كان من ضمن الحاضرين في المسرح الوطني كل من بليساريو بيتانكور رئيس كولومبيا ونابليون دبوراتي رئيس السلفادور واريك ديل فال رئيس بنما ودانييل اورتيجا رئيس نيكاراجوا وكذلك جورج بوش نائب الرئيس الامريكي بالاضافة الى خوسيه ازكونا رئيس هندوراس المنتخب.

هذا من ناحية اخرى اصدرت الحكومة العسكرية في جواتيمالا مرسوما بقانون يقضي بالعفو عن جميع الاشخاص الذين ارتكبوا جرائم سياسية وجرائم تخضع للقانون العام في الفترة من ٢٣ مارس اذار ١٩٨٢ الى ١٤ يناير كانون الثاني ١٩٨٦.

وقد اصبح هذا المرسوم الذي نشرته الجريدة الرسمية في جواتيمالا ساريا اعتبارا من اول امس وهو اليوم الذي سلم فيه العسكريون السلطة الى الرئيس المسيحي الديمقراطي المنتخب فينيشيو سيريزو.

وقد ذكر بعض القضاة الذين سألتهم وكالة فرانس بريس في هذا الصدد ان هذا القانون قد صدر لصالح العسكريين او اعضاء قوات الامن الذين اشتركوا في عمليات القمع في فترات حكم النظامين العسكريين السابقين

● الخرج النور/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن محمد بن حسين عبدالرحمن سعيس مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣٢٤٩ وتاريخ ٩٧/٧/٩ سجل الخرج قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن غرم احمد محمد الزهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٨٢٨ وتاريخ ١٣٧٨/١٢/١٦هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن خالد عبيد مناحي الشيباني العتيبي مفيدا ان دفتر بطاقة شخصية رقم ١٠٠١٠٣٥٤٨٢ وتاريخ ١٤٠٥/٨/١هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..

● عفيف/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عفيف المواطن ماجد هلال بن عبدالله العضياني العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٣٦٥ وتاريخ ١٤٠١/٣/١هـ سجل عفيف قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في عفيف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..

● الرياض/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن/ مزحم بن حمود بن بدين العضياني العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٤١٥٧/٢٨٣٧ وتاريخ ١٣٨٧/٧/٤هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ١٤٠٦/٥/٣هـ المواطن محمد بن ابراهيم بن ناصر بن سنبل مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٢٩٧١ وتاريخ ١٣٨٥/٨/٢٣هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عبدالرحمن محمد مبارك الجريسي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٠٨٩٤ وتاريخ ١٣٩٠/١١/٤هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..

● الطائف/ يعلن عمير عمار حمود القرشي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥/٧٩٥هـ تاريخ ١٤٠٥/١/١٨هـ صادرة من الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الطائف وله الشكر ..

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/ عبده جابر بخيت حامل حفيظة نفوس رقم ٧٩٩٤٣/٤٧٢٤ تاريخ ١٣٨٥/٥/٢٣هـ سجل الطائف طالبا اضافة اسم جده الثاني بحيث يكون بعد التعديل الاضافة عبده جابر بخيت سليم فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● الخرج النور/ تعلن المحكمة الشرعية بالخرج انه انهى اليها زعل بن فهيد الهواشلة الدوسري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيت الطين الواقع في محله بالوسيطى بالخرج المحدود بالحدود الاتية:ـ جنوبا بطول ١٣,٥٠م ويحده شارع عرضه ٦م وشمالا بطول ١٣,٥٠م ويحده الطريق العام وحرمه بعرض ٢٠م وشرقا: بطول ١٦,٧٠م ويحده شارع عرضه ٦م وغربا: بطول ١٦,٧م ويحده ممر نافذ بعرض ٣م والمساحة الاجمالية ٢٢٥,٤٥م٢ وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه..

● المدينة المنورة/ تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة المنورة انه انهى اليها عايش شريد العلوي بانها ذكر فيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدكاكين ارضاء وبناء الواقعة في محله آبار الماشي المحدود بالحدود الآتية جنوبا شارع عرض ٨م يفصل بين بلاد محمد معوض العلوي وشمالا شارع عرض ٨م يفصل بين بلاد مرضي وسليمان المرزيق وشرقا حرم الطريق عرض ٥م يفصل بين طريق الهجرة وغربا البعض ارض المسجد والبعض ارض نافع وعيد مناور العلوي وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● المدينة المنورة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن حميدان عشيشان شملان السهلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٩٢٢٢ وتاريخ ١٣٩٨/٤/٢٣هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● حائل/ يعلن سلامة علي نذير احمد باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٩١٨٦٣٠ وتاريخ ١٩٨٠/٨/٥ يرجى ممن يجده ان يسلمه الى جوازات حائل او السفارة الباكستانية وله الشكر.

● المدينة المنورة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن عبد الله دخيل سعد السهلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٣٨٦٨ وتاريخ ١٤٠٣/١٠/١٧ هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب لادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تعلن مؤسسة حمود محمد الحربي التجارية عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب م ٨٠ رقم ٤٨٥٣٥٢٩ تاريخ ١٤٠٣/٧/٢٥ هـ صادرة من مرور الرس يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرس وله الشكر.

● تعلن بوفيه المها عن فقدان رخصتها رقم ٢٥ وتاريخ ١٤٠٤/٨/٦هـ الصادرة من بلدية الديرة الفرعية بأمانة مدينة الرياض لصاحبها عبد المحسن عبد الله الحسن الرجاء ممن يجدها ان يسلمها لبلدية الديرة الفرعية مشكورا او الاتصال على ت ٤٢٥٥٦٠٥ وله الشكر.

● عنيزة/ تعلن ادارة الاحوال المدنية بعنيزة انه تقدم اليها المدعو محمد بديع طعيمس العمري الحربي طالبا تعديل اسمه ليكون الاسم بعد ذلك هو محمد بديع طحيمر البدراني الحربي وذلك في حفيظة نفوسه رقم ٢٢٤٧ في ١٣٨٢/٦/٩هـ سجل عنيزة فعلى من له اعتراض على طلب المذكور ان يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ هذا الاعلان والله الموفق.

● عنيزة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عنيزة المواطن فهد عبدالله شايع مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٢٢٨ وتاريخ ١٣٨٣/٨/١٩هـ سجل عنيزة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عنيزة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● عنيزة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عنيزة المواطن صالح محمد زيد الشرار مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٣٦٦ وتاريخ ١٣٩٨/٨/٦هـ سجل عنيزة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عنيزة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● الخرج: النور/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن بداح حسن بن حفيظ آل حفيظ الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤١١٨ وتاريخ ١٣٨٦/٧/١٧هـ سجل الخرج قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● الخرج/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن ابراهيم بن علي بن محمد آل مسفر الغامدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣١٢٩٨ وتاريخ ١٤٠٣/٤/١٦هـ سجل الخرج قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن وادي طريحان الشمري عن فقدان رخصة قيادة عمومي برقم ٣٠٢٦ صادرة من مرور حائل بتاريخ ١٤٠٥/٤/١هـ وكذلك استمارة سيارة كرسيدا موديل ١٩٨٠ رقم ١٩٣٥٤٢ خصوصي السعودية يرجى ممن عليهما ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن سعد محبوب عجلان العتيبي عن فقد لوحة سيارة داتسون ونيت م ١٩٨٥م رقم ٦٢٩٠٦٦٧ نقل السعودية صادرة من الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المجمعة المواطن علي بن قنيفذ بن دبيان العبيوي المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٣٢٤ وتاريخ ١٣٩٥/٥/٢٢هـ سجل المجمعة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المجمعة او أقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن ناصر غازي التوم مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٧٤٨ وتاريخ ١٤٠٤/٤/١٩هـ سجل الدوادمي قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في شقراء المواطن هيال فهد هيال الدعجاني العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٤٧٢ وتاريخ ١٤٠١/٤/٢٦هـ سجل شقراء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في شقراء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

شركة الكهرباء الموحدة بالجنوب تعقب

كان الأفضل أن تكتب تحقيقا صحفيا

المكرم/ رئيس تحرير جريدة الجزيرة ـ الموقر
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

بالاشارة الى المقال المنشور في عدد الجزيرة رقم ٤٨٤١ بتاريخ ١٤٠٦/٤/١٨هـ بعنوان (صوت خاص بكهرباء الجنوب) نذكر الآتي في محاولة لتصحيح ما قاله الاخ/ صالح الحمادي.

١ـ كانت الزيارة تشتمل على عدد كبير من المسئولين في كهرباء الجنوب وقد كانت رحلة وزيارة عمل ميدانية حيث تفقدوا مشاريع الكهرباء في جيزان وفرسان.

٢ـ كان هناك تنسيق مسبق مع الاجهزة المختصة في فرسان حول الزيارة.

٣ـ حمولة العبارة اكثر من مائتي شخص ومن السيارات اكثر من ثلاثين سيارة وعدد الزائرين من الكهرباء حوالى ستين شخصا وعدد سيارات الشركة خمس سيارات فقط.

٤ـ كان الاخ/ صالح الحمادي مع مجموعة من أصدقائه واذا كان حريصا على مصلحة المواطنين فلماذا لم يترك الفرصة للآخرين ثم السنا مواطنين؟.

٥ـ كان من المفروض على كاتب المقال تشجيع السياحة والتحريض على السياحة داخل ارجاء هذا الوطن بدلا من التزمت والتأفف من أشياء لم نعهدها في رجل اعلام مثل الأخ/ صالح وكان يجب أن يعمل تحقيقا صحفيا عن جزيرة فرسان وما كانت عليه وما آلت اليه الآن من تطور وحضارة وعمران.

٦ـ قامت امارة فرسان مشكورة بمساعدتنا واعطائنا الفكرة الجيدة عن جزيرة فرسان لترسم لنا الواقع السياحي لهذه الجزيرة الحالمة في وسط البحر.

٧ـ للأسف الشديد ان المقال ربما يعود لأشياء شخصية في نفس الكاتب لأنه كان يريد الهيمنة على العبارة ولا يشاركه أحد.

٨ـ كان من المفروض أن يعمل ما يمليه عليه عمله كصحافي في تحقيق صحفي مثمر بدلا من أن يكتب الخواطر والسياحة.

ادارة العلاقات العامة
بالشركة السعودية الموحدة للكهرباء
بالمنطقة الجنوبية

تواصلا مع خالد خليفة

الساعة ٢٥ والروايات الأربع..!!

عزيزتي الجزيرة..

بعد غيبة طويلة اطل علينا الأستاذ خالد خليفة من ميناء «الساعة ٢٥» عبر الجزيرة في يوم الجمعة ١٤٠٦/٤/٢٢هـ العدد ٤٨٤٥، وليس توقيت الظهور وموقعه، عفو الخاطر، فالأخ خالد كما فهمته من مقال قديم نشره له في جريدة الجزيرة، حفي ببواطن الأرقام، حريص على تفسيرها، وسأذكر لكم قصة ذلك، بعد أن اتناول فلسفة «الساعة ٢٥» التي أراها تخضع لاجتهادات كثيرة، فهي اما ساعة خارج الزمن، و هي الواحدة بالتوقيت الغروبي ـ من اليوم اللاحق، أضيفت الى ساعات اليوم السابق فكونت «الساعة ٢٥»، لتقول لقارىء الجزيرة، ان كنت في الصفحة الأخيرة من هذا العدد، فانك في هذه الزاوية تعيش زمن غد، لانك الآن مع جزء منه يؤكد لك أن مع غد عددا جديدا من الجزيرة، ستطالعه كما ستطالع شمس ذلك اليوم، ولأن الشمس ان غربت عنك فهي قد أشرقت عند غيرك، كما أن عدد غد من الجزيرة ان غرب عنك، فكثير من مواده قد أشرقت في مكاتبها، فالتواصل مستمر معك الى أن يشاء الله، بتأييد منه وعون، وهذا التأويل الأخير هو الذي يغلب ظني عليه، وليس هذا هو المهم، بقدر ما هو مدخل لروايات أربع ذكرني بأولهن الأخ خالد.

الرواية الأولى: في يوم ٩٩/٩/٩هـ كتب الأستاذ/ خالد خليفة في جريدة الجزيرة مقالا حول هذا اليوم الذي تشابهت أرقامه متأملا يقول: «أحسب أن لهذا اليوم شأنا، أو قال فضلا» وقد رددت عليه في الجزيرة بتاريخ ٩٩/٩/٢٦هـ قائلا له بعد المقدمة: بعد قراءتي لما كتبته بيومين كنت اقلب كتبا عندي وفجأة لفت نظري كتاب منها بعنوان: «كيف نتأدب مع المصحف» للأستاذ محمد رجب فرجاني، وفي الصفحة الثالثة منه قرأت موضوعا بعنوان «المصحف الشريف بالأرقام» جاء فيه أن مدة نزول القرآن بالمدينة هي ٩ ايام و ٩ اشهر و ٩ سنوات، وعادت بي الذاكرة سريعا الى مقال الأخ خالد، وعندما تأملت مدة نزول القرآن الكريم بالمدينة المنورة، وجدت أن ثمة موافقة كبيرة، بينها وبين تاريخ ذلك اليوم، فالمعروف أن شهر رمضان هو شهر القرآن، وبه أنزل وموافقة ذلك التاريخ بأرقامه المماثلة لمدة نزول القرآن بالمدينة، هو آية من آيات الله.. الى آخر المقال.. وفي شوال من ذلك العام تلقيت من الأخ خالد برقية تهنئة بعيد تلك السنة قال فيها: «اهنئكم بعيد الفطر واشكر لكم لفتتكم».

الرواية الثانية: تذاكرت مع مجموعة من الاخوان بعض فضل آي القرآن الكريم، فقال احدهم معلومة لطيفة، اذا اردت أن تصحو لصلاة الفجر، فاقرأ الوجه الأخير من سورة الكهف وانو القيام في نفسك، وسيعينك الله على ذلك، وفي احدى الليالي عزمت على تنفيذ موعظة ذلك الأخ، فقرأت الآيات الكريمات بدءا من آية ٩٩، ونمت على هذه النية، ثم صحوت على صوت المؤذن، فقمت نشيطا لا رغبة لي في النوم، وحين وقفت في الصف، وانهى الامام قراءة الفاتحة شرع في خواتيم سورة الكهف بدءا من الآية ٩٩، ولا تعليق!

الرواية الثالثة: اعرف مدرسا من دولة عربية شقيقة يعيش بيننا اسمه واسم أبيه وجده، ثلاثة أسماء متماثلة، على سبيل المثال: وليس هو اسمه صالح صالح صالح الفلاني، وحينما ذكرت له عجبي من هذا التكرار، قال لي: ان تعجب من هذا فالعجب غيره، فانا ووالدي وجدي، كلنا ولدنا في تاريخ ٣/٢١ من السنة، حيث اتفقنا معا بتاريخ اليوم والشهر، فقلت له ضاحكا: لاعجب اذن من اسمك الثلاثي اذا كنتم ثلاثتكم قد ولدتم في الشهر الثالث من سنوات ميلادكم المختلفة!

الرواية الرابعة: قبل سنتين تقريبا، ذهبت الى الرياض، لانهاء معاملة تخصني في احدى الدوائر التي تقدم الخدمات للمواطنين، وكانت دورة المعاملة يتطلب انهاؤها المرور على جهتين، وحين انهيت الجهة الأولى، وخرجت من بوابتها شاهدت على يميني شابا يقود رجلا أعمى متقدما في السن، وحين حاذيتهما ناداني الشاب قائلا: انا في عجلة من أمري، ساعد هذا الكفيف لو سمحت، فأخذت بيده وسألته أين يريد؟ فقال: البطحاء، قلت له: هل تريد «تكسي» قال: نعم، فوقفت به على ناصية الشارع، وطلبت له احدى سيارات الإجرة، وسألته هل معه أجرة السيارة؟ فقال: لا، فدفعت لصاحب السيارة وأوصيته عليه، ثم قطعت الشارع ماشيا متجها الى الدائرة الأخرى لاستكمال المعاملة، وحين دخلتها وجدت المكتب المعني بها، مزدحما بالمراجعين، وقد انتظموا صفا طويلا ينتظرون استكمال اجراءاتهم، وقال لي بعض المراجعين: اننا نقف لتسليم معاملاتنا، اما استلامها فغدا، لضغط العمل في المكتب، ودواعي التدقيق: وكنت في تلهف على انجاز معاملتي، لانني قد حجزت للسفر ظهر ذلك اليوم، ولما رأى الحارس الذي يقف على الباب حيرتي، قال لي: اعطني المعاملة، فأخذها مني ودار بها على جميع الموظفين وسلمها لي منتهية، في بادىء الأمر لم اتعجب من صنيعه هذا، وقلت لعله اعتاد أن يأخذ مصلحة على تخليصه هذا، لكنه حين سلمني المعاملة، وعرضت له بالاتعاب، نهرني وقال ان مساعدته من باب فعل الخير، فدعوت له وخرجت، وانا اتعجب كيف فعل معي ذلك وهو لا يعرفني، وأمامه العشرات ممن يعانون مثلي، لكنني حين تذكرت مساعدتي قبل ساعة لذلك المسن الكفيف، بطل عجبي، وعلمت أن الله في عون العبد مادام العبد في عون أخيه، هذه الروايات الأربع عشت احداثها بنفسي، واستغفر الله من المباهاة بها، كما استغفره أن اسميها صدفا، لأنه لا يقع في هذا الوجود شيء اسمه صدفة، بل الأمور تسير بقضاء وقدر، أرويها لكم هنا على سبيل تعميم الفائدة إن وجدت، والله حسبي في صحتها فنعم المولى ونعم الحسيب.

عبدالكريم بن صالح الطويان
بريدة / فرع جامعة الامام

الى متى يستمر الحال يامعشر النقاد

ايها الادباء لاتلبسوا الملابس الجاهزة !

عزيزتي الجزيرة ...

تحية طيبة وبعد :

. تقذف المطابع كل يوم الكثير والكثير «مابين نشرة دورية وجريدة يومية ومجلة شهرية او اسبوعية» الى احضان الزمن والذي يقذفها بدوره بين ايدينا ، واني لا ارى فيها شيئا جديدا سوى الأخبار السياسية .

ولعل مادفعني لكتابة موضوعي هذا ماوصلت اليه الصفحات الأدبية من مستوى متدن حتى نعتها كبار رجالات الأدب والنقد بالشللية ـ وانا هنا لا اريد وضع مسببات للشللية او قواعد للنقد وانما اريد ان اقول رأيي بما أرى واسمع واقرأ والا لامعنى لوجودي «انا افكر اذا انا موجود» وانا لا اقول رأيي بحكم اني اديب او ناقد مضطلع بأمور الأدب وانما بحكم اني قارىء لصفحات الأدب .

كلنا يعلم ان الابداع الأدبي لامجال فيه للشعور بـ «نحن» بل يجب ان يشعر فيه الكاتب والشاعر والأديب بـ «الأنا» اذ لابد ان يتسم كل منهم بالتفرد . فكل مانقرأه اليوم من ابداعات واخص منها الشعر مجرد احالة لنماذج سابقة وهذا مالانريده وبهذا فان الحداثة لم تقم بدورها المنوط بها حتى الان فكل مانقراه اليوم قد وقف في محطات الستينيات والسبعينيات واستظل بظلها وتشرب ماءها واصبح مجرد احالة لنموذج سابق والذي ان امكنني نعته فلن اصفه الا بالنموذج الضحية ، فكم قصيدة نقراها اليوم لايمكن ان تفوح منها رائحة السياب او البياتي او ادونيس او أمل دنقل ، انا لا ادري لماذا يحب البعض لبس الجاهز من الملابس التي هي ليست لهم والتي لاتتناسب وتقاسيم اجسادهم ولا لماذا يحبون الاستظلال في المحطات السابقة . ليعلم هؤلاء اللابسون رداء غيرهم والمستظلون بمحطات الستينيات والسبعينيات ان هناك واحات غناء وعرة المسالك يتطلب الوصول اليها شيئا من الجهد والتعب وان هناك خامات قماشية نادرة يمكنهم التفرد بلبسها وكل مايلزمهم للوصول الى تلك الواحات وارتداء تلك الاقمشة ان يتعلموا كيف يمشون بالدرجة الاولى وفنون الحياكة بالدرجة الثانية !!

هذا حال الأدب واخذنا على سبيل المثال لا الحصر المجال الشعري ، وبقي لنا الحديث عن النقد وما ادراك ما النقد ؟؟

ان السؤال الذي يحضرني في هذه الوهلة ويدس انفه في تضاعيف موضوعي هذا هو ماهو موقف الناقد الأدبي ولا اقول المتناقد ، عندما يدفع شاعران في زمن واحد بقصيدتين الى المطبعة ويتضح بعد نشرهما والتمعن في قراءتهما ان القصيدتين تحملان نفس المعنى ونفس الجرس الموسيقي والتركيب اللغوي والفكرة ـ اني وبكل ثقة ـ اقول ان الناقد سيقف مشدوها امام هذا التوافق العجيب في الموسيقي والتركيب والذي قد يصل فيه التوافق الى حد خطير من حيث الاختيارات اللفظية . وعند هذا الحد فان الناقد لامحاله ناعت احد الشاعرين بالسرقة الادبية تبعا لسمعة الشاعر الآخر وتبعا لمواقفه وانجازاته

محمد غرم الله الغامدي
جامعة الملك سعود
ص ب (٦٠٩٧)

البقية ص ٢٦

الاختيار المفقود !

عزيزتي الجزيرة
تحية عطره ...
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد ...

فلقد اطلعت على ماكتب في زاوية (بالاشارة الى) الواقعة في الصفحة الأخيرة في العدد ٤٨٥١ وكان محتوى الموضوع الذي تضمنته هذه الزاوية هو الكلام عن المرشدين الاكاديميين في جامعاتنا وعن قيامهم بواجب الارشاد مما يتسبب ذلك من انتقال بعض الطلبة من تخصص الى تخصص بعد ضياع فصل دراسي كامل عليه وقد يترك بعض الطلبة الدراسة اذا لم يتحقق مطلبه وذلك بتحويله الى القسم الذي يريد كما دار موضوع هذه الزاوية ايضا حول حيرة الطلبة في بداية التسجيل والى اي قسم يتوجهون وفي الاخير قال كاتب الزاوية في سؤال له «وهنا يقفز سؤال هو ماذا قدم المرشدون الاكاديميون في جامعاتنا ؟! ثم اين الزيارات الجامعية للمدارس الثانوية والتعريف بالاقسام التي تحويها ؟! حتى لاتحدث مثل هذه الدربكة» ، اهـ . هذا ما احتوته زاوية (بالاشارة الى) وعن هذا السؤال احب ان اجيب عليه من واقع ماشاهدته من المرشدين الاكاديميين فاقول رغم قيام بعض المرشدين الاكاديميين بزيارات الى المدارس الثانوية . والمعاهد العلمية الا انهم لم يقوموا بالواجب لأن كل مسؤول من هؤلاء

البقية ص٢٦

معارضا يسرى الهندي

النسيج الاجتماعي لا يتقوى بالتفاخر !

عزيزتي الجزيرة
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
وبعد:

من البديهي أن الفرع يكتسب من الأصل كل شيء فمثلا الابن يأخذ عن أبيه كل أو بعض ما يتصف به من حسن أوسيىء.

ما سبق له علاقة بما كتبته الأخت يسرى الهندي في صفحة شئون عائلية من عدد الجزيرة رقم ٤٨٤٩ في يوم الثلاثاء ٢٦ ربيع الثاني ١٤٠٦هـ وتحت عنوان: (كيف نتعاون لتقوية النسيج الاجتماعي بين الأسر).

هذا المقال بالطبع يمس المجتمع ككل لذا فهو جدير بالمناقشة وابداء الراي فيه لمن استطاع الى ذلك سبيلا.

ومشاركة مني في طرح وجهة نظري حول هذه المسألة فاني أرى أن التعاون الأمثل الذي يلزم أن يكون شاملا لجميع شئون الحياة يجب أن يرتبط ارتباطا مباشرا بذوي الاختصاص والتجربة واهل العلم والمعرفة ذلك انه يوجد بعض من الناس يرى أن بؤرة الشر عميقة وسدها منيع لا ينهد فهذا النوع من اولئك قد لبسه الشؤم واضفى عليه الوانا باهتة ووجها مكفهرا يصعب عليه الخلاص منه.

ان المتمعن في حالة بعض الاسر في هذا العصر يخرج بانطباع ليس بسار وذلك لما يجده من تنافس عكسي بين بعضها البعض وهذا التنافس او الانحدار التدريجي يكاد أن يعصف بالمجتمعات قبل الأفراد ومرجع ذلك أساسا الى الأخطاء التي تصدر من رب الأسرة أو ربة البيت ومن بين تلك الأخطاء اعطاء الولد او البنت لعبته المفضلة ذات السعر الخيالي ليلعب بها خارج المنزل وفي صحبة اقرانه من أولاد الحي فهذا بطبيعة الحال ينعكس أثره انعكاسا سلبيا سيئا على صحبه من الأطفال وخاصة من ينتمي منهم الى أسرة فقيرة لا تستطيع أن توفر تلك اللعب لواحد من اولادها فكيف لجميعهم.

والشريعة الاسلامية نرى انها قد جاءت بتعاليم جمة لأساسيات المعاملة بين الجار وجاره والأخ وأخيه المسلم فحري بنا أن نطبقها بحذافيرها فمن ضمن ما وصى به رسولنا محمد صلى الله عليه وسلم حق الجار والذي قال عنه صلى الله عليه وسلم في حديث شريف (مازال جبريل يوصيني بالجار حتى ظننت انه سيورثه).

فمن هنا يظهر لنا مدى اهتمام الاسلام بحقوق الجار. واذا أمعنا النظر في حديث الأخت يسرى نرى انها اقتصرت في حديثها على التباهي بين أطفال الجار وجاره.

والحقيقة أن حب الظهور لا يقتصر على الأطفال فقط وانما يمتد الى الكبار فالرجل عندما يرى شيئا ثمينا يمتلكه جاره فانه سيحاول تقليده اما من نفسه واما بايعاز من شريكة حياته.

وكذلك فان المرأة تشارك الرجل في هذه الناحية فحين تجد فستانا جميلا ترتديه جارتها فانها لا تلبث أن تطلب من زوجها مثيلا له او أفضل منه امعانا في التفاخر والتباهي بين صويحباتها.

لذا فان مسألة التكافل والتعاون بين المجتمع تحتاج الى تقديم تنازلات او بالأصح تضحيات خاصة من الجانب الاهم في هذه المسألة وهم اغنياء المجتمع.

هذا وبالله التوفيق والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

محمد عبدالرحمن الغماس
الرياض ـ الرئاسة العامة لهيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر

عزيزتي الجزيرة

لا عزاء للمشاغبين

● لا عزاء لكل مشاغب ومشاغل ولا مكان لهم بعد اليوم بيننا ، هذا إذا كان تجاوبنا كمواطنين مع قرار مجلس الوزراء الذي صدر اخيرا في حجم هذا القرار الهام الذي بني على المصلحة العامة وحماية الحقوق العامة والخاصة من كيد الكائدين وعبث العابثين الذين لاشغل لهم إلا الوقيعة بعباد الله والدعاوى الظالمة ومشاغلة الإدارات الحكومية والمصالح التي لم توجد إلا لخدمة الحق في كل مواطن شريف يشارك في بناء هذا الوطن الكبير بيده ولسانه وعقله وسلوكه كمسلم يحب للآخرين ما يحب لنفسه ويكره في نفسه ما يكره فيهم .

● لقد تلمس هذا القرار الحكيم ما يهدر من جهد ووقت تصرفه المحاكم وادارات الشرطة والامارات والإدارات الأخرى وراء شكوى كيدية انتقامية أو دعوى باطلة على حساب قضايا صريحة أخرى إلى جانب ما يلحق من ضرر بالحقوق الخاصة للأفراد فوضع حداً لاستهتار المستهترين وردعا لعبث العابثين وحفظا لحق الدولة وحق الفرد الأمر الذي يدعونا جميعا الى المساهمة الفعالة المطلوبة في تحقيق هذه الأهداف النبيلة في أنفسنا أولا بالتعاون وإفشاء أسباب التحابب والتوادد بيننا وقطع سبل المشاجرات والعداوات واحترام الحق العام والخاص .. كما أنه من واجبنا أن نكون عونا للسلطات على كشف كل مستهتر متلاعب وكل من يستمرىء المشاغلة والدعاوى الكيدية والكاذبة والوقوف مع الحق حتى يكون الحق معنا .. والله مع الصادقين .

فلسفة التجارة

● حينما كنت أحقق « صحفيا » قبل فترة في كشف المطر لمستودع المعلبات الفاسدة بالهدى والعائد لتاجر من مكة المكرمة روى لي أحد الاخوة بلجنة المعاينة حوادث من هذا القبيل يقشعر لها البدن وهي مما تطاله أيدي فروع وزارة التجارة .. ولكن رواية واحدة مما يفرح القلب ويزيل الغم أزالت فعلاً ما علق بالنفس من حوادث التجارة في الأغذية عموما فقد قال بأنه إلى جانب بعض التجار الذين يسعون إلى الربح الكبير من أقصر الطرق وأظلمها أحيانا وهم قلة بلاشك هناك تجار يملؤون البلد وهم يقرؤون للتجارة معاني سامية لايعرفها ولا يقرأها إلا كل نزيه نقي السريرة . ومن هؤلاء تاجر كبير ـ ذكر لي اسمه فنسيته ـ يردد في مجالسه باستمرار ، أن التجارة لا تعني كم تأخذ من الزبون ربحاً ، ولكن أيضاً ماذا تقدم لهذا الزبون الذي هو أبوك وأخوك وابنك .. ثم يستطرد ويفلسف لفظ تجارة فيقول : هي خمسة حروف كل حرف تجده في أول كلمة جميلة :

– فحرف التاء : من التعاون .
– وحرف الجيم : من الجنة .
– وحرف الألف : من الاخلاص .
– وحرف الراء : من الرحمة .
– وحرف الهاء : من الهداية والهدى .

● إنها حقاً فلسفة من يملك روح التعاون والاخلاص والرحمة فيسير على طريق الهدى وهو طريق الجنة إذا شاء الله سبحانه وتعالى .

● إنني وأنا أسطر هذه المعاني الحلوة التي تسكن رأس هذا التاجر أجدها أمامي في رأس كل تاجر يعاملني بتعاون وإخلاص ورحمة .

خنجر مصطفى أمين !

● كل يوم أراه رافعا خنجره قريبا من هامته شاداً عليه بقوة .. هو خنجر للذب والدفاع عن النفس وليس للطعن والعدوان حتى لو لم يعجبني في تناقضاته مع نفسه وهي قليلة قياسا إلى سواه ممن عاصره وعاش زمانه .. قلمه الذي رمى به يوما فوق الأسنة فأدخله السجن عدة مرات لعدة سنوات وذاق بسببه كل سيء ورخيص .. إلا انه هو هو مصطفى أمين يشد عليه بقوة فيرفعه إلى الهامة إعزازاً له ودفاعاً عن النفس في كل مرة ..

الانسان والقمر

● أطوار حياة الإنسان عجيبة غريبة ومن أمثلة هذه الأطوار التي يعتبر بها كل عاقل أحوال القمر الذي يبتدىء صغيراً ثم يتكامل بدراً ثم يتناقص بانمحاق كما قد يطرأ عليه ما يغيره كالخسوف فهذا هو الانسان أوله نطفة ثم يترقى ويكبر فإذا تمّ كان بمنزلة البدر الكامل ثم يتناقص بالضعف وربما هجم عليه الموت قبل ذلك كهجوم الخسوف على القمر .. يقول الشاعر في هذا المعنى :

والمرء مثل هلال عند طلعته
يبدو ضئيلاً لطيفاً ثم يتسق
يزداد حتى إذا ما تم أعقبه
كر الجديدين نقصاً ثم ينمحق

عزيزتي الجزيرة وردود التحرير

□ الاخ: محمد جابر ـ المدينة المنورة..
ـ رسالتك احيلت الى صفحة (قضايا محلية) .

□ الاخت: فاطمة احمد محمد ـ المدينة المنورة.
ـ نحن لن نهمل خطابك حتى وان لم تكتبي هذا التنبيه.. الموضوع لا يناسب تخصص الصفحة وان كان يتناسب وصفحة اخرى هي (قضايا محلية) التي ستقوم بنشر رسالتك ان شاء الله.

□ الاخ: محمد غرم الله الغامدي..
ـ اعذرني لعدم نشر رسالتك الأولى لأن هذا يدخل في نطاق علاقة المحرر بالقارىء.. اما الموضوع الأخير فتراه منشورا.. تحياتي.

□ الاخ: عبدالعزيز بن ناصر العايض ـ المجمعة..
ـ يدعو الاخ عبدالعزيز اهالي المجمعة الى تكريم امير المدينة الاستاذ حمد بن عبدالرحمن الخثلان.. مشيرا لما يبذله من جهود طيبة.

□ الاخ: فرج الشهلوي ـ المدينة المنورة.
ـ اشكرك على هذا الموضوع الجيد حتى وان كان لا يدخل ضمن خط الصفحة المعروف (التعقيبي) وسنحاول الاستفادة منه في احدى صفحات «الجزيرة» الأخرى.

الجزيرة * أسسها: عبدالله بن محمد بن خميس * رئيس مجلس الإدارة: عبدالله عبدالعزيز السديري * مدير عام المؤسسة: صالح العلي العجروش هاتف ٤٠٣٠٩٣٤ * رئيس التحرير: محمد بن ناصر بن عباس هاتف ٤٠٣٠٩٣٥ * نائب رئيس التحرير: محمد بن عبدالله الوعيل هاتف ٤٠١٢٣٢٢ * مديرا التحرير: جاسر بن عبدالعزيز الجاسر هاتف ٤٠١٤٨٤٤ | عبدالعزيز بن محمد المنصور هاتف ٤٠١٤٩٤٤ *

مؤسسة «الجزيرة» للصحافة والطباعة والنشر :
المركز الرئيسي: المملكة العربية السعودية / الرياض / شارع الناصرية ص.ب ٣٥٤ (الرمز البريدي ١١٤١١) ـ تلكس ٢٠١٤٧٩ جزاتي س ج Telex 201479 GAZATY SJ
الهواتف: (السنترال) ٤٠٢٥٥٥٥ ـ ٤٠٢١٤٤٠ ـ الاعلانات: ٤٠٢٣٣٦١
الاعلانات: يتفق عليها مع الادارة او فروع المؤسسة ومندوبيها.
الاشتراك: ٤٠٠ ريال بما في ذلك ايام الجمعة.

□ الفروع: □ مكة المكرمة ت ٥٥٧٣٨٤٢ ـ ٥٥٧٣٥٨٦ □ المدينة المنورة الادارة ـ ت ٨٢٦١٣٣٣ ـ ٨٢٦١٦٤٥ □ جدة ـ ت: ٦٦٩٥٩٢٤ ـ ٦٦٩٥٩٢٥ ـ ٦٦٩٤٠٣٠ □ الدمام ـ ت ٨٢٦١٧٢٣ ـ ٨٢٦١٤٣٠ □ حائل ـ ت ٥٣٢١٤٨٧ □ ابها ـ ت ٢٢٥٠٢٠٨ ـ ٢٢٥٠٢٠٨ ـ ٢٢٥١٨٩٦ □ الطائف الادارة والتحرير ـ ت ٧٣٦٨٠٠٠ ـ ٧٣٣٠٩٧٧ ـ الاعلانات ت ٧٣٦٥٣٤٠ □ بريدة ـ ت ٣٢٣١٦٩٦ □ عنيزة ـ ت ٣٦٤١١٥٤ ـ ٣٦٤٤٨٣٨ □ الاحساء ـ ت ٥٨٢٣١٩٩ □ الجوف ـ ت ٦٢٤١٤١٣ □ الرس ـ ت ٣٣٣٠٧٩٥ □ المجمعة ـ ت ٤٣٢١٦٦٦ □ الزلفي ـ ت ٤٢٢١٠٨١ □ تبوك ـ ت ٤٢٢٢٠٤ □ البكيرية ـ ت ٣٣٥٨٦٩٣ □ نجران (الادارة والتحرير) ت ٥٢٢٠٧٨٠ ـ (الاعلانات) ت ٥٢٢٠٥٢٤ □ شقراء ـ ت ٦٢٢١٧٤٥ ـ ٦٢٢٠٣٠٤ □ القريات ـ ت ٦٤٢١٥٦١ □ الدوادمي ـ ت ٦٤٢٢٣٤٠ □ حوطة بني تميم ـ ت ٥٥٠٠٢٥٦ □ القويعية ـ ت ٦٥٢١٠٤٤ □ الخرج ـ ت ٥٤٤٢٠١٢ □ جيزان ـ ت ٣٢٢٠٤٠٤٥ □ عرعر ـ ت ٤٦٦٢٣٣٠٠ ـ ٦٦٢٤١٤٤ □ تونس ـ ت ٢٤٩٧٥٩ □ الدوحة ـ ت ٤٣٣٨٠٠ □ واشنطن ـ ت ٢٠٢ـ٤٦٣ـ٧١٤٥ □ لندن ـ ت ٥٣٣٥٠٩٠ .

طبعت بمطابع الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

مساحة للتفكير

كلام.. اسير!

كيف تكون الفكرة تغلي في راسك .. والقلم والورقة بين يديك .. وظروف حولك تشجعك ان تقول ما لديك ثم تحجم رغما عنك . كطفل في الروضة لاول مرة يكتب بالقلم والورقة !..

كيف تصالحك الايام فلا تصالحها .. وتأتيك الفرص فلا تنتهزها .. ويطرق بابك اكثر من نداء فلا تفتح له ؟!

كيف تصل الى مرحلة الاحجام عن كل شيء.. والتشبع من كل شيء والوقوف مكانك .. تتأمل ولا تتكلم .. وتفكر ولا تكتب.. وتبتهج انفعالا ولا تعبر؟! ما هو القوي في حياتك الذي ادخلك منطقة الاسر تحت حصار انت ترغبه لا تقوى ان تخرج منه الى دائرة الناس.. والى عيون المتلقي؟!.

كيف وصلت الى هذه المرحلة التي لم تكن في الحسبان مطلقا .. وفجأة شعرت بالعقم والعجز وكأن العالم الذي تعيشه خاص بك وحدك لا تسمح لاحد الولوج اليه او التمتع به .. كيف نسيت نفسك ؟! سؤال المفاجأة .. وسؤال الدهشة الذي تطرحه امام عينيك عندما تمر بهذا الموقف .. موقف الاستسلام لحصار يأسرك في عالم بهيج ليس للكلام دور فيه ؟!

عند مواجهة معينة في بعض المواقف الحياتية لا يختار الانسان لنفسه شيئا! الاختيارات المقدرة والمكتوبة هي التي تكون تشعر اثناء ذلك ان لا كلام تريد ان تقوله ولا تطيق يتحقق ان ينشر وتحس ان الحصار الذي انت فيه هو شأنك وحدك والتألق فيه احتواك وصار اكبر منك حتى فقدت قدرتك .

في لحظة من هذه الايام .. تسأل وتبحث عن اجابة. تسأل نفسك اين انت ؟!.. صوتك كلامك.. التزامك.. عطاؤك.. اين انت؟! فلا تجد مجيبا غير اني لا اقوى على الكلام، ولا اريد الكلام!.. ان تنسى نفسك هذا شيء لكن الادهى ان يكون بين يديك ردود ومطلوب منك امور لا بد ان تقطعها وفي ذهنك اشياء يجب ان تقال قبل فوات اوانها.. لكن لا تستطيع.. انت مأسور في ذروة قمة والالتفات الى اسفل متعب.. والخروج من تألقها لا تريده.. فتنطوي على ايامك.. حتى يأتيك فجرا ملحا.. اين انت ؟! وقد تعود او لا تعود!.

منيرة عبدالله الشاعر

بعد انتهاء جزء من التوسعة

بدء الصلاة بمسجد قباء بالمدينة المنورة

□□ المدينة المنورة/ مكتب الجزيرة - علي العمري

بدات جموع المصلين وزوار المسجد النبوي في اداء الصلاة في الجزء الذي تم انشاؤه مؤقتا والملحق بتوسعة مسجد قباء والذي يخضع حاليا لتوسعة وترميم تعد اكبر توسعة يشهدها المسجد طوال تاريخه .

وقد قامت الشركة المنفذة باقامة مسجد في جزء من التوسعة لاقامة الصلاة حيث تقوم الآن عمليات الربط بين المسجد والتوسعة هذا وقد تم اقامة الجزء المؤقت ليتسع لاكثر من ٥٠٠ مصل كما يشتمل على مصلى خاص بالنساء تم تأثيثهما بما يتلاءم والمكانة الدينية والتاريخية للمسجد، كما تم انشاء دورتي مياه بجوار المسجد.

من ناحية اخرى تتم عمليات الانشاء على قدم وساق لاكمال المراحل النهائية من التوسعة واتمام ربط التوسعة بالمسجد حيث من المتوقع ان تنتهي جميع الاعمال الانشائية والفنية قبل موسم الحج القادم .

هذا وكان قد اجري للمسجد العديد من الترميمات والتوسعات ابتداء من عهد الخليفة الراشد عثمان بن عفان ثم الوليد بن عبدالملك وسلاطين الحكم المملوكي وعدد من سلاطين الممالك الاسلامية على مر العصور وقد كان اخرها في العهد السعودي في عهد الملك فيصل رحمه الله تعالى. كما يحتوي المسجد على العديد من النصوص التاريخية المدونة متفاوتة الاحجام ومتعددة اللغات تشمل العربية والاردية والتركية منها جزء نص كتب باللغة التركية العثمانية .

كما خضع المسجد نتيجة لتلك التوسعات والترميمات لتاثيرات معمارية لعل اكثرها تأثيرا في العصر المملوكي والمحافظة على ذلك في الازمنة التي اعقبته .

هذا ويشهد مسجد قباء هذه التوسعة نتيجة اهتمام وتوجيه صاحب الجلالة الملك المفدى والذي يولي الاماكن المقدسة عنايته واهتمامه الى جانب التوسعة الشاملة الضخمة التي يشهدها مسجد المصطفى عليه الصلاة والسلام وتعد هاتان التوسعتان اكبر توسعتين في تاريخهما وقد روعي في انشائهما ان تكونا وفق الطراز الاسلامي.

□□□□□□□□□□□□□□□□

■■ يطوفون العالم سيرا على الاقدام

اعضاء الفريق الصيني يبدون اعجابهم بالمملكة وشعبها الوفي

□□ كتب/عبدالعزيز المقوشي

وصل اعضاء الفريق الصيني ليلة امس الأول الى الحي الدبلوماسي في الرياض في اطار جولتهم حول العالم سيرا على الاقدام . وقالوا بأنهم دهشوا عندما رأوا التطور الهائل الذي عاشته المملكة خلال السنوات الاخيرة . اذ كانوا يعتقدون في السابق بأن المملكة ما زالت عبارة عن صحراء وآبار نفط فقط . لكن عند وصولهم تبدلت هذه الصورة تماما حين رأوا الطرق المعبدة والطرق السريعة والابنية الشاهقة . وواصلوا قائلين بأنهم اعجبوا كثيرا بكرم الضيافة للشعب السعودي حيث اثنى بعض رجال الأمن والشرطة على شجاعتهم عندما طلب التحقق من هوياتهم اثناء سيرهم على الطريق، حتى ان احد رجال الشرطة ذهب الى بيته واستبدل زيه العسكري وشاركهم جزءا من الرحلة بمسافة خمسة كيلومترات بعدما عرف انهم سائرون في اطار رحلتهم حول العالم . كما شاهدوا الكثير من المواطنين يحيونهم تحية الصداقة ويقدمون لهم الطعام والماء والفواكه .

ومما يذكر بأن الشباب الصينيين كانوا قد وصلوا الى المملكة قبل اسبوعين حيث كان في استقبالهم عبدالله صقر مدير مكتب رعاية الشباب في المنطقة الشرقية بمطار الظهران . واضاف اعضاء الفريق بأنهم سوف يوجهون دعوة لتكريم المسؤولين في الرئاسة العامة لرعاية الشباب تعبيرا عن شكرهم وامتنانهم لهم على ما لقوه من حسن استقبال وعون لهم .

ومن الجدير ذكره بأن الشباب الصينيين كانوا قد غادروا مدينة تايبيه في يوم العيد الوطني لجمهورية الصين الوطنية في اكتوبر الماضي، مخططين لاكمال جولتهم حول العالم سيرا على الاقدام خلال سنتين وقد تم اختيار هذا الفريق من بين ٥٠٠ متقدم لهذه المهمة ويتمتع اعضاؤه بكامل الصحة واللياقة وهم واثقون من انفسهم وقدرتهم على اكمال الرحلة التي يبلغ طول مسارها ١٧,٠٠٠ كيلومتر . هذا وقد كفل الرحلة كل من الجريدة المسائية المستقلة في تايبيه بمساعدة الخطوط الجوية الصينية والمجمع الثقافي الباسيفيكي اضافة الى عدة شركات خاصة اخرى.

سؤال

الاذاعة لا شك انها تقدم العديد من البرامج الهادفة والجيدة التي يقصد منها فائدة المستمع وترفيهه .

واذا لم ترتق الى ذلك فانها تدور في حلقة مفرغة . والاذاعة ليست محطة تبعث الملل لان المستمع يهرب منها الى غيرها ان كانت كذلك .. الذي يدفعنا لقول هذا البرامج الكلامية التي تقدم بعد نشرة اخبار الساعة الثانية والنصف فهي موجة طويلة جدا وتستمر من بعد الاخبار وحتى الساعة الرابعة لذا فاننا نتمنى لو اعيد النظر في تنسيقها بشكل غير ممل .. فما رأي المسؤولين عن التنسيق وللجميع تحية .

□□□□□□□□□□

□□ سببت حوادث كبيرة

امطار غزيرة واعاصير قوية تهز لندن

□□ لندن - كونا:

هطلت امطار غزيرة مصحوبة باعاصير هوائية قوية في العاصمة البريطانية تسببت في قتل وجرح عدد من الاشخاص وتحطم عدد من المباني.

وتسببت العاصفة ايضا في قطع الاسلاك الكهربائية وظهور فيضانات واسعة النطاق بعرقلة السكك الحديدية واغلاق الطرق اضافة الى اضرار مادية كبيرة في بعض انحاء بريطانيا.

وفي مقاطعة ويلز البريطانية ادت الاحوال الجوية السيئة الى مقتل سائق عربة نقل عند انحراف وانفجار سيارته بالقرب من الرصيف مما ادى الى قيام البوليس باغلاق الطريق منعا لحدوث مزيد من الحوادث.

كما اسفرت العواصف المصحوبة بامطار غزيرة عن مقتل شخص وجرح اربعة اشخاص اخرين في وادي تامز بالقرب من العاصمة البريطانية عند سقوط الاشجار على سيارتين .

وتتوقع مصادر الاحوال الجوية البريطانية تحسن الطقس خلال المساء.

عودة الرويشد

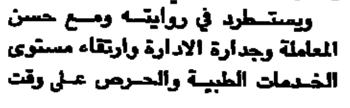




الاستاذ عبد الرحمن ابن سليمان الرويشد صاحب مجلة الشبل والكاتب المعروف عاد الى الرياض قادما من الخارج حيث كان في مهمة رسمية، بالمناسبة حدث خطأ امس في اسم الاستاذ الرويشد في المقال الذي نشر له عن وفاة المرحوم الامير سعد ابن محمد بن عبد العزيز آل سعود. حيث ورد اسم والده سعد بينما الصحيح سليمان.. نعتذر للرويشد وللقراء.

** بعد ان فقد الأمل :

مواطن مصري يرى النور في مستشفى الملك خالد للعيون



□□ كتب / محمد البيدنة.

بعد اربعين سنة من البحث عن العلاج وبعد ان كاد هذا العلاج يبدو مستحيلا على نحو ما وصفه اطباء العيون في عواصم دول العالم المتقدم..

نجحت عملية جراحية معقدة لاحدى عيني احد الاخوة المصريين العاملين بالمملكة. اجراها مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون التي كانت نبع خير لولد امل جديد بعد ان كان مفقودا. وقد روى المقيم المصري ويدعى احمد موسى قصته لـ (الجزيرة) والمتاعب التي عاشها طويلا مع حالته هذه فبدأ حديثه عن بداية المشكلة قائلا: لم انس حتى الآن ذلك اليوم منذ اربعين عاما عندما نظر طبيب العيون الى عيني اليسرى حين كنت في بلدي مصر. وقال هذا الطفل لا يبصر بها وكان وقع الصدمة على نفس الاهل عنيفا ومع ذلك كان الامر غير مؤكد والحقيقة مفقودة بين ما اراه وما يراه الطبيب فكنت ارى جيدا والدليل انني تابعت دراستي كاملة دون مشكلة واحترفت صناعة الكلمة باكثر من لغة وعملت في هذه الصناعة اكثر من ٢٥ عاما.

والحقيقة كانت بين ما يراه الطبيب على انه عيب خلقي ولدت به وهذا بالنسبة لي يعتبر عائقا للبصر وبين ما اشعر انا به وانا اتابع نشاطي دون معاناة.

ويضيف: وظل الامر بسيطا بالنسبة لي ولكني ذهبت ابحث عن الحقيقة على جهاز طب عيون بدءا بالقاهرة ثم لندن وباريس وجنيف وغيرها من بلدان كثيرة اخرى ولم استدل عليها.. وبدأت المخاوف الحقيقية تلاحقني منذ عام ونصف العام تقريبا عندما بدأ بصري في التناقص الشديد والمتلاحق وعندها بدأت تكثيف جهودي لاستدراك الموقف وكنت قد اوشكت على قرار هو اصعب قرار يتخذه الانسان لنفسه وهو التخلي عن ممارسة عمل يعشقه ولا يستطيع ان يعيش بدونه.

ثم يمضي يقول: وكان الامل بعيدا حتى يوم اجراء العملية التي حولت المستحيل الى حقيقة منذ اكثر من عام وجدت طريقي الى مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون ومنذ اول زيارة بدأ قلبي يطمئن الى ان الله سوف لا يخذلني وانني سأجد الامل المفقود في هذا المستشفى رغم ان هذه الزيارة قد تمت بعد ان رأيت اكثر من عشرين طبيبا من مختلف دول العالم وحتى في مستشفى الملك خالد وبعد فحص مكثف لم يكن الامل قد ولد بعد لدى الاطباء وقد اجتمعت لجنة استشارية ضمت اكثر من خمسة اطباء من مشاهير العلماء في طب العيون والذين يزخر بهم هذا المستشفى. وكان الرأي ان المشكلة وراثية والتناقص في العين اليسرى وطالما ان العين اليمنى بخير فالافضل ان تظل الامور على ما هي عليه ومع ذلك وجد فريق الاطباء بالمستشفى انه لا مانع من متابعة الحالة لعله يكتشف المزيد من الغموض الذي يشوب العيب الخلقي.

ويستطرد في روايته ومع حسن المعاملة وجدارة الادارة وارتقاء مستوى الخدمات الطبية والحرص على وقت المراجع وكرامته واحترام انسانيته وجدت نفسي اقطع رحلة عام كامل اتردد خلاله مرة كل اسبوعين على مستشفى الملك خالد مع معرفة اليوم والساعة المطلوب تواجد المريض فيها للمراجعة لم تكن الزيارة تستغرق دقائق من وقت المراجع وظل الحال كذلك حتى كان القرار باجراء العملية هنا بعد بحث دام طويلا ورغم ما عقدت عليه العزم كان رأي الاطباء دائما محددا في كلمتهم التي كان يرددها الطبيب الذي لا يعرف العربية يقول «ان شاء الله تنجح العملية» وكان هناك تحفظ من انه ليس هناك دلائل تؤكد النجاح الكامل ولكن كانت العملية مسألة غاية في التعقيد وكان رأي الاطباء واضحا انه قد تحدث مفاجآت اثناء العملية فكانت المفاجأة الكبرى ان نجحت العملية وبدأت ارى على افضل صورة وبدون النظارة التي كنت استخدمها.

واختتم الشرح عن حالته بالاعجاب والاكبار للرعاية والاهتمام الفائقين من جانب الادارة وهيئة التمريض والهيئة الطبية والمتابعة المستمرة التي لا تنقطع واستطيع ان اقول ان هناك زائر رعاية من المستشفى بمعدل واحد كل ربع ساعة تجد وانت في سريرك خلية نحل دائبة تبدأ نشاطها من اذان الفجر وتستمر حتى الثانية عشرة بعد منتصف الليل فتجد من يسألك عن شرابك وطعامك ودوائك وحالتك النفسية والمزاجية كما اشكر كل من اعطوا بكل سخاء ونزعوا كل الفوارق والحدود في العمل الانساني من المسؤولين في هذا البلد وعلى رأسهم جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى.

□ د. اسلام □

تركيا تعاقب المسيئين للاسلام

□□ مكة المكرمة - مكتب الجزيرة - عبد الله الحازمي

اشاد معالي الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبد الله عمر نصيف بالخطوة التي اتخذها البرلمان التركي بتصويته على القانون الجديد الذي تقدم به الحزب الحاكم (حزب الوطن الام) القاضي بمعاقبة كل من يسيئون الى مقام الذات العلية او الى الرسول صلى الله عليه وسلم او الى كتاب الله الكريم او من يقومون بمنع المسلمين من ممارسة شعائرهم الدينية وذلك بمعاقبتهم بالسجن جزاء التجرؤ على كتاب الله تعالى واساءتهم لانبيائه ودينه.

واوضح معاليه في برقية ارسلها لفخامة الرئيس التركي كنعان ايفرين بان هذه الخطوة المباركة والقرارات المتكررة التي تحفظ كرامة ديننا الحنيف وتحمي الشعائر والمقدسات الدينية قد ادخلت السرور على نفوس الامة الاسلامية جمعاء كما انها تدل على رسوخ العقيدة الاسلامية في ارض الجمهورية.

□□□□□□□□□□□□□□□□

■■ بعد فرقة طويلة :

سوق حائل يؤلف بين القلوب المصرية!

□□ حائل - مكتب الجزيرة - عبد الله المنصور.

تخرجا عام ١٩٦٥م من كلية اللغة العربية بالازهر الشريف وكانا طوال المرحلتين الثانوية والجامعية على درج واحد، فهما زميلا دراسة علاوة على الصداقة التي تجمعهما. لكن الاقدار بيد الله. تفرقا وتغيرت عناوينهما. وفي ارض المملكة وفي مدينة حائل وفي سوق برزان التجاري التقيا صدفة، لكن بعد عشرين عاما محمد خليل السعدي المدرس بالمتوسطة الرابعة بحائل كان شعوره غامرا. قال هل تصدق اننا تحدثنا واقفين لمدة تزيد عن ساعتين ولم نشعر بهذا الوقوف رغم تقدمنا في السن. سألته عن صاحبه فقال انه الدكتور محمد حسين المحاضر بالكلية المتوسطة بحائل والذي لم اعلم به، وعلى الرغم من ان كثيرا من ملامحه قد تغيرت لكن القلب رفض ان انسى تلك الملامح القديمة لاساله وبالفعل التقينا صدفة في حائل بعد عشرين عاما..

اضاءة

لست الذي يفكر فيك دائما..
ولست الذي يشغل نفسه بالخطائك..
لذلك تجدني احترمك، من منطلق احترامي لنفسي فقط..

بالإشارة إلى..

■ في الاسبوع القادم يبدأ الفصل الدراسي الثاني لجميع مراحل التعليم بالمملكة وجامعة الملك سعود بالرياض يواجه طلابها مصاعب عديدة حيث اسابيع التسجيل والحذف والاضافة وما يترتب عليها من مصاعب ومتاعب لهؤلاء الطلبة كالزحام الشديد والفوضى التي عادة ما تصاحب مثل هذا الاسبوع.

الامل هنا لعميد القبول والتسجيل بالجامعة الدكتور صالح العقلا ان يطمئن الطلاب عن استعدادات العمادة بجميع اجهزتها المختلفة لاحتواء الطلبة وتسهيل اجراءات تسجيلهم.. وهل هناك نظام جديد سيعمل على حل هذه الازمة التي يواجهها الطلاب عادة.. انه مجرد سؤال وللجميع تحية.



□ طبعت بمطابع مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر - شارع الناصرية ت ٤٠٢٥٥٥٥ / ٤٠٢١٤٤٠ ص.ب ٣٥٤ الرمز البريدي ١١٤١١ □